



หลักสูตร

มวยโคราช

พุทธศักราช ๒๕๖๘



สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

หลักสูตรมวยโคราชนับนี้จัดทำขึ้นภายใต้โครงการ Innovation For Thai Education (IFIE) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นกรอบแนวทางสำหรับสถานศึกษาในจังหวัดนครราชสีมาในการนำมวยโคราชามาใช้เป็นสื่อในการพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน หลักสูตรนี้ได้รวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชและนำเสนอในรูปแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ออกแบบให้เหมาะสมกับระดับพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

หลักสูตรมวยโคราชมีความสำคัญในฐานะกลไกเชื่อมโยงระหว่างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกับหลักสูตรสถานศึกษา ตอบสนองความต้องการเฉพาะของท้องถิ่นนครราชสีมา และสร้างมาตรฐานการศึกษาที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์และศักยภาพของพื้นที่ ช่วยลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาโดยคำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนและบริบทโรงเรียน และเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้านหลักสูตรในระดับจังหวัด หลักสูตรมวยโคราชที่พัฒนาขึ้นมุ่งเน้นการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านจิตใจและอารมณ์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ และด้านคุณธรรมจริยธรรม ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้ผ่านสถานการณ์เป็นฐาน (Situation-Based Learning) สำหรับระดับประถมศึกษา การใช้สถานการณ์และชุมชนเป็นฐาน (Community-based Learning) สำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และการเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) สำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

หลักสูตรฉบับนี้ไม่ใช่หลักสูตรบังคับ แต่เป็นกรอบแนวทางที่สถานศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของตนเอง ทั้งในรูปแบบการบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ การจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือการจัดโครงการพิเศษ โดยคำนึงถึงความพร้อมของสถานศึกษา ความสนใจของผู้เรียน และการมีส่วนร่วมของชุมชน

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรมวยโคราชนับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษาและครูผู้สอนในการนำไปประยุกต์ใช้จัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นส่วนสำคัญในการอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราชให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป อีกทั้งยังช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามเป้าหมาย มีความภาคภูมิใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง และพร้อมเป็นกำลังสำคัญในการร่วมสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่าของชาติไทยต่อไป

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทสรุปผู้บริหาร	จ
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
- ความเป็นมาและความสำคัญ	1
- วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	3
- นิยามและความหมายของหลักสูตรมวยโคราช	4
- องค์ประกอบหลักของหลักสูตรมวยโคราช	5
ส่วนที่ 2 กรอบการพัฒนาหลักสูตร	7
- หลักการและแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร	7
- รูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษา	8
- วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมวยโคราช	9
- วัตถุประสงค์เฉพาะแต่ละระดับการศึกษา	9
- การนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ	11
- การเชื่อมโยงกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน	11
- การเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระต่าง ๆ	13
ส่วนที่ 3 การนำหลักสูตรมวยโคราชไปใช้ในสถานศึกษา	17
- การบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้	17
- การจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม	18
- การจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	19
- การจัดโครงการพิเศษ	20
- บทบาทครูและผู้เรียน	21
- การวัดและประเมินผล	24
- ตารางการจัดการเรียนรู้แม่ไม้มวยไทยและมวยโคราชระดับชั้น	27
- ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้	27
- สรุป	28

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ส่วนที่ 4 หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับปฐมวัย	29
- ผลการเรียนรู้ ระดับปฐมวัย	29
- ชุดที่ 1 นักสำรวจตัวน้อยค้นพบมวยโคราช	31
- ชุดที่ 2 โรงเรียนนักมวยน้อย	33
- ชุดที่ 3 ผจญภัยมวยโคราชน้อย	35
- ชุดที่ 4 ไหว้ครูมวยโคราชน้อย	37
- ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้	39
ส่วนที่ 5 หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับประถมศึกษา	40
- ผลการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษา	40
- ชุดที่ 1 นักสำรวจมวยโคราช	42
- ชุดที่ 2 โรงเรียนนักมวยน้อย	44
- ชุดที่ 3 มวยโคราชกับการออกกำลังกาย	46
- ชุดที่ 4 เรียนรู้ผ่านการไหว้ครู	48
- ชุดที่ 5 เรื่องเล่าของมวยโคราช	50
- ชุดที่ 6 มวยโคราชในชีวิตประจำวัน	52
- ชุดที่ 7 มหกรรมมวยโคราชในโรงเรียน	54
- ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษา	56
ส่วนที่ 6 หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	59
- ผลการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	59
- ชุดที่ 1 รากเหง้ามวยโคราช : ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน	61
- ชุดที่ 2 ท่ารำไหว้ครู : สืบสานคุณค่าแห่งความเคารพ	64
- ชุดที่ 3 ลีลามวยโคราช : ศิลปะแห่งการเคลื่อนไหว	66
- ชุดที่ 4 มวยโคราชเพื่อสุขภาพ : บูรณาการศาสตร์การเคลื่อนไหว	68
- ชุดที่ 5 มวยโคราชบูรณาการ : เชื่อมโยงศาสตร์แห่งการเรียนรู้	70
- ชุดที่ 6 สติและปัญญา : พัฒนาการคิดผ่านมวยโคราช	72
- ชุดที่ 7 สืบสานมรดกภูมิปัญญา : ร่วมสร้างชุมชนมวยโคราช	74
- ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	76

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ส่วนที่ 7 หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย / ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	79
- ผลการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	81
- ชุดที่ 1 รากเหง้าภูมิปัญญามวยโคราช	82
- ชุดที่ 2 ท่วงท่าลีลามวยโคราช	84
- ชุดที่ 3 จิตวิทยามวยโคราช	86
- ชุดที่ 4 มวยโคราชกับการพัฒนาชุมชน	89
- ชุดที่ 5 มวยโคราชในมิติเปรียบเทียบ	91
- ชุดที่ 6 นวัตกรรมจากภูมิปัญญามวยโคราช	93
- ชุดที่ 7 มวยโคราชเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	96
- ชุดที่ 8 มวยโคราชกับเส้นทางอาชีพเพื่อชุมชน	98
ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	102
ภาคผนวก	104
- ตารางสรุปการเรียนรู้แม่ไม้มวยไทยและมวยโคราช	105
- คณะผู้จัดทำหลักสูตร	107



ประกาศคณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา
เรื่อง ประกาศใช้หลักสูตรมวยโคราช พุทธศักราช ๒๕๖๘

วิสัยทัศน์ประเทศไทยตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๘๐) ได้กำหนดไว้ว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ในประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญ คือ ประเทศชาติมั่นคง ประชาชนมีความสุข ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ ๑ การจัดการศึกษาเพื่อความมั่นคงของสังคมและประเทศชาติ ในแนวทางการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ของแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙ ในด้านการพัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันหลักของชาติและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

ประเทศไทยมีมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าหลากหลายแขนง โดยเฉพาะ “มวยโคราช” ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ไม่ใช่แค่การป้องกันตัว แต่ยังแฝงไปด้วยคุณธรรม ความมีระเบียบวินัย ความอดทน และการเคารพตนเองและผู้อื่น หลักสูตรนี้จึงถูกพัฒนาขึ้นเพื่อนำมวยโคราชมาเป็น “พื้นที่การเรียนรู้ที่มีชีวิต” (Living Learning Platform) โดยบูรณาการกับแนวทางการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ ๒๑ และแนวทางการพัฒนา “สมรรถนะ” ตามช่วงวัย

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามเจตนารมณ์ดังกล่าวข้างต้น สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ด้านความมั่นคง ตอบโจทย์การจัดการศึกษาเพื่อความมั่นคง ทั้งในระดับชาติและระดับจังหวัดนครราชสีมาอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๐ เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาในภูมิภาคของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งได้ระบุอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัด ตามข้อ ๘ (๒) กำหนดยุทธศาสตร์ แนวทางการจัดการศึกษา และส่งเสริมสนับสนุนการจัดการศึกษาทุกระดับและทุกประเภท ประสาน และส่งเสริมการบริหารและการจัดการศึกษาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการศึกษาของบุคคล ครอบครัว องค์กรชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรวิชาชีพ สถาบันศาสนา สถานประกอบการและสถาบันสังคมอื่นที่จัดการศึกษาในรูปแบบที่หลากหลาย ประกอบกับมติคณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา ในคราวประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๘ จึงประกาศใช้หลักสูตรมวยโคราช พุทธศักราช ๒๕๖๘

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ สำหรับสถานศึกษาที่มีความพร้อมและสมัครใจสามารถนำหลักสูตรไปปรับใช้ให้เข้ากับบริบทของสถานศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๖๙ ให้สถานศึกษาทุกสังกัดในจังหวัดนครราชสีมา นำหลักสูตรไปปรับใช้เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม)

ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา

ประธานกรรมการศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา

บทสรุปผู้บริหาร

“หลักสูตรการเรียนรู้มวยโคราช” เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะเยาวชนไทยด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ตั้งแต่ปฐมวัยถึงมัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช

1. ภาพรวมและหลักการสำคัญของโครงการ

ประเทศไทยมีมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าหลากหลายแขนง โดยเฉพาะ “มวยโคราช” ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ไม่ใช่แค่การป้องกันตัว แต่ยังแฝงไว้ด้วยคุณธรรม ความมีระเบียบวินัย ความอดทน และการเคารพตนเองและผู้อื่น หลักสูตรนี้จึงถูกพัฒนาขึ้นเพื่อนำมวยโคราชมาเป็น “พื้นที่การเรียนรู้ที่มีชีวิต” (Living Learning Platform) โดยบูรณาการกับแนวทางการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 และแนวทางการพัฒนา “สมรรถนะ” ตามช่วงวัย

2. วัตถุประสงค์และแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรการเรียนรู้มวยโคราช ได้รับการออกแบบขึ้นเพื่อเป็นกรอบแนวทางให้สถานศึกษาสามารถบูรณาการ “มวยโคราช” ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่าของจังหวัดนครราชสีมา เข้าสู่กระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างมีระบบ ครอบคลุมทุกระดับการศึกษา ตั้งแต่ปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น จนถึงมัธยมศึกษาตอนปลายหรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

วัตถุประสงค์หลักของการพัฒนาหลักสูตรนี้ มีเป้าหมายเพื่อ

- 1) เสริมสร้างแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมตามช่วงวัย
- 2) อนุรักษ์และสืบทอดมวยโคราชในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 3) พัฒนาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคม สติปัญญา และคุณธรรม

จริยธรรม

- 4) สร้างความเข้าใจในการเชื่อมโยงระหว่างหลักสูตรมวยโคราชกับหลักสูตรการศึกษาปกติ และ
- 5) นำเสนอแนวทางการประเมินผลที่สอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนและสถานศึกษา

หลักสูตรมวยโคราช จึงมิใช่หลักสูตรบังคับ แต่เป็น “กรอบแนวทางการเรียนรู้ที่มีชีวิต” ซึ่งสถานศึกษาสามารถนำไปปรับใช้ในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ รายวิชาเพิ่มเติม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือโครงการเฉพาะทาง ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงและเชื่อมโยงกับบริบทของชุมชนของตนเองอย่างแท้จริง

3. แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการออกแบบหลักสูตร

หลักสูตรได้รับการออกแบบตามแนวทาง:

- Competency-Based Education (CBE): พัฒนาเด็กตามสมรรถนะหลักที่เหมาะสมกับวัย
- Experiential Learning (Kolb): ใช้ประสบการณ์ตรงจากการลงมือปฏิบัติ

- Multiple Intelligences (Gardner): กระตุ้นศักยภาพหลากหลายด้านผ่านศิลปะ ร่างกาย ภาษา และจิตใจ
- Active Learning & Project-Based Learning: ผู้เรียนมีบทบาทเป็นผู้ค้นคว้า นักปฏิบัติ และนักสร้างสรรค์
- เชื่อมโยงกับ หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา และ สมรรถนะหลักผู้เรียนไทย (Core Competencies)

4. วัตถุประสงค์รวมของหลักสูตร

- ปลูกฝังความภาคภูมิใจในรากเหง้าท้องถิ่นและอัตลักษณ์ไทย
- ส่งเสริมพัฒนาการทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา
- บูรณาการความรู้จากมวยโคราชสู่การสร้างนวัตกรรม จิตสำนึกพลเมือง และอาชีพ
- พัฒนาเยาวชนให้มีทักษะชีวิต การสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นผู้นำ และความรับผิดชอบต่อชุมชน

5. ขอบเขตการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับ

1. **ระดับปฐมวัย:** มุ่งเน้นให้เด็กเรียนรู้ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์และการเล่น เช่น การเคลื่อนไหว ทำทางประกอบเพลงและนิทาน โดยนำท่าทางง่าย ๆ ของมวยโคราชมาใช้ เพื่อสร้างความคุ้นเคย ความรักในวัฒนธรรม และพัฒนาทักษะร่างกายและอารมณ์อย่างเหมาะสมกับช่วงวัย
2. **ระดับประถมศึกษา:** ใช้สถานการณ์จำลองเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้ประวัติศาสตร์เบื้องต้นและคุณค่าของมวยโคราช ฝึกปฏิบัติท่าทางอย่างปลอดภัย สร้างความเข้าใจเบื้องต้นในวัฒนธรรมท้องถิ่น และปลูกฝังจิตสำนึกด้านคุณธรรม
3. **ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น:** ใช้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้ เชื่อมโยงมวยโคราชกับภูมิปัญญาในบริบทท้องถิ่น วิเคราะห์คุณค่าและฝึกทักษะที่ซับซ้อนขึ้น โดยเน้นการคิดเชิงวิเคราะห์ การทำงานกลุ่ม และการเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่าง ๆ
4. **ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช.:** เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (Experiential Learning) ผู้เรียนจะสามารถคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และสร้างสรรค์นวัตกรรมจากองค์ความรู้มวยโคราชได้อย่างลึกซึ้ง พร้อมเชื่อมโยงกับทักษะอาชีพ เช่น การจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การสื่อสารวัฒนธรรม และการส่งเสริมสุขภาพ

6. ลำดับชั้นการเรียนรู้ตามช่วงวัย

ระดับชั้น	เป้าหมายหลัก	กิจกรรมเด่น	ผลลัพธ์ที่เน้น
ปฐมวัย	สร้างความคุ้นเคยกับร่างกาย อารมณ์ และมารยาท	ท่าทางพื้นฐาน เกมบทบาท การเคลื่อนไหว	สุขภาพ การรู้จักตนเอง วินัย เบื้องต้น
ประถมศึกษา	ฝึกทักษะพื้นฐาน มารยาท และวินัยผ่านแม่ไม้มวยไทย	เรียนท่าเบื้องต้น วาดภาพ- เล่านิทานมวย	ทักษะมวยเบื้องต้น + ความ เข้าใจคุณธรรม
มัธยมศึกษา ตอนต้น	สร้างสมรรถนะผ่านมวยทั้ง ด้านร่างกาย สังคม และ ความคิด	ฝึกท่าและรูปแบบการแสดง โครงการท้องถิ่น	ทักษะปฏิบัติ คิวคิดวิเคราะห์ และ ทำงานเป็นทีม
มัธยมปลาย/ ปวช.	บูรณาการมวยโคราชกับ วิทยาศาสตร์ จิตวิทยา อาชีพ และชุมชน	โครงการสร้างนวัตกรรม ออกแบบผลิตภัณฑ์ พัฒนา โปรแกรมฝึก	ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม ความรับผิดชอบ และ ความสามารถเชิงอาชีพ

7. ความสอดคล้องกับสมรรถนะหลักผู้เรียนไทย (Core Competencies)

หลักสูตรมวยโคราชช่วยพัฒนา 6 สมรรถนะหลัก ได้แก่

1. การจัดการตนเอง
2. การสื่อสาร
3. การคิดขั้นสูง
4. การแก้ปัญหาและตัดสินใจ
5. การทำงานเป็นทีม
6. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม (ในระดับมัธยมปลาย/ปวช.)

8. จุดเด่นของหลักสูตร

1. ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน สร้างความเชื่อมโยงกับบริบทชีวิตจริง
2. พัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นองค์รวม (Whole-Person Development)
3. สร้างนักเรียนให้เป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลงของชุมชน (Local Changemakers)
4. ต่อเนื่องและเป็นระบบจากปฐมวัยถึงอาชีวะ พร้อมต่อยอดได้ในระดับอุดมศึกษา
5. พร้อมขยายผลสู่ “Soft Power ด้านวัฒนธรรม” ได้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

9. ข้อเสนอเชิงนโยบายและการขยายผล

1. ส่งเสริมการบรรจุหลักสูตรเป็น “หลักสูตรท้องถิ่น” และ “คลังบทเรียนเปิด (OER)”
2. พัฒนาเครือข่ายครูมวยภูมิปัญญา / วิทยากรเยาวชน / ศูนย์เรียนรู้มวยโคราช
3. ส่งเสริมการจัด “Muay Korat School Exhibition” และ “การแข่งขันเยาวชนมวยโคราชสร้างสรรค์”
4. ร่วมมือกับมหาวิทยาลัย/สถาบันนวัตกรรมเพื่อพัฒนาสื่อดิจิทัล AR/VR มวยโคราช
5. เชื่อมโยงกับนโยบาย Thailand Soft Power และ BCG Model ด้านวัฒนธรรมและท่องเที่ยว

บทสรุป

“หลักสูตรการเรียนรู้มวยโคราช” ไม่ใช่เพียงการส่งเสริมศิลปะป้องกันตัว แต่คือกระบวนการพัฒนาเด็กไทยให้เป็นพลเมืองคุณภาพ ด้วยภูมิปัญญาไทยที่เปี่ยมด้วยจริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ พลังกายและจิตใจ หลักสูตรนี้เป็นแบบอย่างการศึกษาที่บูรณาการท้องถิ่นกับอนาคต ซึ่งสามารถปรับใช้ได้ในบริบทหลากหลายโรงเรียนทั่วประเทศ เพื่อสร้างเด็กไทยที่ “รู้ราก รู้โลก และสร้างอนาคต” ซึ่งจะเห็นได้ว่าหลักสูตรนี้ถือเป็นต้นแบบของการใช้ “ทุนทางวัฒนธรรม” เป็นเครื่องมือในการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ตั้งแต่ระดับรากฐานสู่ระดับอาชีพ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ออกแบบอย่างเหมาะสมกับพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย และพร้อมต่อยอดสู่การพัฒนาเยาวชนที่มีอัตลักษณ์ มีคุณธรรม มีนวัตกรรม และมีจิตสำนึกต่อชุมชนและสังคมไทย

ส่วนที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญ

ประวัติความเป็นมาของมวยโคราช

มวยโคราชเป็นศิลปะการต่อสู้พื้นบ้านที่มีประวัติความเป็นมายาวนานควบคู่กับประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครราชสีมา มีการสันนิษฐานว่ามีต้นกำเนิดมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เมื่อครั้งที่เมืองนครราชสีมาเป็นเมืองหน้าด่านสำคัญในการป้องกันการรุกรานจากภายนอก ชาวโคราชจึงต้องฝึกศิลปะการต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเมือง และได้พัฒนามาเป็นมวยโคราชที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น

มวยโคราชมีลักษณะเด่นที่ผสมผสานระหว่างศิลปะการต่อสู้และการแสดงที่มีท่วงท่าลีลาสวยงาม ประกอบดนตรีพื้นบ้านและบทร้อง มีการไหว้ครูที่เป็นเอกลักษณ์ แสดงถึงความเคารพครูบาอาจารย์และบรรพบุรุษ ลักษณะการต่อสู้ของมวยโคราชเน้นการใช้วิธีะทุทุกส่วนของร่างกาย ทั้งหมด เท้า เข่า ศอก และศีรษะ มีท่าทางที่เป็นเอกลักษณ์ผสมผสานการเคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะลีลา

ในสมัยก่อน มวยโคราชได้รับการฝึกฝนและถ่ายทอดในหมู่ชายหนุ่ม เพื่อใช้ในการป้องกันตัวและเป็นส่วนหนึ่งของการแสดงในงานเทศกาลประเพณีสำคัญต่าง ๆ มีการรวมกลุ่มเป็นคณะมวยและแสดงในงานบุญประเพณี งานฉลองต่าง ๆ เพื่อความสนุกสนานและสร้างความสามัคคีในชุมชน ครูมวยโคราชในอดีตได้รับการยกย่องนับถือเป็นอย่างสูงในฐานะผู้ถ่ายทอดภูมิปัญญาและจิตวิญญาณของชาวโคราช

ความสำคัญในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น

มวยโคราชมีความสำคัญอย่างยิ่งในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สะท้อนตัวตนและอัตลักษณ์ของชาวนครราชสีมา โดยมีคุณค่าหลายด้าน ดังนี้

1. คุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม มวยโคราชเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ภูมิปัญญา และความเชื่อของชาวโคราชในอดีต เป็นส่วนหนึ่งของเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน
2. คุณค่าด้านศิลปะการต่อสู้ มวยโคราชมีท่วงท่าลีลาที่เป็นเอกลักษณ์ แสดงถึงภูมิปัญญาในการพัฒนาศิลปะการต่อสู้ที่สอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศและวิถีชีวิต มีการผสมผสานความรู้ด้านกายวิภาคและการใช้พลังงานในร่างกายอย่างมีประสิทธิภาพ
3. คุณค่าด้านการศึกษา มวยโคราชเป็นแหล่งเรียนรู้ที่บูรณาการองค์ความรู้หลายศาสตร์ ทั้งด้านพลศึกษา ดนตรี ศิลปะ ประวัติศาสตร์ สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว เปิดโอกาสให้เยาวชนได้เรียนรู้แบบองค์รวม
4. คุณค่าด้านการพัฒนามนุษย์ การฝึกมวยโคราชไม่เพียงพัฒนาทักษะทางกาย แต่ยังปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม เช่น ความมีวินัย ความอดทน ความเคารพ ความมีน้ำใจนักกีฬา และความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

5. คุณค่าด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว มวยโคราชมีศักยภาพในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจผ่านการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน และการสร้างอาชีพให้กับคนในท้องถิ่น

สถานการณ์ปัจจุบันและความท้าทายในการอนุรักษ์มวยโคราช

ในปัจจุบัน มวยโคราชกำลังเผชิญกับความท้าทายในการดำรงอยู่ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สถานการณ์สำคัญมีดังนี้

1. การลดน้อยลงของผู้สืบทอด จำนวนครูมวยโคราชและผู้สืบทอดมีแนวโน้มลดลง เนื่องจากเยาวชนรุ่นใหม่มีความสนใจน้อยลง ขณะที่ครูมวยผู้อาวุโสที่มีความเชี่ยวชาญมีอายุมากขึ้น องค์ความรู้บางส่วนจึงเสี่ยงต่อการสูญหาย

2. การแข่งขันกับกิจกรรมสมัยใหม่ มวยโคราชต้องแข่งขันกับกีฬาและการละเล่นสมัยใหม่ที่เข้าถึงง่ายและได้รับความนิยมมากกว่า ทำให้เยาวชนหันไปสนใจกิจกรรมอื่นที่ดูทันสมัยกว่า

3. ขาดการบูรณาการในระบบการศึกษา มวยโคราชยังไม่ได้รับการบรรจุอย่างเป็นระบบในหลักสูตรการศึกษา ทำให้ขาดโอกาสในการถ่ายทอดให้กับเยาวชนอย่างกว้างขวาง

4. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตและค่านิยมทางสังคม ส่งผลให้บทบาทของมวยโคราชในชุมชนลดลง โดยเฉพาะในพื้นที่เมืองที่วัฒนธรรมดั้งเดิมถูกแทนที่ด้วยวัฒนธรรมสมัยใหม่

5. ความท้าทายในการปรับตัว มวยโคราชจำเป็นต้องปรับตัวให้เข้ากับบริบทสังคมสมัยใหม่ โดยยังคงรักษาแก่นแท้และคุณค่าดั้งเดิมไว้ การปรับตัวที่ไม่เหมาะสมอาจนำไปสู่การบิดเบือนหรือลดทอนคุณค่าของภูมิปัญญาดั้งเดิม

6. ขาดการสนับสนุนอย่างเป็นระบบ แม้จะมีหน่วยงานและองค์กรที่ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์มวยโคราช แต่ยังคงขาดความต่อเนื่องและเป็นระบบ ทำให้การอนุรักษ์และส่งเสริมไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

อย่างไรก็ตาม ยังมีความพยายามจากหลายภาคส่วนในการอนุรักษ์และฟื้นฟูมวยโคราช ทั้งจากหน่วยงานภาครัฐ สถาบันการศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และชุมชน มีการจัดตั้งศูนย์อนุรักษ์มวยโคราช การจัดการแสดงและการแข่งขัน การบันทึกองค์ความรู้ และการส่งเสริมให้เยาวชนได้เรียนรู้และฝึกฝน

การพัฒนาหลักสูตรมวยโคราชสำหรับสถานศึกษาจึงเป็นหนึ่งในความพยายามที่สำคัญในการอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่านี้ โดยมุ่งหวังที่จะสร้างความตระหนักรู้และความภาคภูมิใจให้กับเยาวชนรุ่นใหม่ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับบริบทสังคมปัจจุบัน เพื่อให้มวยโคราชยังคงดำรงอยู่และเป็นส่วนหนึ่งของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครราชสีมาต่อไป

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อให้สถานศึกษามีแนวทางในการนำมวยโคราชมาบูรณาการในการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับระดับชั้นต่าง ๆ

2. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบทอดมวยโคราชในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครราชสีมา

3. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ผ่านการเรียนรู้มวยโคราช ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคม สติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรม

4. เพื่อสร้างความเข้าใจในการเชื่อมโยงหลักสูตรมวยโคราชกับหลักสูตรการศึกษาในระดับการศึกษานั้น ๆ
5. เพื่อเสนอแนวทางการประเมินผลการเรียนรู้ที่หลากหลายและสอดคล้องกับบริบทของรายวิชา

นิยามและความหมายของหลักสูตรมวยโคราช

หลักสูตรมวยโคราช หมายถึง ชุดการเรียนรู้บูรณาการที่ออกแบบอย่างเป็นระบบ มุ่งอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญามวยโคราชของจังหวัดนครราชสีมา โดยพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้านทั้งทางร่างกาย จิตใจ สังคม สติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรม ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายตามระดับความเหมาะสมกับช่วงวัยของผู้เรียน หลักสูตรมวยโคราชมีขอบเขตครอบคลุมการจัดการเรียนรู้ใน 4 ระดับการศึกษา ได้แก่:

1. ระดับปฐมวัย เน้นการเรียนรู้ผ่านการเล่นและกิจกรรมสร้างสรรค์ (Play-based Learning) ที่ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยนำท่าทางง่ายๆ จากมวยโคราชมาประยุกต์เป็นกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง นิทาน และการละเล่น เพื่อสร้างความคุ้นเคยและความประทับใจแรกเกี่ยวกับมวยโคราชในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมท้องถิ่น

2. ระดับประถมศึกษา เน้นการเรียนรู้ผ่านสถานการณ์จำลอง (Situation-Based Learning) ให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนาน เข้าใจประวัติและความสำคัญของมวยโคราชในระดับพื้นฐาน สามารถปฏิบัติท่าทางพื้นฐานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย และเกิดความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผสมผสานการเรียนรู้จากสถานการณ์เป็นฐาน (Situation-based learning) และการใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community-based learning) ให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับวัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถปฏิบัติทักษะที่ซับซ้อนขึ้น วิเคราะห์และเชื่อมโยงมวยโคราชกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ ได้

4. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (Experiential Learning) ให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าและบทบาทของมวยโคราชในมิติต่าง ๆ อย่างลึกซึ้ง ปฏิบัติทักษะขั้นสูง สร้างสรรค์นวัตกรรม และพัฒนาโครงการที่ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากมวยโคราช รวมถึงการเชื่อมโยงกับการประกอบอาชีพและการพัฒนาทักษะวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง เช่น การท่องเที่ยว การออกแบบผลิตภัณฑ์ การบริหารจัดการทางวัฒนธรรม และการส่งเสริมสุขภาพ

หลักสูตรมวยโคราชไม่ใช่หลักสูตรบังคับ แต่เป็นกรอบแนวทางที่สถานศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของตนเอง สามารถใช้ในรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งการบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ การจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม การจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือการจัดโครงการพิเศษ โดยคำนึงถึงความพร้อมของสถานศึกษา ความสนใจของผู้เรียน และการมีส่วนร่วมของชุมชน

องค์ประกอบหลักของหลักสูตรมวยโคราช

หลักสูตรมวยโคราชประกอบด้วยองค์ประกอบหลักดังนี้

1. ปรัชญาและแนวคิดของหลักสูตร หลักสูตรมวยโคราชยึดหลักการเรียนรู้แบบองค์รวม มุ่งพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยเชื่อมโยงภูมิปัญญาท้องถิ่นกับความรู้สมัยใหม่ มุ่งให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง หลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านจิตใจและอารมณ์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ และด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยมีความก้าวหน้าและซับซ้อนเพิ่มขึ้นตามระดับชั้น

3. โครงสร้างเนื้อหา เนื้อหาของหลักสูตรประกอบด้วย:

- ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราช
- พิธีไหว้ครูมวยโคราช
- ทักษะและเทคนิคของมวยโคราช
- มวยโคราชกับวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว
- มวยโคราชกับคุณธรรมและจริยธรรม
- การอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราช
- การบูรณาการมวยโคราชกับศาสตร์อื่นๆ
- มวยโคราชกับการประกอบอาชีพและการพัฒนาชุมชน

4. หลักสูตรมวยโคราชแต่ละระดับการศึกษามีชุดการเรียนรู้ที่ออกแบบให้สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของผู้เรียน ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นการลงมือปฏิบัติ การคิดวิเคราะห์ การสร้างสรรค์ และการบูรณาการความรู้

5. รูปแบบและวิธีการจัดการเรียนรู้ หลักสูตรใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่

- การเรียนรู้ผ่านการเล่น (Play-based Learning) สำหรับระดับปฐมวัย
- การเรียนรู้ผ่านสถานการณ์เป็นฐาน (Situation-Based Learning)
- การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community-based Learning)
- การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง (Experiential Learning)
- การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)
- การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-Based Learning)
- การเรียนรู้เชิงวิชาชีพ (Career-oriented Learning) สำหรับระดับ ปวช.

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้ หลักสูตรส่งเสริมการใช้สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งในและนอกโรงเรียน เช่น:

- ครูมวยโคราชและปราชญ์ท้องถิ่น
- ค่ายมวยโคราช ศูนย์การเรียนรู้มวยโคราช และศูนย์วัฒนธรรมในชุมชน

- สื่อการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ เช่น www.muaykorat.info/index/ วีดิทัศน์ หนังสือ
แผนภาพ

- ทรัพยากรทางการศึกษาในชุมชน
- สถานประกอบการและแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

7. การวัดและประเมินผล หลักสูตรเน้นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ที่ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน ใช้วิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การปฏิบัติ การทำโครงการ การสะท้อนคิด โดยให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องหลายฝ่ายมีส่วนร่วมในการประเมิน

8. การบริหารจัดการหลักสูตร มีแนวทางในการนำหลักสูตรไปใช้ การปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบท การพัฒนาครูผู้สอน การประสานความร่วมมือกับชุมชน และการนิเทศติดตามการใช้หลักสูตรเพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรมวยโคราชเป็นชุดการเรียนรู้ที่มีความยืดหยุ่น สามารถปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษา ทรัพยากรที่มี ภูมิหลังของผู้เรียน และความต้องการของชุมชน โดยยังคงรักษาแก่นสาระสำคัญและเป้าหมายหลักในการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกภูมิปัญญามวยโคราชให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นสืบไป

ส่วนที่ 2

กรอบการพัฒนาหลักสูตร

หลักการและแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรมวยโคราชได้รับการพัฒนาขึ้นบนพื้นฐานของแนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทการศึกษาร่วมสมัย มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้อย่างมีความหมาย และเชื่อมโยงการเรียนรู้ในห้องเรียนกับสถานการณ์จริงในชีวิตและชุมชน ฐานคิดสำคัญในการพัฒนาหลักสูตร มีดังนี้

1. ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) หลักสูตรมวยโคราชยึดหลักการที่ว่าผู้เรียนไม่ใช่ผู้รับความรู้เพียงฝ่ายเดียว แต่เป็นผู้สร้างความรู้โดยการเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับสิ่งที่เรียนรู้ใหม่ ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ และลงมือปฏิบัติ การเรียนรู้มวยโคราชจึงไม่เน้นการท่องจำทำซ้ำหรือประวัติความเป็นมาเพียงอย่างเดียว แต่ให้ความสำคัญกับกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้สร้างความเข้าใจด้วยตนเอง

2. การเรียนรู้แบบองค์รวม (Holistic Learning) หลักสูตรมวยโคราชพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวมใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย (ทักษะการเคลื่อนไหว สมรรถภาพทางกาย) ด้านจิตใจและอารมณ์ (สมาธิ ความอดทน การควบคุมอารมณ์) ด้านสังคมและวัฒนธรรม (การเคารพ การทำงานร่วมกับผู้อื่น) ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ (การคิดวิเคราะห์ การบูรณาการความรู้) และด้านคุณธรรมจริยธรรม (ความมีน้ำใจนักกีฬา ความรับผิดชอบ)

3. ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligence Theory) หลักสูตรคำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนที่มีความถนัดและความสามารถแตกต่างกัน กิจกรรมในหลักสูตรจึงมีความหลากหลายเพื่อตอบสนองความสามารถที่หลากหลาย เช่น ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว (การฝึกท่ามวย) ปัญญาด้านดนตรี (จังหวะประกอบการรำ) ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ (การจัดองค์ประกอบการแสดง) ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ (การทำงานเป็นทีม) และปัญญาด้านการเข้าใจตนเอง (การสะท้อนคิด)

4. การเรียนรู้ที่ยึดพื้นที่เป็นฐาน (Area-based Learning) หลักสูตรพัฒนาโดยคำนึงถึงบริบทเฉพาะของพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา ทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และทรัพยากรท้องถิ่น การเรียนรู้จึงเชื่อมโยงกับอัตลักษณ์และทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ทำให้การเรียนรู้มีความหมายและสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้

5. การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (21st Century Learning) หลักสูตรบูรณาการทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 เข้ากับการเรียนรู้มวยโคราช ประกอบด้วย ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์นวัตกรรม การสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยี ผู้เรียนไม่เพียงได้เรียนรู้มวยโคราชในรูปแบบดั้งเดิม แต่ยังได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตและการทำงานในโลกยุคปัจจุบัน

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษาปฐมวัย: การเรียนรู้ผ่านการเล่นและสถานการณ์จำลอง (Play-based & Situation-based Learning)

การจัดการเรียนรู้ในระดับปฐมวัยออกแบบโดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการเล่น และการสร้างสถานการณ์จำลองที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมอย่างสนุกสนาน ซึ่งเหมาะสมกับธรรมชาติของเด็กปฐมวัยที่เรียนรู้ผ่านการลงมือทำ การจินตนาการ และการมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ครู และสภาพแวดล้อมรอบตัว กิจกรรมต่างๆ ถูกออกแบบให้มีความยืดหยุ่น กระตุ้นความสนใจ เช่น “นักสำรวจมวยโคราชน้อย” “โรงเรียนนักมวยน้อย” “ตามล่าสมบัติมวยโคราช” และ “ไหว้ครูมวยโคราชน้อย” ซึ่งล้วนใช้การเล่นเป็นฐานเพื่อฝึกทักษะการเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน การเรียนรู้เชิงสังคม การฟังคำสั่งง่ายๆ การแสดงความรู้สึก และการปลูกฝังคุณค่าทางวัฒนธรรม การเรียนรู้มวยโคราชในระดับนี้มุ่งเน้นให้เด็กเกิดความสุขในการเรียนรู้ รู้สึกภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาอย่างรอบด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรม ผ่านกิจกรรมที่ผสมผสานกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ อย่างเป็นธรรมชาติ เช่น ภาษาไทย (เล่าเรื่อง นิทาน) ศิลปะ (วาดภาพ) ดนตรี (จังหวะมวย) ทักษะชีวิต (รอคิว/ทำงานกลุ่ม)

ระดับประถมศึกษา: การเรียนรู้ผ่านสถานการณ์เป็นฐาน (Situation-Based Learning)

การจัดการเรียนรู้ในระดับนี้ออกแบบให้เหมาะสมกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กวัยประถมศึกษาที่เรียนรู้ผ่านการเล่นและจินตนาการ โดยใช้สถานการณ์จำลองที่น่าสนใจและท้าทาย เช่น "นักสำรวจมวยโคราช" หรือ "โรงเรียนนักมวยน้อย" เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านการเล่น การสวมบทบาท และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่สนุกสนาน ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมา ท่าพื้นฐาน และคุณค่าของมวยโคราชในบรรยากาศที่ผ่อนคลายและกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น: การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community-based Learning)

การจัดการเรียนรู้ในระดับนี้ขยายพื้นที่การเรียนรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชน โดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานที่จริง บุคคลจริง และสถานการณ์จริงในชุมชน ผู้เรียนจะได้สัมผัสภาพณ์ปราชญ์ท้องถิ่น ครูมวยโคราช ชมการแสดง ลงพื้นที่สำคัญ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชในระดับโรงเรียนและชุมชน การเรียนรู้ในลักษณะนี้ไม่เพียงช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจมวยโคราชอย่างลึกซึ้ง แต่ยังสร้างความภาคภูมิใจและความรู้สึกเป็นเจ้าของมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย: การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning)

การจัดการเรียนรู้ในระดับนี้มุ่งเน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการสร้างประสบการณ์ตรง ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะขั้นสูงของมวยโคราช วิเคราะห์หลักการทางวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว พัฒนาโครงการอนุรักษ์ สร้างสรรค์นวัตกรรม และถ่ายทอดความรู้และทักษะสู่ผู้อื่น การเรียนรู้ในระดับนี้เน้นการบูรณาการความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาทั้งหมด เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าต่อตนเองและชุมชน ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง ความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ใหม่

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมวยโคราช

วัตถุประสงค์หลัก

1. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบทอดมวยโคราช ในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัด นครราชสีมาและของประเทศไทย ให้คงอยู่และเป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น
2. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผ่านการเรียนรู้และฝึกฝน มวยโคราช ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจ สังคม สติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรม
3. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการเรียนรู้อะหว่างมวยโคราชกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ศิลปะ สังคมศึกษา ภาษาไทย ฯลฯ
4. เพื่อสร้างความตระหนักและความภาคภูมิใจ ในคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย
5. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง การลงมือปฏิบัติ และการแก้ปัญหา
6. เพื่อสร้างความเชื่อมโยงระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับปราชญ์ท้องถิ่น การใช้ทรัพยากรในชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ และการร่วมกิจกรรมกับชุมชน
7. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

วัตถุประสงค์เฉพาะแต่ละระดับการศึกษา

ระดับปฐมวัย

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย โดยฝึกการเคลื่อนไหวพื้นฐาน เช่น การทรงตัว ยืน หมัด และเตะเบื้องต้น ผ่านท่ามวยโคราชที่ปลอดภัย สนุก และเหมาะสมกับวัย
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์และจิตใจ ผ่านกิจกรรมที่เสริมสมาธิ ความมั่นใจ และการควบคุมตนเอง เช่น การฝึกไหว้ครู และการเลียนแบบท่าทาง
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางสังคม โดยฝึกทำงานร่วมกัน รอคิว สลับบทบาท และเคารพกติกา ผ่านเกมกลุ่มและกิจกรรมแบบมีส่วนร่วม
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญาและภาษา ผ่านการเรียนรู้คำศัพท์และสัญลักษณ์ของ มวยโคราช แล้วนำไปใช้ในการเล่าเรื่อง วาดภาพ และบทบาทสมมติ
5. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น ผ่านกิจกรรมที่สะท้อนคุณค่าความเคารพ ความกตัญญู และการรักบ้านเกิด เช่น ไหว้ครู นิทาน เพลง และการเล่นสมมติ

ระดับประถมศึกษา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราช ในระดับพื้นฐาน
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติท่าทางพื้นฐานของมวยโคราช ได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
3. เพื่อปลูกฝังความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น และส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อมวยโคราช
4. เพื่อพัฒนาทักษะทางกาย การทรงตัว และการเคลื่อนไหว ของผู้เรียน

5. เพื่อส่งเสริมความมีวินัย ความอดทน และการมีสมาธิ ในการเรียนรู้
6. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงการไหว้ครูมวยโคราชอย่างง่าย พร้อมอธิบายความสำคัญของการไหว้ครูได้
7. เพื่อนำท่าพื้นฐานของมวยโคราชามาประยุกต์ใช้ ในการออกกำลังกายประจำวันได้อย่างเหมาะสม

กับวัย

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวและท่ารำไหว้ครูมวยโคราช ได้อย่างถูกต้องตาม

แบบแผน

3. เพื่อส่งเสริมการวิเคราะห์และบูรณาการความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ
4. เพื่อพัฒนาทักษะการควบคุมอารมณ์และสมาธิ ผ่านการฝึกมวยโคราช
5. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราช ในระดับโรงเรียน
6. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างเทคนิคมวยโคราช กับหลักการทางวิทยาศาสตร์

การเคลื่อนไหว

7. เพื่อส่งเสริมการประยุกต์ใช้คุณธรรมจากมวยโคราช เช่น ความอดทน ความมีน้ำใจนักกีฬา

ในชีวิตประจำวัน

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

1. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์คุณค่าและบทบาทของมวยโคราช ในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของจังหวัดนครราชสีมา

2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติทักษะขั้นสูงของมวยโคราช และประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสมรรถภาพร่างกาย

3. เพื่อส่งเสริมการสร้างสรค์นวัตกรรมและโครงการ ที่ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากมวยโคราช

4. เพื่อพัฒนาทักษะการถ่ายทอดความรู้และคุณค่าของมวยโคราช ให้แก่ผู้อื่น

5. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน โดยใช้มวยโคราชเป็นสื่อกลาง

6. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์และเปรียบเทียบ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างมวยโคราชกับ ศิลปะการต่อสู้อื่น ๆ ในประเทศไทยและในภูมิภาคเอเชีย

7. เพื่อพัฒนาโครงการจิตอาสา ที่นำหลักการและคุณค่าของมวยโคราชไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนา ชุมชนและสังคม

8. เพื่อส่งเสริมการประยุกต์ใช้มวยโคราช ในการประกอบอาชีพและพัฒนาทักษะวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง เช่น ด้านการท่องเที่ยว การส่งเสริมสุขภาพ การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน หรือการบริหารจัดการทาง วัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมวยโคราชทั้งในภาพรวมและเฉพาะระดับการศึกษา มุ่งเน้นการพัฒนา ผู้เรียนอย่างรอบด้าน ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีระดับความลึกซึ้งและ

ความซับซ้อนที่เพิ่มขึ้นตามระดับพัฒนาการของผู้เรียน สอดคล้องกับบริบททางการศึกษาและความต้องการของสังคมในปัจจุบัน

การนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ

หลักสูตรมวยโคราชถูกออกแบบให้มีความยืดหยุ่นและสามารถปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของแต่ละสถานศึกษา โดยสามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบ เช่น

1. การบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สามารถนำไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ สังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ และภาษาไทย
2. การจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม สถานศึกษาสามารถจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติมเกี่ยวกับมวยโคราช โดยเฉพาะ
3. การจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน สามารถจัดเป็นชุมนุม ชมรม หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตร
4. การจัดเป็นโครงการพิเศษ สถานศึกษาสามารถจัดเป็นโครงการพิเศษหรือค่ายกิจกรรม

การนำหลักสูตรไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ทั้งผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการพัฒนาครูให้มีความรู้และทักษะในการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางของหลักสูตร

โดยสรุป จากหลักการและแนวคิดดังกล่าว หลักสูตรมวยโคราชจึงเป็นมากกว่าการสอนศิลปะการต่อสู้หรือการแสดงพื้นบ้าน แต่เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างการศึกษากับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชน

การเชื่อมโยงกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

หลักสูตรมวยโคราชมีความเชื่อมโยงกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานในหลายมิติ ทั้งในด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และมาตรฐานการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่าง ๆ ดังนี้

ความสอดคล้องกับสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรมวยโคราชส่งเสริมการพัฒนาสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร

- ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการสื่อสารผ่านการอธิบายความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช
- ฝึกการนำเสนอผลงานและการถ่ายทอดเทคนิคมวยโคราชให้ผู้อื่น
- เรียนรู้ภาษาท่าทางผ่านการสื่อสารด้วยท่วงท่าลีลาของมวยโคราช
- พัฒนาการใช้ภาษาที่ถูกต้องในการอธิบายประวัติและความสำคัญของมวยโคราช

2. ความสามารถในการคิด

- พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์จากการศึกษาท่าทางมวยโคราชและความเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์

- ฝึกการคิดสังเคราะห์ผ่านการบูรณาการมวยโคราชกับศาสตร์อื่นๆ
- พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบชุดการเคลื่อนไหวและการแสดง
- ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการวิเคราะห์คุณค่าและบทบาทของมวยโคราช

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา

- ฝึกการแก้ไขข้อบกพร่องในการปฏิบัติท่ามวยโคราช
- พัฒนาทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในระหว่างการแสดงหรือการสาธิต
- เรียนรู้การปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การทำงานกลุ่มหรือการแข่งขัน
- ฝึกแก้ปัญหาในการพัฒนาโครงการเกี่ยวกับมวยโคราช

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นผ่านกิจกรรมกลุ่มและการแสดง
- เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชนผ่านกิจกรรมอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราช
- พัฒนาทักษะการจัดการอารมณ์และความเครียดผ่านการฝึกสมาธิในมวยโคราช
- ส่งเสริมการปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ และการเผชิญกับความท้าทาย

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

- ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับมวยโคราช
- ใช้เทคโนโลยีในการบันทึกและวิเคราะห์การเคลื่อนไหวของร่างกาย
- สร้างสรรค์สื่อดิจิทัลเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช
- พัฒนานวัตกรรมหรือสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับมวยโคราชโดยใช้เทคโนโลยี

ความสอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรมวยโคราชส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลาง ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

- ปลุกฝังความภาคภูมิใจในมรดกภูมิปัญญาไทย
- ส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- เรียนรู้บทบาทของมวยโคราชในประวัติศาสตร์การป้องกันประเทศ
- เคารพและระลึกถึงคุณูปการของบรรพบุรุษที่สืบทอดมวยโคราช

2. ซื่อสัตย์สุจริต

- ปลุกฝังความซื่อสัตย์ผ่านจรรยาบรรณของมวยโคราช
- ส่งเสริมการปฏิบัติตามกฎกติกาอย่างเคร่งครัด
- พัฒนาความซื่อตรงต่อตนเองในการฝึกฝนและประเมินตนเอง
- ปลุกฝังการไม่ใช้ศิลปะการต่อสู้ในทางที่ผิด

3. มีวินัย

- พัฒนาความมีวินัยผ่านการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ
- ฝึกการปฏิบัติตามขั้นตอนและระเบียบแบบแผนของมวยโคราช

- ส่งเสริมการตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- พัฒนาความอดทนและความเพียรพยายามในการฝึกฝน

4. ใฝ่เรียนรู้

- ส่งเสริมการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- กระตุ้นความอยากรู้อยากเห็นผ่านการสืบค้นประวัติและวิวัฒนาการของมวยโคราช
- พัฒนานิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- ส่งเสริมการเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์ชาวบ้าน

5. อยู่อย่างพอเพียง

- ปลุกฝังการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นอย่างคุ้มค่า
- ส่งเสริมการดำเนินชีวิตอย่างสมดุลตามหลักปรัชญาของมวยโคราช
- พัฒนาทักษะการบริหารจัดการทรัพยากรในการจัดกิจกรรมอย่างประหยัด
- ปลุกฝังการพึ่งพาตนเองและการอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างยั่งยืน

6. มุ่งมั่นในการทำงาน

- ส่งเสริมความมุ่งมั่นและความอดทนในการฝึกท่ามวยโคราช
- พัฒนาความพยายามในการฝึกฝนทักษะจนเกิดความชำนาญ
- ปลุกฝังความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- ส่งเสริมความมีระเบียบวินัยและความตั้งใจในการทำงาน

7. รักความเป็นไทย

- ปลุกฝังความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย
- ส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น
- พัฒนาความรู้ความเข้าใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรม
- ส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยสู่สาธารณชน

8. มีจิตสาธารณะ

- ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มวยโคราชเพื่อประโยชน์ส่วนรวม
- พัฒนาจิตอาสาผ่านการถ่ายทอดความรู้มวยโคราชให้แก่ผู้อื่น
- ปลุกฝังความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาโครงการเพื่อประโยชน์แก่ชุมชน

ตัวอย่างการวิเคราะห์การเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระต่าง ๆ

หลักสูตรมวยโคราชสามารถเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ โดยยกตัวอย่างดังนี้

-ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

มาตรฐาน พ 3.1 เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา

- ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของมวยโคราช
- พัฒนาความสามารถในการควบคุมร่างกายและการทรงตัว
- ฝึกการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะและการแสดงท่าทาง
- เรียนรู้หลักการของการเคลื่อนไหวที่ถูกต้องและปลอดภัย

มาตรฐาน พ 3.2 รักการออกกำลังกาย การเล่นเกม และการเล่นกีฬา ปฏิบัติเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ มีวินัย เคารพสิทธิ กฎ กติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขัน และชื่นชมในสุนทรียภาพของการกีฬา

- ปลุกฝังการออกกำลังกายด้วยท่ามวยโคราชอย่างสม่ำเสมอ
- ส่งเสริมการปฏิบัติตามกฎกติกาและมารยาทในการฝึกมวยโคราช
- พัฒนาน้ำใจนักกีฬาและการเคารพคู่แข่ง
- ปลุกฝังการชื่นชมและเห็นคุณค่าของศิลปะการต่อสู้พื้นบ้าน

มาตรฐาน พ 4.1 เห็นคุณค่าและมีทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ การดำรงสุขภาพ การป้องกันโรค และการสร้างเสริมสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ

- ส่งเสริมการใช้มวยโคราชเป็นทางเลือกในการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
- พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับประโยชน์ของมวยโคราชที่มีต่อสุขภาพ
- ฝึกการควบคุมร่างกายและจิตใจเพื่อสร้างเสริมสุขภาพที่ดี
- พัฒนาการออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกายโดยประยุกต์ใช้ท่ามวยโคราช

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับท่าทางและลีลาการแสดงมวยโคราช
- พัฒนาการสร้างสรรค์การแสดงที่ประยุกต์จากมวยโคราช
- ฝึกการวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดงมวยโคราชอย่างสร้างสรรค์
- ส่งเสริมการถ่ายทอดความรู้สึกและอารมณ์ผ่านการแสดง

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

- ส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของมวยโคราช
- พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ปลุกฝังการเห็นคุณค่าของมวยโคราชในฐานะมรดกทางวัฒนธรรม
- ส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

มาตรฐาน ส 2.1 เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงาม และดำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

- ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมไทย
- ปลุกฝังค่านิยมที่ดีงามผ่านคุณธรรมของมวยโคราช
- พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของพลเมืองในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
- ส่งเสริมการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขผ่านกิจกรรมมวยโคราช

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และดำรงความเป็นไทย

- ส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมวยโคราชในบริบทประวัติศาสตร์ไทย
- พัฒนาความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
- ปลุกฝังความรักและหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
- ส่งเสริมการดำรงรักษาความเป็นไทยผ่านการอนุรักษ์มวยโคราช

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐาน ว 1.2 เข้าใจสมบัติของสิ่งมีชีวิต หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต การลำเลียงสารเข้าและออกจากเซลล์ ความสัมพันธ์ของโครงสร้างและหน้าที่ของระบบต่าง ๆ ของสัตว์และมนุษย์ที่ทำงานสัมพันธ์กัน ความสัมพันธ์ของโครงสร้างและหน้าที่ของอวัยวะต่าง ๆ ของพืชที่ทำงานสัมพันธ์กัน รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

- ส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับระบบกล้ามเนื้อและกระดูกที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวในมวยโคราช
- พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับระบบประสาทและการทำงานของสมองในการควบคุมการเคลื่อนไหว
- ศึกษาแบบไหลเวียนโลหิตและระบบหายใจที่ทำงานสัมพันธ์กันในขณะออกกำลังกาย
- ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านกายวิภาคศาสตร์ในการปฏิบัติท่ามวยโคราชอย่างถูกต้อง

มาตรฐาน ว 2.2 เข้าใจธรรมชาติของแรงในชีวิตประจำวัน ผลของแรงที่กระทำต่อวัตถุ ลักษณะการเคลื่อนที่แบบต่าง ๆ ของวัตถุ รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

- ศึกษาแรงและหลักกลศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวในมวยโคราช
- วิเคราะห์แรงกระทำและแรงต้านในท่าทางต่าง ๆ ของมวยโคราช
- ศึกษาจุดศูนย์ถ่วงและการทรงตัวในการปฏิบัติท่ามวยโคราช
- ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านฟิสิกส์ในการพัฒนาประสิทธิภาพการเคลื่อนไหว

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

- ส่งเสริมการอ่านเอกสารและตำราเกี่ยวกับประวัติและเทคนิคมวยโคราช
- พัฒนาทักษะการจับใจความสำคัญและการวิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน
- ส่งเสริมการใช้ข้อมูลจากการอ่านมาประกอบการตัดสินใจและแก้ปัญหา
- ปลุกฝังนิสัยรักการอ่านและการค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

- พัฒนาทักษะการฟังและการสื่อสารมวยโคราชอย่างมีวิจารณญาณ
- ส่งเสริมการพูดนำเสนอความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชอย่างเป็นระบบ
- พัฒนาการพูดอธิบายขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติท่ามวยโคราชให้ผู้อื่นเข้าใจ
- ฝึกทักษะการสัมภาษณ์และการบันทึกข้อมูลจากปราชญ์ท้องถิ่น

การเชื่อมโยงหลักสูตรมวยโคราชกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานในมิติต่าง ๆ ดังกล่าว เป็นการบูรณาการการเรียนรู้ที่ช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาทั้งสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พร้อมกับการเรียนรู้สาระสำคัญตามมาตรฐานการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่าง ๆ อย่างเป็นองค์รวม อันจะนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา และมีความภาคภูมิใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง ทั้งนี้หากหลักสูตรการศึกษาระดับชาติมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงอย่างไรก็ตาม หลักสูตรมวยโคราชฉบับนี้ ยังสามารถปรับให้ได้ตามบริบทของสถานศึกษา

ส่วนที่ 3

การนำหลักสูตรมวยโคราชไปใช้ในสถานศึกษา

หลักสูตรมวยโคราชได้รับการออกแบบให้มีความยืดหยุ่น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสถานศึกษาได้หลายรูปแบบ ตามบริบทและความพร้อมของแต่ละโรงเรียน โดยมีแนวทางการนำไปใช้ดังนี้

1. การบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้

การบูรณาการหลักสูตรมวยโคราชเข้ากับกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ช่วยให้ผู้เรียนเห็นความเชื่อมโยงระหว่างมวยโคราชกับศาสตร์อื่นๆ และเรียนรู้แบบองค์รวม

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา เช่น

- จัดเป็นหน่วยการเรียนรู้เกี่ยวกับกีฬาไทย โดยบรรจุท่าพื้นฐานมวยโคราชเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยการเรียนรู้ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย
- ใช้ท่ามวยโคราชประกอบการอบอุ่นร่างกาย หรือเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมพัฒนาสมรรถภาพทางกาย
- บูรณาการในเนื้อหาเรื่องการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ โดยนำเสนอมวยโคราชเป็นทางเลือกในการออกกำลังกายที่อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
- สอดแทรกประเด็นคุณธรรมจริยธรรมจากมวยโคราช เช่น การมีน้ำใจนักกีฬา ความมีระเบียบวินัย ความอดทน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เช่น

- จัดเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยเน้นท่ารำและลีลาในการไหว้ครูมวยโคราช
- ศึกษาองค์ประกอบทางสุนทรียศาสตร์ในการแสดงมวยโคราช ทั้งจังหวะ ท่วงท่า และการแต่งกาย
- สร้างสรรค์การแสดงร่วมสมัยที่ผสมผสานมวยโคราชกับศิลปะการแสดงแขนงอื่น
- ศึกษาดนตรีประกอบการแสดงมวยโคราช และความสัมพันธ์ระหว่างจังหวะดนตรีกับท่วงท่าการเคลื่อนไหว

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เช่น

- บูรณาการในหน่วยการเรียนรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยศึกษามวยโคราชในฐานะมรดกทางวัฒนธรรม
- เชื่อมโยงประวัติศาสตร์มวยโคราชกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครราชสีมา และบทบาทในการป้องกันบ้านเมือง
- วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสืบทอดมวยโคราช
- ศึกษาแนวทางการอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านกรณีศึกษามวยโคราช

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- วิเคราะห์หลักการทางกายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาในการเคลื่อนไหวของมวยโคราช

- ศึกษาแรงและการเคลื่อนที่ในท่าทางมวยโคราชตามหลักฟิสิกส์
- ออกแบบและพัฒนาแอปพลิเคชันหรือสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้มวยโคราช
- วิเคราะห์หลักการทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมมวยโคราช

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

- รวบรวมและศึกษาคำศัพท์เฉพาะในมวยโคราช และภาษาถิ่นที่เกี่ยวข้อง
- ฝึกทักษะการพูดผ่านการนำเสนอความรู้หรือการถ่ายทอดทักษะมวยโคราช
- พัฒนางานเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ได้แรงบันดาลใจจากมวยโคราช เช่น กลอน เรื่องสั้น บทความ
- สัมภาษณ์ปราชญ์ท้องถิ่นและถอดบทเรียนเป็นบทความเชิงวิชาการ

2. การจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม

สถานศึกษาสามารถจัดหลักสูตรมวยโคราชเป็นรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเข้มข้นและต่อเนื่อง โดยมีแนวทางดังนี้

การกำหนดโครงสร้างรายวิชา

- รายวิชา "มวยโคราชศึกษา" (0.5-1.0 หน่วยกิต) ที่ครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- รายวิชา "ศิลปะการต่อสู้ไทย: มวยโคราช" (0.5-1.0 หน่วยกิต) ที่เน้นการปฏิบัติทักษะและเทคนิคของมวยโคราช
- รายวิชา "ภูมิปัญญาท้องถิ่นโคราช" (0.5-1.0 หน่วยกิต) ที่มีมวยโคราชเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวอย่างหัวข้อเนื้อหาในรายวิชาเพิ่มเติม

1. ประวัติและความเป็นมาของมวยโคราช
 - ตำนานและต้นกำเนิดของมวยโคราช
 - วิวัฒนาการของมวยโคราชจากอดีตถึงปัจจุบัน
 - ครูมวยโคราชที่สำคัญและสายตระกูลมวยต่าง ๆ
2. พิธีไหว้ครูและจารีตในมวยโคราช
 - ความสำคัญและความหมายของพิธีไหว้ครู
 - องค์ประกอบและขั้นตอนของพิธีกรรม
 - ท่ารำไหว้ครูและความหมายของแต่ละท่า
3. เทคนิคและทักษะพื้นฐานของมวยโคราช
 - ท่าเตรียมพร้อมและการเคลื่อนไหวพื้นฐาน
 - ทักษะการใช้อวัยวะต่างๆ ในการต่อสู้
 - การฝึกชุดท่ารำและท่าต่อสู้
4. มวยโคราชกับศาสตร์และศิลป์ที่เกี่ยวข้อง
 - มวยโคราชกับวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว
 - มวยโคราชกับดนตรีและศิลปะการแสดง

- การเปรียบเทียบมวยโคราชกับศิลปะการต่อสู้อื่นๆ

5. การอนุรักษ์และประยุกต์ใช้มวยโคราชในปัจจุบัน

- สถานการณ์ปัจจุบันและความท้าทายในการอนุรักษ์
- การประยุกต์ใช้มวยโคราชในการออกกำลังกายและกีฬา
- แนวทางการพัฒนาและสืบสานมวยโคราชในอนาคต

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- การเรียนรู้ภาคทฤษฎีผ่านการศึกษาค้นคว้า วิจัย และอภิปราย
- การฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานและท่ารำไหว้ครูมวยโคราช
- การศึกษาดูงานและเรียนรู้จากครูมวยโคราชหรือปราชญ์ท้องถิ่น
- การทำโครงการหรือชิ้นงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราช

3. การจัดเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

การจัดหลักสูตรมวยโคราชในรูปแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้นอกกรอบรายวิชาปกติ และสามารถจัดได้หลากหลายรูปแบบ ดังนี้

กิจกรรมชุมนุม/ชมรม

- ชุมนุมมวยโคราช ที่เน้นการฝึกทักษะและการแสดงมวยโคราช
- ชมรมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่มีมวยโคราชเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม
- ชุมนุมนักอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาไทย ที่ร่วมกันศึกษาและเผยแพร่มวยโคราช

กิจกรรมในชุมนุม/ชมรม

- การฝึกซ้อมทักษะมวยโคราชอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ
- การรวบรวมและบันทึกองค์ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช
- การจัดการแสดงสาธิตมวยโคราชในโอกาสต่างๆ
- การจัดนิทรรศการหรือกิจกรรมเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช

กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี

- บูรณาการท่าทางพื้นฐานของมวยโคราชในกิจกรรมนันทนาการ
- จัดฐานกิจกรรมเกี่ยวกับมวยโคราชในการเข้าค่ายลูกเสือ-เนตรนารี
- นำหลักการของมวยโคราชมาประยุกต์ใช้ในการฝึกระเบียบวินัยและความอดทน
- สอดแทรกความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านมวยโคราช

กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

- จัดโครงการถ่ายทอดความรู้มวยโคราชให้แก่เด็กและเยาวชนในชุมชน
- ร่วมกับชุมชนในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราช
- จัดทำสื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชในรูปแบบที่เข้าถึงง่าย
- พัฒนาพื้นที่หรือลานกิจกรรมสำหรับการแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชน

กิจกรรมแนะแนว

- นำเสนอมวยโคราชเป็นทางเลือกในการพัฒนาทักษะชีวิตและสุขภาพ
- ใช้แนวคิดและหลักการของมวยโคราชในการพัฒนาทักษะการควบคุมอารมณ์และสมาธิ
- ส่งเสริมการตระหนักรู้ในคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นและรากเหง้าทางวัฒนธรรม
- แนะนำอาชีพและโอกาสที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราช

4. การจัดโครงการพิเศษ

การจัดโครงการพิเศษเกี่ยวกับมวยโคราช เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่จะช่วยสร้างการเรียนรู้นอกห้องเรียน และเชื่อมโยงโรงเรียนกับชุมชน โดยมีแนวทางดังนี้

ค่ายมวยโคราชสำหรับเยาวชน

- ค่ายระยะสั้น 1-3 วัน ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมาและฝึกทักษะพื้นฐานของมวยโคราช
- กิจกรรมหลักในค่าย ประกอบด้วย:
 - การเรียนรู้ประวัติและความสำคัญของมวยโคราช
 - การฝึกท่าพื้นฐานและท่ารำไหว้ครู
 - การฝึกทักษะการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ
 - การเรียนรู้คุณธรรมและจริยธรรมจากมวยโคราช
 - การสร้างสรรค์การแสดงหรือชิ้นงานเกี่ยวกับมวยโคราช

วันภูมิปัญญาไทยหรือวันวัฒนธรรมท้องถิ่น

- จัดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชและภูมิปัญญาท้องถิ่นอื่นๆ
- จัดฐานกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ทดลองฝึกทักษะพื้นฐานของมวยโคราช
- จัดการแสดงสาธิตมวยโคราชโดยครูมวยโคราชหรือปราชญ์ท้องถิ่น
- จัดเวทีเสวนาเกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น

การแข่งขันและการแสดงมวยโคราช

- จัดการแข่งขันทักษะมวยโคราชระดับโรงเรียนหรือระหว่างโรงเรียน
- จัดการแสดงมวยโคราชในงานสำคัญของโรงเรียนหรือชุมชน
- จัดประกวดการสร้างสรรค์การแสดงที่ประยุกต์จากมวยโคราช
- จัดการแข่งขันโครงงานหรือนวัตกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์มวยโคราช

โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชนและเครือข่าย

- จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักเรียนกับครูมวยโคราชในชุมชน
- สร้างเครือข่ายโรงเรียนที่ร่วมกันอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราช
- จัดทัศนศึกษาหรือดูงานในแหล่งเรียนรู้หรือค่ายมวยโคราชในชุมชน
- จัดเวทีแลกเปลี่ยนประสบการณ์การอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น

โครงการพัฒนาสื่อและนวัตกรรมเกี่ยวกับมวยโคราช

- พัฒนาสื่อการเรียนรู้ดิจิทัลเกี่ยวกับมวยโคราช เช่น แอปพลิเคชัน เว็บไซต์ สื่อมัลติมีเดีย
- จัดทำฐานข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้
- ผลิตสื่อวีดิทัศน์สาธิตท่าทางมวยโคราชเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- พัฒนาชุดการเรียนรู้มวยโคราชสำหรับโรงเรียนหรือชุมชนอื่นๆ

การเลือกใช้รูปแบบใดขึ้นอยู่กับบริบท ความพร้อม และนโยบายของสถานศึกษา รวมถึงความสนใจของผู้เรียนและการสนับสนุนจากชุมชน ทั้งนี้ สถานศึกษาสามารถผสมผสานรูปแบบต่างๆ เข้าด้วยกัน เพื่อให้การนำหลักสูตรมวยโคราชไปใช้เกิดประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียนและชุมชน

บทบาทครูและผู้เรียน

บทบาทครู

ครูมีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมมวยโคราช ดังนี้:

1. บทบาทในการเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Facilitator)
 - จัดเตรียมสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้
 - เตรียมสื่อ วัสดุอุปกรณ์ และทรัพยากรที่จำเป็นสำหรับการจัดกิจกรรม
 - ประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญ ปรมาจารย์ท้องถิ่น หรือแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
 - สร้างบรรยากาศที่ปลอดภัยและเอื้อต่อการแสดงออกของผู้เรียน
2. บทบาทในการเป็นผู้กระตุ้นและจูงใจ (Motivator)
 - สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของมวยโคราชและภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - กระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น
 - ใช้คำถามปลายเปิดเพื่อกระตุ้นการคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์
 - ให้การเสริมแรงและกำลังใจแก่ผู้เรียนในการฝึกฝนทักษะ
3. บทบาทในการเป็นผู้ชี้แนะ (Coach)
 - สาธิตและให้คำแนะนำในการปฏิบัติทักษะมวยโคราชอย่างถูกต้องและปลอดภัย
 - ให้ข้อมูลย้อนกลับที่สร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาทักษะของผู้เรียน
 - ชี้แนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนรู้
 - ส่งเสริมการเรียนรู้แบบรายบุคคลตามศักยภาพและความสนใจของผู้เรียน
4. บทบาทในการเป็นผู้ประเมิน (Evaluator)
 - สังเกตและประเมินพัฒนาการของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง
 - ใช้วิธีการประเมินที่หลากหลายและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินตนเองและการประเมินเพื่อน
 - นำผลการประเมินมาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้
5. บทบาทในการเป็นนักวิจัยและพัฒนา (Researcher & Developer)

- ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับมวยโคราช
 - ทดลองใช้นวัตกรรมและเทคนิคการสอนใหม่ๆ
 - บันทึกและสะท้อนคิดเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - พัฒนาและปรับปรุงชุดกิจกรรมให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- 6. บทบาทในการเป็นผู้สร้างเครือข่าย (Network Builder)
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับครูผู้สอนในโรงเรียนเดียวกันและต่างโรงเรียน
 - ประสานความร่วมมือกับชุมชน ปรากฏท้องถิ่น และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
 - แลกเปลี่ยนเรียนรู้และแบ่งปันประสบการณ์กับเครือข่าย
 - ขยายผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้สู่วงกว้าง

บทบาทผู้เรียน

ผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ผ่านชุดกิจกรรมมวยโคราช ดังนี้:

1. บทบาทในฐานะผู้เรียนรู้เชิงรุก (Active Learner)
 - มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น
 - ลงมือปฏิบัติและฝึกฝนทักษะมวยโคราชด้วยตนเอง
 - สืบค้น รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับมวยโคราช
 - แสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อนและครู
2. บทบาทในฐานะผู้สร้างความรู้ (Knowledge Constructor)
 - เชื่อมโยงความรู้ใหม่กับประสบการณ์เดิมที่มีอยู่
 - บูรณาการความรู้จากหลากหลายศาสตร์ในการศึกษามวยโคราช
 - สร้างความหมายและความเข้าใจเกี่ยวกับมวยโคราชด้วยตนเอง
 - สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนความเข้าใจเกี่ยวกับมวยโคราช
3. บทบาทในฐานะผู้ร่วมมือ (Collaborator)
 - ทำงานร่วมกับเพื่อนในการศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
 - แบ่งปันความรู้ ทักษะ และประสบการณ์กับสมาชิกในกลุ่ม
 - รับฟังความคิดเห็นและเคารพในความแตกต่างของผู้อื่น
 - มีส่วนร่วมในการวางแผน แก้ปัญหา และตัดสินใจในการทำงานกลุ่ม
4. บทบาทในฐานะผู้สะท้อนคิด (Reflective Thinker)
 - สะท้อนคิดเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะของตนเอง
 - ประเมินความก้าวหน้าและการพัฒนาของตนเอง
 - วิเคราะห์จุดแข็งและจุดที่ต้องพัฒนาในการปฏิบัติทักษะมวยโคราช
 - นำผลการสะท้อนคิดไปปรับปรุงและพัฒนาตนเอง
5. บทบาทในฐานะผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม (Innovator)
 - คิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช

- ออกแบบและพัฒนาชิ้นงานหรือโครงการที่ได้รับแรงบันดาลใจจากมวยโคราช
 - นำเสนอแนวคิดและวิธีการใหม่ๆ ในการอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราช
 - บูรณาการเทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับมวยโคราช
6. บทบาทในฐานะพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ (Responsible Citizen)
- ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราช
 - เคารพกฎ กติกา และจรรยาบรรณในการฝึกและแสดงมวยโคราช
 - เผยแพร่และถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชให้แก่ผู้อื่น
7. บทบาทในฐานะผู้เชื่อมโยงกับชุมชน (Community Connector)
- ศึกษาและเรียนรู้จากปราชญ์ท้องถิ่นและครูมวยโคราชในชุมชน
 - มีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราชในชุมชน
 - สร้างความเชื่อมโยงระหว่างความรู้ในท้องถิ่นกับภูมิปัญญาในชุมชน
 - นำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน

การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้จากชุดกิจกรรมมวยโคราชควรเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ที่หลากหลายและครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะปฏิบัติ และเจตคติ โดยมีแนวทางดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการวัดและประเมินผล

- เพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าและพัฒนาการของผู้เรียน
- เพื่อวินิจฉัยจุดแข็งและจุดที่ต้องพัฒนาของผู้เรียน
- เพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนรู้
- เพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ตามเกณฑ์ที่กำหนด
- เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของครู

2. เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมินควรสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยครอบคลุมทั้ง 5 ด้าน ได้แก่

ด้านร่างกาย

1. ความถูกต้องและความคล่องแคล่วในการปฏิบัติท่าทางมวยโคราช
2. การควบคุมร่างกายและการทรงตัวในการเคลื่อนไหว
3. การพัฒนาสมรรถภาพทางกาย (ความแข็งแรง ความอดทน ความยืดหยุ่น)
4. ความปลอดภัยในการปฏิบัติกิจกรรม

ด้านจิตใจและอารมณ์

1. การควบคุมอารมณ์และการแสดงออกทางอารมณ์ที่เหมาะสม
2. ความมีวินัย ความอดทน และความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม
3. การมีสมาธิและจดจ่อในการปฏิบัติกิจกรรม
4. ความเชื่อมั่นในตนเองและความกล้าแสดงออก

ด้านสังคมและวัฒนธรรม

1. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติและความสำคัญของมวยโคราช
2. การแสดงออกถึงความเคารพต่อครูผู้สอน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสถานที่ฝึก
3. การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราช
4. การทำงานร่วมกับผู้อื่นและการมีน้ำใจนักกีฬา

ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้

1. ความสามารถในการวิเคราะห์และเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช
2. การบูรณาการความรู้จากศาสตร์ต่างๆ ในการศึกษามวยโคราช
3. ความคิดสร้างสรรค์ในการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะมวยโคราช
4. การแก้ปัญหาและการตัดสินใจในสถานการณ์ต่างๆ

ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. การแสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรมที่ได้เรียนรู้จากมวยโคราช
2. การปฏิบัติตามกฎ กติกา และจรรยาบรรณของมวยโคราช
3. ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่นในการปฏิบัติกิจกรรม
4. การนำคุณธรรมจากมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

3. วิธีการและเครื่องมือในการวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลควรใช้วิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครอบคลุมและตรงตามสภาพจริง ดังนี้

การประเมินภาคปฏิบัติ

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติทักษะมวยโคราช
2. แบบประเมินทักษะการปฏิบัติท่าทางมวยโคราช
3. การทดสอบสมรรถภาพทางกาย
4. การแสดงหรือการสาธิตท่าทางมวยโคราช

การประเมินด้านความรู้

1. แบบทดสอบความรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมา และความสำคัญของมวยโคราช
2. การนำเสนอผลงานวิชาการเกี่ยวกับมวยโคราช
3. แบบสัมภาษณ์หรือการตอบคำถามปากเปล่า
4. แผนผังความคิด (Mind Mapping) แสดงความเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช

การประเมินด้านเจตคติและคุณลักษณะ

1. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
2. แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์
3. แบบวัดเจตคติต่อมวยโคราชและภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. แบบบันทึกการสะท้อนคิดของผู้เรียน

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน

1. แบบประเมินโครงงานหรือชิ้นงานเกี่ยวกับมวยโคราช
2. แบบประเมินแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)
3. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
4. แบบประเมินสื่อหรือนวัตกรรมที่สร้างสรรค์จากมวยโคราช

4. ผู้ประเมิน

การประเมินควรเปิดโอกาสให้ผู้ที่เกี่ยวข้องหลายฝ่ายมีส่วนร่วมในการประเมิน ได้แก่:

1. การประเมินโดยครูผู้สอน
2. การประเมินตนเอง (Self-assessment)
3. การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)

4. การประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญหรือปราชญ์ท้องถิ่น
5. การประเมินโดยผู้ปกครองหรือชุมชน

5. การรายงานผลการประเมิน

การรายงานผลการประเมินควรสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของผู้เรียนอย่างครบถ้วน ดังนี้:

1. รายงานผลเชิงปริมาณตามเกณฑ์การให้คะแนนหรือระดับคุณภาพ
2. รายงานผลเชิงคุณภาพที่บรรยายจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาของผู้เรียน
3. แสดงหลักฐานหรือร่องรอยการเรียนรู้ประกอบการรายงานผล
4. ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนรู้ในอนาคต

6. การนำผลการประเมินไปใช้

ผลการประเมินควรถูกนำไปใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ ดังนี้:

1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความก้าวหน้าตามศักยภาพ
2. ปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของครู
3. ปรับปรุงหลักสูตรมวยโคราชให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
4. สื่อสารและรายงานความก้าวหน้าให้ผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ
5. เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเครือข่ายครูและสถานศึกษาอื่นๆ

ตารางการจัดการเรียนรู้แม่ไม้มวยไทยและมวยโคราชตามระดับชั้น

ระดับชั้น	แม่ไม้มวยโคราชที่ควรเรียนรู้	จำนวนท่าแม่ไม้มวยโคราช	ท่ามาตรฐานมวยไทยที่ควรเรียนรู้	รายละเอียดเพิ่มเติม
ปฐมวัย	ไม่เน้น แต่เน้นการเรียนรู้ท่าพื้นฐาน	ยังไม่เรียน	การยืน การกำหมัด การทรงตัว การก้าวเท้า	เน้นท่าพื้นฐานและทำประกอบการเล่น
ประถมศึกษา	ชักหมัดมาเตะตื้นหน้าพร้อมหมัดชัก ปิดปกชกด้วยศอก ชกห้ามไหล่ เมื่อเข้าให้ชกนอก เมื่อออกให้ชกใน ชกข้าง ประสานงา ท่าทศมาลา ท่ากาฉีกรัง ท่าหนูมานถวายแหวน	5 ท่าไม้ครู	การไหว้ครูมวยไทย การสับเท้า หมัดตรง เตะตรง ถีบตรง เข่าตรง ศอกดี	เริ่มฝึกไหว้ครูและทำต่อสู้อู่พื้นฐาน
มัธยมศึกษาตอนต้น	ท่าลัมพลอยอายุ ท่าลิงชิงลูกไม้ ท่ากุมภัณฑ์หักหอก ท่าฤๅษีมุขสระ ท่าทศกัณฐ์โสภณ ท่าตะเพียนแผ่ตอ ท่านกคุ้มเข้ารัง	21 ท่าแม่ไม้มสำคัญ	ท่าอย่างสามชุก, ท่าถวายบังคม หมัดตัด เตะเฉียง ถีบข้าง เข่าเฉียง ศอกสับ การป้องกัน ปิด ปิด เปิด	ฝึกทำต่อสู้อู่จริง และการป้องกันตัว
มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช.	ท่าคชสารกวาดหญ้า ท่าหักหลักเพชร ท่าคชสารแทงโรง ท่าหนูมานแหวกฟอง ท่าลิงพลั่ว ท่ากาลอดบ่วง ท่าหนูมานแบกพระ ท่าหนูไต่ราว ท่าตลบ นกท่าหนูมานถอนคอ ท่าโกหกต่อแหล	21 ท่าแม่ไม้มสำคัญ + ลูกไม้แก้ทาง 11 ท่า	ท่าร้ายรำมวยไทย, หมัดเสย เตะตัวดี ถีบกลับหลัง เข่าลอยศอก ฟันงู ศอกกลับ การหลบหลีก การจับ การฉก	ฝึกท่าแบบครบวงจรพร้อมกลยุทธเชิงมวย

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. วางแผนอย่างเป็นระบบ ควรมีการวางแผนและกำหนดตารางกิจกรรมให้ชัดเจน โดยคำนึงถึงความต่อเนื่องในการพัฒนาทักษะของผู้เรียน
2. ปรับใช้ตามบริบท ปรับกิจกรรมและสื่อการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน ทรัพยากรที่มี และความสนใจของผู้เรียน

3. ประสานความร่วมมือกับชุมชน แสวงหาความร่วมมือจากปราชญ์ท้องถิ่น ครูมวยโคราช และหน่วยงานในชุมชนเพื่อสร้างเครือข่ายการเรียนรู้
4. พัฒนาครูผู้สอน จัดอบรมหรือแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะของครูผู้สอนเกี่ยวกับมวยโคราช
5. บูรณาการเทคโนโลยี ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ เช่น คลิปวิดีโอสาธิต แอปพลิเคชันฝึกทักษะ หรือการแลกเปลี่ยนความรู้ออนไลน์
6. ประเมินและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง มีการติดตามและประเมินผลการใช้ชุดกิจกรรม เพื่อนำผลมาปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น
7. เผยแพร่และขยายผล ถอดบทเรียนและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การใช้ชุดกิจกรรมกับโรงเรียนอื่นๆ เพื่อขยายผลการอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราช

สรุป

หลักสูตรมวยโคราชเป็นเครื่องมือสำคัญในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่าของจังหวัดนครราชสีมาและของประเทศไทย ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การเรียนรู้เชิงรุก และการบูรณาการข้ามศาสตร์

หลักสูตรนี้ไม่เพียงมุ่งพัฒนาทักษะปฏิบัติมวยโคราช แต่ยังครอบคลุมการพัฒนาผู้เรียนรอบด้าน ทั้งร่างกาย จิตใจ สังคม สติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ความสำเร็จในการนำชุดกิจกรรมไปใช้ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ ทั้งความพร้อมของครูผู้สอน การสนับสนุนจากผู้บริหารสถานศึกษา ความร่วมมือจากชุมชนและภาคีเครือข่าย รวมถึงความสนใจและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน การบูรณาการชุดกิจกรรมนี้เข้ากับการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาจะช่วยสร้างการเรียนรู้ที่มีความหมาย และส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือการใช้หลักสูตรมวยโคราชฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครูและบุคลากรทางการศึกษาในการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ และมีส่วนสำคัญในการอนุรักษ์และสืบทอดมวยโคราชให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป

ส่วนที่ 4

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับปฐมวัย

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับปฐมวัยได้รับการพัฒนาขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนอนุบาลได้เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นอันทรงคุณค่าของชาวโคราช ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่เน้น “การเล่น” (Play-based Learning) และ “การเรียนรู้ผ่านสถานการณ์จำลอง” (Situation-Based Learning) ซึ่งเป็นวิธีการที่เหมาะสมกับธรรมชาติของเด็กปฐมวัย โดยใช้บทบาทสมมติ กิจกรรมสร้างสรรค์ และการลงมือปฏิบัติจริงเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้

กิจกรรมในหลักสูตรออกแบบให้เชื่อมโยงกับจินตนาการและโลกแห่งการสำรวจของนักเรียน เช่น “นักสำรวจตัวน้อยค้นพบมวยโคราช” “เล่นสนุกกับท่ามวย” “ผจญภัยตามล่าสมบัติ” และ “ไหว้ครูมวยโคราชน้อย” เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ใฝ่รู้ และมีความสุขในการเรียนรู้ ภายใต้บรรยากาศที่อบอุ่น ปลอดภัย และสนับสนุนให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ครู และสิ่งแวดล้อม

หลักสูตรมุ่งเน้นการส่งเสริมพัฒนาการของนักเรียนอนุบาลในลักษณะองค์รวม ครอบคลุม 5 ด้าน ได้แก่

1. ด้านร่างกาย: ผ่านการฝึกเคลื่อนไหวตามท่ามวย เช่น ท่ายืน จดมวย หมัดตรง เตะตรง
2. ด้านจิตใจและอารมณ์: ผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมสมาธิ ความมั่นใจ และการแสดงออกอย่างเหมาะสม
3. ด้านสังคมและวัฒนธรรม: ผ่านการทำงานกลุ่ม การเรียนรู้บทบาทสมมติ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
4. ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้: ผ่านการเล่นิทาน ทายภาพ การตั้งคำถาม และการสังเกต
5. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม: ผ่านกิจกรรมไหว้ครู การเคารพกติกา และการฝึกน้ำใจนักกีฬา

แต่ละชุดการเรียนรู้สามารถนำไปบูรณาการเข้ากับสาระอื่น ๆ ได้ เช่น ภาษาไทย คณิตศาสตร์ ศิลปะ ดนตรี หรือทักษะชีวิต และสามารถประยุกต์ใช้ในรูปแบบกิจกรรมรายวัน กิจกรรมเสริมประสบการณ์ หรือโครงการพิเศษของแต่ละโรงเรียนได้อย่างยืดหยุ่น

การเรียนรู้มวยโคราชในระดับปฐมวัยจึงมิใช่เพียงการฝึกท่าทางร่างกาย แต่เป็นกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ช่วยปลูกฝังความภาคภูมิใจในท้องถิ่น สร้างพื้นฐานทางกาย ใจ ปัญญา และจริยธรรม ให้กับนักเรียนในการเติบโตเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพของสังคมในอนาคต

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย

ด้านร่างกาย

1. เคลื่อนไหวร่างกายตามท่าทางมวยโคราชขั้นต้นได้อย่างสนุกสนานและปลอดภัย
2. ยืนและทรงตัวในท่าพื้นฐานของมวยโคราชได้ในระยะเวลาสั้นๆ เหมาะสมตามวัย

3. ใช้ท่าทางเบื้องต้นของมวยโคราช เช่น หมัดตรงเบาๆ หรือเตะเบาๆ เพื่อประกอบการออกกำลังกายหรือการเล่นในชีวิตประจำวัน

ด้านจิตใจและอารมณ์

1. แสดงความรู้สึกและอารมณ์ที่เหมาะสมเมื่อทำกิจกรรมมวยโคราช เช่น บอกได้ว่ารู้สึกสนุกหรือเหนื่อย
2. มีสมาธิและสนใจจดจ่อในการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราชในช่วงเวลาสั้นๆ
3. แสดงออกถึงความมั่นใจและกล้าแสดงท่าทางมวยโคราชที่เรียนรู้ให้เพื่อนและครูดูอย่างมีความสุข

ด้านสังคมและวัฒนธรรม

1. พูดหรือเล่าเรื่องสั้นๆ ง่ายๆ เกี่ยวกับมวยโคราชในฐานะศิลปะการต่อสู้ของคนโคราช
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงและกติกาต่างๆ ระหว่างการทำกิจกรรม เช่น การรอคิว การแบ่งปันอุปกรณ์ และเคารพเพื่อนกับครู
3. แสดงท่าทีภูมิใจและดีใจเมื่อได้ทำกิจกรรมเกี่ยวกับมวยโคราช เช่น ยืม ประมวล หรือแสดงความชื่นชมเพื่อนที่ทำสำเร็จ

ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้

1. จำแนกและเรียกชื่อท่าทางพื้นฐานของมวยโคราช เช่น การยืน (Stance) จดมวย ต่อยตรง (Jab) ได้อย่างง่าย
2. เชื่อมโยงท่าทางมวยโคราชกับการเรียนรู้เรื่องตัวเลขง่ายๆ เช่น การนับจำนวน 1-5 ในระหว่างท่าทำต่อหรือเตะ
3. มีส่วนร่วมในกิจกรรมบทบาทสมมติที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราชได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น เล่นเป็น "นักมวยตัวน้อย" หรือ "นักสำรวจมวยโคราช"

ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. แสดงการไหว้ครูมวยโคราชอย่างง่าย เพื่อฝึกการเคารพและความกตัญญูต่อผู้ใหญ่และผู้มีปัญหาท้องถิ่น
2. ปฏิบัติตามกติกาและข้อตกลงระหว่างการเล่นกิจกรรมมวยโคราช เช่น การรอคิว การขออนุญาต และการขอบคุณเพื่อน
3. แสดงน้ำใจในการเล่นหรือกิจกรรม เช่น การช่วยเหลือเพื่อนเมื่อมีปัญหา และการให้กำลังใจเพื่อนที่ทำกิจกรรมด้วยกัน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านนี้ได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการเล่นและการปฏิบัติที่สนุกสนานและมีความหมาย เพื่อปูพื้นฐานให้นักเรียนมีพัฒนาการรอบด้าน เกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น และมีทัศนคติที่ดีต่อศิลปะมวยโคราชตั้งแต่ระดับปฐมวัย

ชุดที่ 1: "นักสำรวจตัวน้อยค้นพบมวยโคราช"

ชื่อเรื่อง : ผจญภัยในดินแดนมวยโคราชกับนักสำรวจตัวน้อย

บทนำ

ชุดการเรียนรู้นี้ได้รับการออกแบบให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะพื้นฐานทางร่างกายผ่านการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน โดยใช้สถานการณ์จำลองของ “โรงเรียนนักมวยน้อย” ที่เปิดรับนักเรียนให้มาเรียนรู้และฝึกฝนท่าพื้นฐานของมวยโคราช เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ภารกิจผจญภัยในดินแดนมวยโคราช

นักเรียนจะได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่เน้นการเลียนแบบและลงมือปฏิบัติจริง เช่น การฝึกท่ายืน (Stance) และจดมวย เบื้องต้น การเดินหน้า-ถอยหลังตามจังหวะดนตรี การฝึกหมัดตรงและเตะตรงอย่างปลอดภัย โดยจัดให้อยู่ในรูปแบบของเกมและกิจกรรมกลุ่ม เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะการควบคุมร่างกาย การทรงตัว ความคล่องแคล่ว และการทำงานร่วมกับผู้อื่นในลักษณะของนักกีฬาตัวน้อย

ชุดการเรียนรู้ยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านอื่นๆ ของนักเรียนอย่างรอบด้าน ได้แก่

1. ด้านร่างกาย: ผ่านการฝึกเคลื่อนไหวและท่าทางที่เหมาะสมกับวัย
2. ด้านสติปัญญา: ผ่านการฟังคำสั่ง การจำแนกท่าทาง และการตอบสนองต่อจังหวะ
3. ด้านอารมณ์และสังคม: ผ่านการทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม การรอคิว และการแลกเปลี่ยนบทบาท
4. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม: ผ่านการเคารพกติกา ความมีวินัย และการเล่นอย่างปลอดภัย

บรรยากาศในห้องเรียนจะถูกออกแบบให้เป็น “โรงเรียนนักมวยน้อย” ที่มีทั้งเสียงหัวเราะ ความท้าทาย และความภูมิใจในตนเองเมื่อนักเรียนสามารถฝึกฝนท่าทางได้สำเร็จ โดยครูจะมิบทบาทเป็นผู้นำกิจกรรมคอยส่งเสริม สนับสนุน และให้กำลังใจแก่นักเรียนตลอดกระบวนการ

กิจกรรมทั้งหมดสามารถบูรณาการเข้ากับสาระวิชาอื่น เช่น คณิตศาสตร์ (นับจังหวะ) ทักษะชีวิต (การรอคิว สลับบทบาท) และศิลปะ (การวาดภาพท่ามวยที่ชอบ) เพื่อให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างครอบคลุม สนุก และมีความหมายต่อนักเรียนปฐมวัยอย่างแท้จริง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. สามารถเล่าเรื่องสั้นๆ เกี่ยวกับมวยโคราชและยาโมได้
2. สามารถจดจำสัญลักษณ์พื้นฐานของมวยโคราช เช่น ผ้าคาดเอว และชุดนักมวย
3. แสดงความสนใจและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์การเรียนรู้: "นักเรียนได้รับบทบาทเป็น "นักสำรวจตัวน้อย" ออกสำรวจดินแดนแห่งมวยโคราชที่เต็มไปด้วยความสนุกและเรื่องราวที่น่าค้นหา"

กิจกรรมที่ 1: นิทานผจญภัยยาโมกับมวยโคราช

- ครูเล่านิทานเกี่ยวกับยาโมและนักมวยโคราช โดยใช้ภาพประกอบหรือหุ่นมือเพื่อดึงดูดความสนใจ
- นักเรียนๆ สนทนาร่วมกันถึงตัวละครและเหตุการณ์ในนิทาน เพื่อเข้าใจเรื่องราวเบื้องต้น

กิจกรรมที่ 2: เกมทายภาพ “ฉันคือใคร?”

- ครูเตรียมการ์ดภาพนักมวยโคราช ตัวละครอื่น และสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราช
- นักเรียนเลือกการ์ดและทายว่าเป็นนักมวยโคราชหรือไม่ พร้อมอธิบายง่ายๆ ว่าเพราะอะไร

กิจกรรมที่ 3: นักสำรวจตามล่าสัญลักษณ์มวยโคราช

- ครูซ่อนบัตรภาพที่แสดงสัญลักษณ์มวยโคราช (ผ้าคาดเอว ชูदनักมวย) ไว้ในห้องเรียน
- นักเรียนแบ่งกลุ่มเล็กๆ ออกค้นหา แล้วนำมาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มฟังว่าสัญลักษณ์นั้นหมายถึงอะไร

กิจกรรมที่ 4: วาดภาพนักสำรวจตัวน้อย

- นักเรียนวาดภาพหรือระบายสีเกี่ยวกับการผจญภัยของตนเองกับมวยโคราช
- นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง พร้อมเล่าสิ่งที่ตนได้เรียนรู้หรือรู้สึกเกี่ยวกับกิจกรรมให้เพื่อนฟัง

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. นิทานภาพสั้นๆ เกี่ยวกับยาโมและมวยโคราช
2. เพลงพื้นบ้านหรือดนตรีประกอบจังหวะโคราช
3. การ์ดภาพนักมวยและสัญลักษณ์มวยโคราช
4. ภาพประกอบนักมวยโคราชและสัญลักษณ์ท้องถิ่น
5. อุปกรณ์วาดภาพและระบายสี

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนขณะฟังนิทานและสนทนา
2. สังเกตความสามารถในการจดจำและบอกเล่าสัญลักษณ์มวยโคราช
3. ประเมินผลงานภาพวาดและการเล่าเรื่องของนักเรียนแต่ละคน
4. สอบถามนักเรียนสั้นๆ เพื่อประเมินความเข้าใจและความรู้สึกหลังทำกิจกรรม

หมายเหตุ: การบูรณาการ

1. วิชาภาษาไทย: ฝึกออกเสียงคำใหม่ เล่าเรื่องสั้น
2. วิชาศิลปะ: ระบายสีภาพยาโมหรือชูदनักมวย

ชุดที่ 2: "โรงเรียนนักมวยน้อย"

ชื่อเรื่อง: เล่นสนุกกับท่ามวยโคราชน้อย

บทนำ

ชุดนี้ได้รับการออกแบบโดยมุ่งพัฒนานักเรียนปฐมวัยให้มีทักษะพื้นฐานทางร่างกายและการควบคุมตนเอง ผ่านกิจกรรมที่สนุกสนานและเหมาะสมกับวัย โดยใช้สถานการณ์จำลอง “โรงเรียนนักมวยน้อย” ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ท่าทางพื้นฐานของมวยโคราช เช่น ท่ายืน การตั้งการ์ด การเดินหน้า-ถอยหลัง รวมถึงท่าหมัดตรงและเตะตรงเบื้องต้น ภายใต้บรรยากาศของความสนุก การเล่น และความร่วมมือในกลุ่ม

ชุดกิจกรรมนี้ออกแบบให้เน้นการลงมือปฏิบัติจริง (Hands-on Practice) และการเลียนแบบ (Imitative Learning) ซึ่งเป็นธรรมชาติของการเรียนรู้ในวัยอนุบาล นักเรียนจะได้เริ่มต้นจากการอบอุ่นร่างกาย ผีกลิ้งเกล็ดและทำตามครูผ่านกิจกรรม “กระจกกวิเศษ” และต่อเนื่องด้วยกิจกรรม “ภารกิจนักมวยน้อย” ที่ช่วยส่งเสริมการทำงานเป็นทีม ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบ และการเคารพกติกาอย่างเป็นธรรมชาติ

นอกจากการพัฒนาทักษะทางกาย เช่น การทรงตัว ความคล่องแคล่ว และความแข็งแรงแล้ว นักเรียนยังได้พัฒนา ทักษะทางอารมณ์ สังคม และสติปัญญา ผ่านกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้พวกเขาได้เคลื่อนไหวอย่างมีจังหวะ ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน

บูรณาการการเรียนรู้ในกิจกรรมสามารถเชื่อมโยงกับรายวิชาต่างๆ ได้ เช่น

1. คณิตศาสตร์: การนับจังหวะและลำดับของการเคลื่อนไหว
2. ทักษะชีวิต: การรอคิว สลับบทบาท และการเล่นตามลำดับ
3. ศิลปะ: การวาดภาพท่ามวยที่ชื่นชอบ
4. ดนตรีและการเคลื่อนไหว: ใช้จังหวะพื้นบ้านโคราชประกอบการเคลื่อนไหว

“โรงเรียนนักมวยน้อย” จึงเป็นทั้งเวทีแห่งการเรียนรู้ และเวทีแห่งการฝึกฝนตนเองของนักเรียนปฐมวัย ที่จะทำให้นักเรียนเติบโตอย่างสมดุลทั้งร่างกาย จิตใจ และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. สามารถปฏิบัติท่ายืน (Stance) และตั้งการ์ด (Guard) ได้อย่างถูกต้อง
2. สามารถเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ (เดินหน้า-ถอยหลัง หมัดตรงและเตะตรงเบื้องต้น)
3. มีความสนุกสนาน มีสมาธิ และปฏิบัติตามกติกาการเล่นได้

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์การเรียนรู้: "นักเรียนได้รับบทบาทเป็นนักสำรวจตัวน้อยที่กำลังฝึกฝนท่าพื้นฐานของมวยโคราช เพื่อนำไปใช้ในการฝึกการผจญภัยครั้งต่อไป"

กิจกรรมที่ 1: กระจกวิเศษ: เกมเลียนแบบ “ครูทำ นักเรียนทำตาม”

- ครูสาธิตท่ายืน (Stance) และตั้งการ์ด (Guard) เบื้องต้น นักเรียนเลียนแบบตาม
- เล่นเกมเลียนแบบประกอบเพลงพื้นบ้านโคราช เพื่อเพิ่มความสนุกสนานและการจดจำท่าทางปลอดภัย

กิจกรรมที่ 2: เดินตามจังหวะนักมวยน้อย

- นักเรียนฝึกเดินหน้า-ถอยหลังเป็นจังหวะ โดยใช้กลองหรือเพลงพื้นบ้านประกอบ
- นักเรียนเคลื่อนไหวพร้อมกันตามจังหวะที่ครูกำหนด นับ 1-8 เพื่อฝึกการทรงตัวและการควบคุมร่างกาย

กิจกรรมที่ 3: ฝึกหมัดตรงและเตะตรงด้วยลูกโป่ง

- ครูถือหรือแขวนลูกโป่งนุ่มๆ ให้นักเรียนฝึกต่อยหมัดตรง และเตะตรงเบาๆ
- นักเรียนฝึกผลัดเปลี่ยนกันเป็นคู่ โดยมีครูดูแลอย่างใกล้ชิดเพื่อความปลอดภัย

กิจกรรมที่ 4: ฝึกวาดภาพท่ามวยของฉัน

- นักเรียนวาดภาพหรือระบายสีท่าพื้นฐานที่ชอบที่สุดในกิจกรรมที่เรียนรู้
- นักเรียนนำเสนอภาพที่ตนเองวาดและอธิบายท่าที่ชอบให้เพื่อนๆ ฟัง

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. เพลงหรือจังหวะดนตรีพื้นบ้านโคราช
2. ลูกโป่งหรืออุปกรณ์นุ่มๆ สำหรับการฝึกต่อยและเตะ
3. ภาพตัวอย่างท่ายืนและท่าตั้งการ์ดของมวยโคราช
4. อุปกรณ์วาดภาพและระบายสี

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการเลียนแบบท่าทางและการเคลื่อนไหวร่างกาย
2. สังเกตความสนุกสนานและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม
3. ผลงานภาพวาดเพื่อประเมินการจดจำท่าพื้นฐานและความคิดสร้างสรรค์
4. การสนทนาเพื่อประเมินความเข้าใจและความรู้สึกของนักเรียนหลังทำกิจกรรม

หมายเหตุ: การบูรณาการ

1. วิชาคณิตศาสตร์: นับจังหวะก้าว (1-8)
2. วิชาทักษะชีวิต: รอคิว สลับบทบาท
3. วิชาศิลปะ: การวาดภาพท่ามวยที่ชอบ
4. วิชาดนตรี: ใช้จังหวะพื้นบ้านโคราชประกอบการเคลื่อนไหว

ชุดที่ 3: "ผจญภัยมวยโคราชน้อย"

ชื่อเรื่อง: ตามล่าสมบัติมวยโคราชน้อย

บทนำ

ชุดการเรียนรู้นี้ถูกออกแบบขึ้นเพื่อกระตุ้นจินตนาการของนักเรียนอนุบาลผ่านการสวมบทบาทเป็น “นักสำรวจตัวน้อย” ที่ได้รับการฝึกพิเศษในการตามหาสมบัติลับ ซึ่งแฝงอยู่ในสัญลักษณ์สำคัญของมวยโคราช นักเรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในลักษณะที่สนุกสนาน ทำทาย และเหมาะสมกับวัย โดยไม่รู้สึกว่ากำลัง “เรียน” แต่รู้สึกว่าได้ “เล่นผจญภัย” ไปพร้อมกับเพื่อน ๆ

กิจกรรมในชุดนี้ใช้วิธีการเรียนรู้แบบสถานการณ์จำลอง (Situation-Based Learning) ควบคู่กับการเรียนรู้ผ่านการเล่น (Play-Based Learning) โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สำรวจ ค้นหา ตั้งคำถาม และสร้างเรื่องเล่าเกี่ยวกับสิ่งที่ตนค้นพบ ช่วยส่งเสริมทั้งพัฒนาการทางสติปัญญา ทักษะทางสังคม ความคิดสร้างสรรค์ และความมั่นใจในการสื่อสาร

ในกิจกรรม “นักสำรวจตามหาสมบัติมวยโคราช” นักเรียนจะได้ร่วมค้นหารูปภาพที่แสดงถึงสัญลักษณ์ของมวยโคราช เช่น ผ้าคาดเอว ชุดนักมวย หรือท่าทางต่าง ๆ ที่ซ่อนอยู่ในบริเวณห้องเรียนหรือสนามนักเรียนเล่น แล้วนำสิ่งที่ค้นพบมาพูดคุย แลกเปลี่ยน และเล่าเรื่องราวร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม กิจกรรมนี้ยังช่วยเสริมการทำงานเป็นทีม ฝึกการรอคิว และฝึกการฟังและพูดในวงกลุ่ม

ต่อเนื่องด้วยกิจกรรมการวาดภาพ “สมบัติที่ฉันชอบ” ซึ่งเปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ถ่ายทอดความเข้าใจและความรู้สึกของตนออกมาอย่างสร้างสรรค์ผ่านงานศิลปะ พร้อมนำเสนอและเล่าเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาและความมั่นใจในตนเอง

ชุดกิจกรรมนี้ยังสามารถบูรณาการกับสาระอื่น ๆ ได้อย่างยืดหยุ่น เช่น ภาษาไทย (การเล่าเรื่องและตั้งคำถาม) ศิลปะ (การวาดภาพและระบายสี) และทักษะชีวิต (การทำงานกลุ่ม การเคารพกติกา และการแสดงความเห็นอย่างสร้างสรรค์) จึงเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมเสริมประสบการณ์หรือโครงการพิเศษในชั้นเรียนอนุบาล

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. นักเรียนสามารถระบุและอธิบายสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราชได้
2. นักเรียนสามารถเล่าเรื่องจากจินตนาการเกี่ยวกับสัญลักษณ์หรือสมบัติที่ค้นพบได้
3. นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่มได้อย่างมีความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์การเรียนรู้: “นักเรียนได้รับบทบาทเป็นนักสำรวจตัวน้อยที่ออกเดินทางไปยังดินแดนลึกลับของมวยโคราช เพื่อตามหาสมบัติที่ซ่อนอยู่ในดินแดนแห่งนี้ และนำกลับมาบอกเล่าเรื่องราวให้เพื่อนๆ ฟัง”

กิจกรรมที่ 1: นักสำรวจตามหาสมบัติมวยโคราช

- ครูเตรียมซ่อนการ์ดภาพที่มีสัญลักษณ์เกี่ยวกับมวยโคราช เช่น ผ้าคาดเอว ชูदनักมวย และ ท่าทางต่างๆ ไว้ในห้องเรียนหรือสนามนักเรียนเล่น
- นักเรียนแบ่งกลุ่มเล็กๆ ออกค้นหาสมบัติที่ซ่อนอยู่
- เมื่อนักเรียนพบสมบัติแล้ว กลุ่มช่วยกันสังเกตและพูดคุยว่าสัญลักษณ์แต่ละชิ้นคืออะไร และ เกี่ยวข้องกับมวยโคราชอย่างไร

กิจกรรมที่ 2: เล่าเรื่องจากสมบัติ

- นักเรียนในแต่ละกลุ่มช่วยกันสร้างเรื่องเล่าสั้นๆ จากสมบัติที่ค้นพบ โดยใช้จินตนาการอย่างสร้างสรรค์
- ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเรื่องเล่าต่อหน้าห้องเรียนอย่างสนุกสนาน

กิจกรรมที่ 3: นักสำรวจวาดภาพสมบัติ

- นักเรียนแต่ละคนวาดภาพสัญลักษณ์หรือสมบัติที่ตนเองชื่นชอบจากกิจกรรมที่ได้ค้นพบ
- นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองและแบ่งปันให้เพื่อนดู

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. การ์ดภาพสัญลักษณ์เกี่ยวกับมวยโคราช (เช่น ผ้าคาดเอว ชูदनักมวย ท่าทาง)
2. อุปกรณ์วาดภาพและระบายสี
3. พื้นที่ในการจัดกิจกรรม (ห้องเรียนหรือสนามนักเรียนเล่น)

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการค้นหาและพูดคุยเกี่ยวกับสมบัติ
2. สังเกตความสามารถในการทำงานเป็นทีมและความร่วมมือในกลุ่ม
3. ประเมินผลงานภาพวาดและการเล่าเรื่องจากจินตนาการของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
4. การพูดคุยสั้นๆ เพื่อประเมินความเข้าใจและความสุขในการทำกิจกรรมของนักเรียน

หมายเหตุ: การบูรณาการ

1. วิชาภาษาไทย: ฝึกเล่าเรื่องสั้นๆ
2. วิชาศิลปะ: วาดภาพบันทึกการผจญภัย

ชุดที่ 4: "ไหว้ครูมวยโคราชน้อย"

ชื่อเรื่อง: ไหว้ครูมวยโคราชน้อย เรียนรู้ความเคารพและกตัญญู

บทนำ

ชุดการเรียนรู้นี้ได้รับการออกแบบเพื่อปลูกฝังคุณธรรมพื้นฐานที่สำคัญแก่นักเรียนอนุบาลผ่านการเรียนรู้พิธีไหว้ครู ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมมวยโคราช โดยเน้นการฝึกฝนผ่านการลงมือปฏิบัติจริงภายใต้บรรยากาศที่อบอุ่น สนุกสนาน และเหมาะสมกับวัยนักเรียน

กิจกรรมในชุดนี้ใช้กระบวนการเรียนรู้ผ่านสถานการณ์จำลอง (Situation-Based Learning) นักเรียนจะได้รับบทบาทเป็น “นักมวยตัวน้อย” ที่กำลังเตรียมตัวเข้าสู่การฝึกฝนด้วยหัวใจแห่งความเคารพ ด้วยการเรียนรู้พิธีไหว้ครูแบบง่าย โดยเน้นการฝึกท่าประนมมือ การโค้งตัว และการฟังเพลงจังหวะช้า เพื่อฝึกสมาธิ การจดจำ และการรับรู้ทางวัฒนธรรม

ผ่านกิจกรรมนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้ว่า การไหว้ครูไม่ใช่เพียงท่าทางภายนอก แต่เป็นสื่อกลางของการแสดงออกถึงความเคารพ กตัญญู และการสำนึกในคุณค่าของผู้ถ่ายทอดภูมิปัญญา ทั้งยังช่วยให้นักเรียนเรียนรู้มารยาททางสังคม การแสดงความอ่อนน้อม และวินัยในการทำกิจกรรมร่วมกัน

ในช่วงท้าย นักเรียนจะมีโอกาสได้แลกเปลี่ยนความรู้สึกกับเพื่อน ๆ และวาดภาพแสดงความประทับใจต่อพิธีไหว้ครูที่ได้ฝึกปฏิบัติ ช่วยให้ครูสามารถประเมินความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนคติของนักเรียนได้อย่างเป็นธรรมชาติ

กิจกรรมในชุดนี้สามารถบูรณาการเข้ากับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น

1. สังคม/คุณธรรม: ฝึกมารยาท เช่น การขอโทษ การขอบคุณ
2. ดนตรี: ใช้เพลงช้าเบา ๆ ประกอบการฝึกไหว้ครู
3. ศิลปะ: การวาดภาพแสดงความเข้าใจในวัฒนธรรม

ชุดการเรียนรู้นี้จึงไม่เพียงเสริมสร้างทักษะทางกายหรือการเคลื่อนไหว แต่ยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนานักเรียนแบบองค์รวม ทั้งทางจิตใจ สังคม สติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งล้วนเป็นรากฐานของการเติบโตเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพและเคารพในวัฒนธรรมของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติท่าไหว้ครูมวยโคราชเบื้องต้นได้
2. นักเรียนเข้าใจและอธิบายความหมายง่ายๆ ของการไหว้ครูได้
3. นักเรียนแสดงพฤติกรรมที่แสดงถึงความเคารพและกตัญญูต่อผู้ใหญ่และวัฒนธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์การเรียนรู้: "นักเรียนได้รับบทบาทเป็นนักมวยตัวน้อยที่กำลังเตรียมตัวทำพิธีไหว้ครู ก่อนการฝึกฝนวิชามวยโคราชเพื่อแสดงความเคารพต่อครูและภูมิปัญญาท้องถิ่น"

กิจกรรมที่ 1: เรียนรู้ทำให้ครูเบื้องต้น

- ครูสาธิตและอธิบายทำให้ครูแบบง่ายๆ (ประนมมือและโค้งตัว) ประกอบเพลงพื้นบ้านเบาๆ
- นักเรียนๆ ฝึกปฏิบัติตามครูอย่างช้าๆ และค่อยๆ ทำพร้อมกันเป็นกลุ่ม

กิจกรรมที่ 2: จำลองพิธีไหว้ครูมวยโคราช

- ด็กๆ ตั้งวงล้อม ครูเป็นผู้นำในการไหว้ครู โดยนักเรียนๆ ทำตามจังหวะที่ครูกำหนด
- ครูอธิบายความหมายของการไหว้ครูสั้นๆ ให้นักเรียนฟัง

กิจกรรมที่ 3: แลกเปลี่ยนความรู้สึก

- นักเรียนๆ นั่งเป็นวงกลมแล้วแลกเปลี่ยนความรู้สึกหลังทำพิธีไหว้ครู
- ครูถามคำถามนำ เช่น “รู้สึกอย่างไรเมื่อได้ไหว้ครู?” “ทำไมเราถึงต้องไหว้ครู?”

กิจกรรมที่ 4: วาดภาพพิธีไหว้ครูของฉัน

- นักเรียนวาดหรือระบายสีภาพพิธีไหว้ครูที่ตนเองได้ฝึกปฏิบัติ
- นักเรียนนำเสนอผลงานและอธิบายสิ่งที่วาดให้เพื่อนฟัง

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. เพลงหรือดนตรีพื้นบ้านสำหรับพิธีไหว้ครู
2. ภาพตัวอย่างทำให้ครูมวยโคราช
3. อุปกรณ์วาดภาพและระบายสี

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติทำให้ครูของนักเรียนแต่ละคน
2. สังเกตความเข้าใจในความหมายของการไหว้ครูจากการสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. ประเมินผลงานภาพวาดที่สะท้อนถึงความเข้าใจและความรู้สึกของนักเรียน
4. สอบถามสั้นๆ เพื่อประเมินทัศนคติและความรู้สึกของนักเรียนหลังทำกิจกรรม

หมายเหตุ: การบูรณาการ

1. วิชาสังคม/คุณธรรม: ฝึกขอโทษ-ขอบคุณ
2. วิชาดนตรี: ใช้เพลงช้าเบาๆ ประกอบพิธี
3. วิชาศิลปะ: การวาดภาพแสดงความเข้าใจในวัฒนธรรมในพิธีไหว้ครู

ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้	เครื่องมือ/กิจกรรม	เป้าหมายการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ด้านพัฒนา
1. นักสำรวจตัว น้อยค้นพบมวย โคราช	นิทาน เกมทายภาพ ค้นหาสัญลักษณ์ วาดภาพ	เข้าใจเรื่องราวเบื้องต้น ของมวยโคราชและ ยาโม แสดงความสนใจ ในวัฒนธรรมท้องถิ่น	สังเกตพฤติกรรมระหว่าง ฟังนิทาน ประเมิน ภาพวาด สัมภาษณ์สั้น	ร่างกาย สติปัญญา สังคมวัฒนธรรม คุณธรรม
2. โรงเรียน นักมวยน้อย	เลียนแบบท่าทาง เดินตามจังหวะ ฝึกหมัดและเตะ วาดภาพ	เคลื่อนไหวท่าทาง เบื้องต้นของมวยโคราช ได้อย่างถูกต้องและมี สมาธิ	สังเกตพฤติกรรม ประเมินภาพวาด สนทนากลุ่ม	ร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา
3. ผจญภัยมวย โคราชน้อย	ค้นหาสมบัติ เล่าเรื่อง วาดภาพสมบัติ	ระบุและเล่าเรื่อง เกี่ยวกับสัญลักษณ์ของ มวยโคราช ทำงานกลุ่ม ได้ดี	สังเกตการทำกิจกรรม กลุ่ม ประเมินภาพวาด การเล่าเรื่อง	สติปัญญา สังคม ภาษา คุณธรรม
4. ไหว้ครูมวย โคราชน้อย	ฝึกท่าไหว้ครู จำลอง พิธี แลกเปลี่ยน ความรู้สึก วาดภาพ พิธี	ปฏิบัติท่าไหว้ครู เบื้องต้นได้ เข้าใจ คุณค่าการเคารพและ กตัญญู	สังเกตการปฏิบัติ สนทนา ประเมินผลงาน วาดภาพ	ร่างกาย อารมณ์ สังคม คุณธรรม

การจัดชุดการเรียนรู้มวยโคราชระดับปฐมวัยทั้ง 4 ชุดเป็นต้นแบบของการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัย ด้วยการผสมผสาน “การเรียนรู้ที่สนุกและมีความหมาย” ผ่านสถานการณ์และการลงมือทำ โดยไม่เพียงมุ่งหวังให้เด็กจดจำท่าทางหรือประวัติเท่านั้น แต่ยังเน้นการพัฒนารอบด้านของเด็กเพื่อปูพื้นฐานของพลเมืองที่มีคุณภาพ และปลูกฝังความรักและความภาคภูมิใจในรากเหง้าวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองอย่างยั่งยืน

ส่วนที่ 5

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับประถมศึกษา

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับประถมศึกษาได้รับการพัฒนาขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นนี้ โดยใช้การเรียนรู้ผ่านสถานการณ์เป็นฐาน (Situation-Based Learning) ซึ่งออกแบบให้เหมาะสมกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กวัยประถมศึกษาที่เรียนรู้ผ่านการเล่นและจินตนาการผ่านสถานการณ์จำลองที่น่าสนใจและท้าทาย เช่น "นักสำรวจมวยโคราช" หรือ "โรงเรียนนักมวยน้อย" ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในบรรยากาศที่สนุกสนาน ผ่อนคลาย และกระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น

หลักสูตรนี้มุ่งพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวมใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านจิตใจและอารมณ์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ และด้านคุณธรรมจริยธรรม ผ่านชุดกิจกรรมที่หลากหลาย โดยออกแบบให้มีความยืดหยุ่น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของแต่ละสถานศึกษา ทั้งในรูปแบบการบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ การจัดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือการจัดโครงการพิเศษ

ในระดับประถมศึกษา หลักสูตรมวยโคราชมุ่งให้ผู้เรียนได้เข้าใจประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราชในระดับพื้นฐาน สามารถปฏิบัติท่าทางพื้นฐานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย และเกิดความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งประกอบด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ 7 ชุด ที่มีความต่อเนื่องและเชื่อมโยงกัน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับมวยโคราชอย่างครบถ้วนทั้งด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และเจตคติที่ดี โดยแต่ละกิจกรรมมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทั้งทักษะทางกาย จิตใจ สังคม และสติปัญญาไปพร้อมกัน ซึ่งไม่เพียงแต่อนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นเท่านั้น แต่ยังช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา และมีความภาคภูมิใจในรากเหง้าทางวัฒนธรรมของตนเอง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับประถมศึกษา

ด้านร่างกาย

1. ปฏิบัติท่าทางพื้นฐานของมวยโคราชได้อย่างถูกต้องและปลอดภัยตามวัย
2. แสดงการควบคุมร่างกายและการทรงตัวในการเคลื่อนไหวตามท่าพื้นฐานของมวยโคราช
3. นำท่าพื้นฐานของมวยโคราชมาประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกายประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับวัย

ด้านจิตใจและอารมณ์

1. แสดงความอดทนและมีความมุ่งมั่นในการฝึกฝนท่าทางมวยโคราชแม้จะเผชิญกับความเหนื่อยล้า
2. มีสมาธิจดจ่อในการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติท่าทางมวยโคราช
3. แสดงความเชื่อมั่นในตนเองเมื่อนำเสนอหรือสาธิตท่าทางมวยโคราชที่ได้เรียนรู้

ด้านสังคมและวัฒนธรรม

1. อธิบายประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราชในฐานะภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างง่าย
2. แสดงความเคารพต่อครูผู้สอน เพื่อนร่วมชั้น และสถานที่ฝึกมวยโคราชได้อย่างเหมาะสม
3. แสดงความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นมวยโคราชของจังหวัดนครราชสีมา

ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้

1. จำแนกท่าพื้นฐานของมวยโคราชและบอกประโยชน์ของแต่ละท่าได้
2. เชื่อมโยงท่าทางของมวยโคราชกับการทำงานของร่างกายได้อย่างง่าย
3. คิดสร้างสรรค์เรื่องราวและบทบาทสมมติเกี่ยวกับมวยโคราชได้อย่างเหมาะสมกับวัย

ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. แสดงการไหว้ครูมวยโคราชอย่างง่ายพร้อมอธิบายความสำคัญของการไหว้ครูได้
2. ปฏิบัติตามกฎกติกาและวินัยในการฝึกมวยโคราชได้อย่างเคร่งครัด
3. แสดงน้ำใจนักกีฬาในการฝึกซ้อมและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านนี้สอดคล้องกับระดับพัฒนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษา โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ การเล่น และสถานการณ์จำลองที่สนุกสนาน เพื่อปูพื้นฐานความรู้และทักษะเกี่ยวกับมวยโคราช ควบคู่ไปกับการปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อภูมิปัญญาท้องถิ่น

ชุดที่ 1: "นักสำรวจมวยโคราช"

ชื่อเรื่อง นักสำรวจมวยโคราช: การผจญภัยในดินแดนมวยโคราช

บทนำ

ชุดนี้มุ่งให้ผู้เรียนได้รู้จักและเข้าใจประวัติความเป็นมาของมวยโคราชในฐานะภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครราชสีมาอย่างสนุกสนาน ผ่านการเรียนรู้แบบผจญภัยที่กระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น ผู้เรียนจะได้สวมบทบาทเป็น "นักสำรวจ" ที่ออกค้นหาขุมทรัพย์ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการสร้างแรงบันดาลใจด้วยวิดีโอสั้นเกี่ยวกับมวยโคราช ตามด้วยการผจญภัยในการรวบรวมชิ้นส่วนแผนที่ความรู้ การค้นหา "สมบัติ" ที่ซ่อนอยู่ในห้องเรียน และการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกลุ่ม ผู้เรียนจะบันทึกการเรียนรู้ผ่าน "บันทึกนักสำรวจ" ที่ผสมผสานข้อมูลความรู้และความประทับใจส่วนตัว โดยออกแบบให้สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กประถมศึกษาที่ชอบการเล่น การค้นหา และจินตนาการ มุ่งสร้างความตระหนักถึงคุณค่าของมวยโคราชและปลูกฝังความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตั้งแต่วัยเยาว์

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. อธิบายประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราชได้อย่างง่าย
2. ระบุความสำคัญของมวยโคราชในฐานะภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครราชสีมาได้
3. แสดงความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "นักเรียนได้รับการกิจเป็นนักสำรวจพิเศษเพื่อค้นหาขุมทรัพย์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่กำลังสูญหาย นั่นคือ มวยโคราช"

กิจกรรมที่ 1: แผนที่ขุมทรัพย์มวยโคราช

- นักเรียนรับชมวิดีโอสั้นๆ เกี่ยวกับความเป็นมาของมวยโคราช
- แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็นทีมนักสำรวจ กลุ่มละ 4-5 คน
- แต่ละกลุ่มได้รับชิ้นส่วนแผนที่ (ข้อมูลเกี่ยวกับมวยโคราช) ที่แตกต่างกัน
- นักเรียนต้องร่วมมือกันต่อแผนที่ให้สมบูรณ์และหาเส้นทางไปสู่ขุมทรัพย์

กิจกรรมที่ 2: สมบัติแห่งมวยโคราช

- นักเรียนแต่ละกลุ่มต้องค้นหา "สมบัติ" ที่ซ่อนอยู่ในห้องเรียน (บัตรภาพ/ข้อมูลเกี่ยวกับมวยโคราช)

- เมื่อพบสมบัติแล้ว นักเรียนต้องร่วมกันวิเคราะห์ว่าสมบัติชิ้นนั้นเกี่ยวข้องกับมวยโคราช

อย่างไร

- แต่ละกลุ่มนำสมบัติมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มอื่นๆ

กิจกรรมที่ 3: บันทึกนักสำรวจ

- นักเรียนแต่ละคนทำ "บันทึกนักสำรวจ" สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับมวยโคราช
- วาดภาพหรือเขียนสิ่งที่ประทับใจเกี่ยวกับมวยโคราช

- นำเสนอบันทึกของตนเองกับเพื่อนในกลุ่ม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. วิดีโอสั้นเกี่ยวกับประวัติมวยโคราช (5-7 นาที)
2. ชิ้นส่วนแผนที่ชุมทรัพย์ (บัตรข้อมูลเกี่ยวกับมวยโคราช)
3. บัตรภาพและข้อมูล "สมบัติมวยโคราช" (ท่าทาง ประวัติ บุคคลสำคัญ)
4. สมุดบันทึกนักสำรวจและอุปกรณ์วาดภาพ
5. ป้ายนิทรรศการมวยโคราชขนาดเล็ก

การวัดและประเมินผล

1. การสังเกตการมีส่วนร่วม: สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม
2. แบบทดสอบ: แบบทดสอบสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานมวยโคราช
3. ชิ้นงาน: ประเมินคุณภาพของบันทึกนักสำรวจทั้งในด้านเนื้อหาและความคิดสร้างสรรค์
4. การสัมภาษณ์: ถามคำถามสั้นๆ เพื่อประเมินความเข้าใจและทัศนคติต่อมวยโคราช

ชุดที่ 2: "โรงเรียนนักมวยน้อย"

ชื่อเรื่อง โรงเรียนนักมวยน้อย: เรียนรู้ท่าพื้นฐานมวยโคราช

บทนำ

ชุดนี้มุ่งพัฒนาทักษะการปฏิบัติท่าทางพื้นฐานของมวยโคราชอย่างถูกต้องและปลอดภัย โดยสร้างสถานการณ์จำลอง "โรงเรียนนักมวยน้อย" ที่ทำให้การเรียนรู้มีความสนุกสนานและท้าทาย กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการปฐมนิเทศนักมวยน้อย การอบอุ่นร่างกายที่ถูกต้อง และการเรียนรู้ท่าพื้นฐาน การก้าวเท้า และการตั้งการ์ด ผู้เรียนจะได้ฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรม "กระจกวิเศษ" ที่ฝึกความสัมพันธ์ระหว่างการสังเกตและการเคลื่อนไหว และกิจกรรม "ภารกิจนักมวยน้อย" ที่ส่งเสริมการทำงานเป็นทีมและความรับผิดชอบ โดยชุดนี้เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการเลียนแบบ เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะพื้นฐานทางกาย เช่น การทรงตัว การควบคุมร่างกาย ความคล่องแคล่ว และความแข็งแรง พร้อมกับเรียนรู้การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และการมีวินัยในการฝึกซ้อม

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. ปฏิบัติท่าทางพื้นฐานของมวยโคราชได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
2. แสดงการควบคุมร่างกายเบื้องต้นในการฝึกท่าทางมวยโคราช
3. จำแนกท่าพื้นฐานมวยโคราชและบอกประโยชน์ของแต่ละท่าได้

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "นักเรียนทุกคนได้รับคัดเลือกให้เข้าเรียนในโรงเรียนนักมวยน้อยโคราช เพื่อฝึกฝนเป็นนักมวยโคราชรุ่นเยาว์"

กิจกรรมที่ 1: ปฐมนิเทศนักมวยน้อย

- ครูในบทบาทของครูมวยโคราชทำพิธีต้อนรับนักเรียนเข้าสู่โรงเรียนนักมวยน้อย
- นักเรียนรับชมการสาธิตท่าพื้นฐานที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้
- นักเรียนร่วมกันกำหนด "กฎของโรงเรียนนักมวยน้อย" เช่น การตั้งใจฟัง การระมัดระวังความปลอดภัย

ปลอดภัย

กิจกรรมที่ 2: ท่าพื้นฐานมวยโคราช

- นักเรียนทำการอบอุ่นร่างกายตามที่ครูนำ
- ครูสอนท่าพื้นฐานมวยโคราชพื้นฐาน และการเคลื่อนไหวเบื้องต้น
- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าพื้นฐาน 3-4 ท่า เช่น ท่ายืน การก้าวเท้า การจดมวย
- จัดกิจกรรม "กระจกวิเศษ" โดยให้นักเรียนจับคู่ คนหนึ่งทำท่า อีกคนทำเป็นกระจกที่ต้อง

เลียนแบบ

กิจกรรมที่ 3: ภารกิจนักมวยน้อย

- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน

- แต่ละกลุ่มได้รับการฝึกให้ฝึกท่ามวยโคราชที่ได้รับมอบหมาย
- กลุ่มต้องฝึกร่วมกันให้ทุกคนสามารถทำท่านั้นได้ถูกต้อง
- แต่ละกลุ่มนำเสนอท่าที่ได้ฝึกฝนและอธิบายประโยชน์ของท่านั้น

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. รูปภาพหรือโปสเตอร์แสดงท่าพื้นฐานมวยโคราช
2. วิดีโอสาธิตท่าพื้นฐานมวยโคราช
3. บัตรคำสั่งภารกิจสำหรับแต่ละกลุ่ม
4. อุปกรณ์ประกอบการฝึก เช่น เชือกคล้องเวที หรือกระสอบทราย (ถ้ามี)
5. เพลงประกอบการฝึกซ้อมมวยโคราช

การวัดและประเมินผล

1. การทดสอบภาคปฏิบัติ: ประเมินความถูกต้องในการปฏิบัติท่าพื้นฐานมวยโคราช
2. การสังเกต: สังเกตพฤติกรรมการมีวินัย ความอดทน และความตั้งใจในการฝึกปฏิบัติ
3. การประเมินกลุ่ม: ประเมินการทำงานร่วมกันและการช่วยเหลือกันในกลุ่ม
4. แบบสอบถาม: ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของแต่ละท่าที่ได้เรียนรู้

ชุดที่ 3: "มวยโคราชกับการออกกำลังกาย"

ชื่อเรื่อง มวยโคราชกับการออกกำลังกาย: สนุกและแข็งแรงไปกับมวยโคราช

บทนำ

ชุดนี้มุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับการพัฒนาสุขภาพ และสามารถประยุกต์ใช้ท่าทางมวยโคราชในการออกกำลังกายประจำวัน ผู้เรียนจะได้เตรียมการแสดงการออกกำลังกายด้วยมวยโคราชสำหรับเทศกาลสุขภาพของโรงเรียน กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการสำรวจสมรรถภาพทางกายของตนเอง การเรียนรู้ "มวยโคราชแอโรบิก" ที่ผสมผสานท่ามวยโคราชกับจังหวะดนตรี และการออกแบบท่าออกกำลังกายประยุกต์จากมวยโคราชเป็นกลุ่ม ผู้เรียนจะได้ติดตามความเปลี่ยนแปลงของร่างกายและความรู้สึกขณะออกกำลังกาย ชุดนี้ส่งเสริมการตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายตนเอง การดูแลสุขภาพ และการทำงานเป็นทีม โดยใช้มวยโคราชเป็นเครื่องมือในการพัฒนาสมรรถภาพทางกายที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมท้องถิ่น ผู้เรียนจะได้เห็นคุณค่าของมวยโคราชในมิติของการส่งเสริมสุขภาพที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. แสดงพัฒนาการด้านความคล่องแคล่ว การทรงตัว ความอดทน และความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ
2. นำท่าพื้นฐานของมวยโคราชมาประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกายประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับวัย
3. แสดงออกถึงความอดทนเมื่อเผชิญกับความเหนื่อยล้าในการฝึกซ้อมมวยโคราช

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "โรงเรียนของเราจะจัดงานเทศกาลสุขภาพ พวกเราต้องเตรียมการแสดงการออกกำลังกายด้วยมวยโคราชเพื่อนำเสนอในงาน"

กิจกรรมที่ 1: สำรวจร่างกายนักมวย

- นักเรียนทำการทดสอบสมรรถภาพทางกายเบื้องต้น เช่น ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ความคล่องแคล่ว การทรงตัว
- บันทึกผลการทดสอบลงในแบบฟอร์ม "สมุดบันทึกสมรรถภาพนักมวยน้อย"
- ครูอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างการฝึกมวยโคราชกับการพัฒนาสมรรถภาพทางกาย

กิจกรรมที่ 2: มวยโคราชแอโรบิก

- ครูให้นักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยท่าพื้นฐาน
- ครูสอนการผสมผสานท่ามวยโคราชกับจังหวะดนตรี เป็นการออกกำลังกายแบบแอโรบิก
- นักเรียนฝึกปฏิบัติชุดการออกกำลังกายมวยโคราชแอโรบิก 3-4 ท่า ตามจังหวะเพลง
- ให้นักเรียนสังเกตความรู้สึกของร่างกายระหว่างและหลังการออกกำลังกาย

กิจกรรมที่ 3: ออกแบบท่าออกกำลังกาย

- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน
- แต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบท่าออกกำลังกายที่ประยุกต์จากท่ามวยโคราช 1 ชุด (3-4 ท่า)
- ฝึกซ้อมท่าออกกำลังกายของกลุ่ม

- นำเสนอชุดออกกำลังกายของแต่ละกลุ่มและให้เพื่อนร่วมชั้นทดลองทำตาม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. แบบฟอร์ม "สมุดบันทึกสมรรถภาพนักมวยน้อย"
2. อุปกรณ์ทดสอบสมรรถภาพเบื้องต้น
3. เพลงสำหรับประกอบการออกกำลังกายมวยโคราชแอโรบิก
4. บัตรภาพท่ามวยโคราชพื้นฐานสำหรับการประยุกต์
5. โปสเตอร์แสดงประโยชน์ของการออกกำลังกายด้วยมวยโคราช

การวัดและประเมินผล

1. การทดสอบสมรรถภาพ: เปรียบเทียบผลการทดสอบสมรรถภาพก่อนและหลังการเรียนรู้
2. การประเมินชิ้นงาน: ประเมินชุดการออกกำลังกายที่แต่ละกลุ่มออกแบบ
3. การสังเกต: สังเกตความอดทนและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติกิจกรรม
4. การสะท้อนคิด: ให้นักเรียนบันทึกความรู้สึกและประโยชน์ที่ได้รับจากการออกกำลังกายด้วยมวย

โคราช

ชุดที่ 4: "เรียนรู้ผ่านการไหว้ครู"

ชื่อเรื่อง เรียนรู้ผ่านการไหว้ครู: ความหมายและคุณค่าของพิธีไหว้ครูมวยโคราช

บทนำ

ชุดนี้มุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจความสำคัญของพิธีไหว้ครูมวยโคราชและสามารถปฏิบัติทำไหว้ครูอย่างง่ายได้ โดยสร้างสถานการณ์จำลองพิธีไหว้ครูประจำปีให้ผู้เรียนทุกคนต้องเข้าร่วมเพื่อแสดงความเคารพต่อครูมวยโคราช กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการเรียนรู้ประวัติและความสำคัญของพิธีไหว้ครูมวยโคราชผ่านเรื่องเล่าและวิดีโอ การฝึกทำไหว้ครูอย่างง่ายสำหรับเด็ก และการจัดพิธีไหว้ครูจำลองในห้องเรียน ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ความหมายของแต่ละท่าระหว่างการฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจคุณค่าที่แฝงอยู่ในพิธีกรรม โดยชุดนี้ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม เช่น ความกตัญญูกตเวที ความเคารพ และความอ่อนน้อมถ่อมตนผ่านพิธีกรรมที่มีความหมายลึกซึ้ง ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ว่าการไหว้ครูไม่เพียงเป็นการแสดงความเคารพต่อครูผู้สอน แต่ยังหมายถึงการระลึกถึงบุญคุณของบรรพบุรุษและผู้ถ่ายทอดภูมิปัญญาสืบต่อกันมา

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. แสดงการไหว้ครูมวยโคราชอย่างง่ายพร้อมอธิบายความสำคัญของการไหว้ครูได้
2. แสดงความเคารพต่อครูผู้สอน เพื่อนร่วมชั้น และอุปกรณ์การเรียน
3. แสดงออกถึงการมีสมาธิจดจ่อในการเรียนรู้และฝึกฝนทำไหว้ครู

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "วันนี้เป็นวันสำคัญเพราะมีพิธีไหว้ครูมวยโคราชประจำปี นักเรียนทุกคนต้องเรียนรู้และเข้าร่วมพิธีนี้เพื่อแสดงความเคารพต่อครูมวยโคราช"

กิจกรรมที่ 1: เรียนรู้ประวัติพิธีไหว้ครู

- ครูเล่าเรื่องเกี่ยวกับประวัติและความสำคัญของพิธีไหว้ครูมวยโคราช
- นักเรียนชมวิดีโอสั้นๆ เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูมวยโคราช
- นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของพิธีไหว้ครูมวยโคราช

กิจกรรมที่ 2: เรียนรู้ทำไหว้ครูอย่างง่าย

- ครูสาธิตทำไหว้ครูมวยโคราชแบบง่ายสำหรับเด็ก
- แบ่งทำไหว้ครูเป็นส่วนๆ และสอนทีละส่วน
- นักเรียนฝึกปฏิบัติตามที่ละขั้นตอน
- ครูอธิบายความหมายของแต่ละท่าระหว่างการฝึก

กิจกรรมที่ 3: พิธีไหว้ครูจำลอง

- จัดห้องเรียนให้เป็นพื้นที่สำหรับพิธีไหว้ครู
- นักเรียนแต่งกายด้วยชุดไทยอย่างง่ายหรือสวมเสื้อขาว
- ดำเนินพิธีไหว้ครูจำลองโดยมีครูเป็นผู้นำพิธี
- นักเรียนร่วมกันปฏิบัติทำไหว้ครูตามที่ได้เรียนรู้

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. วิดีโอพิธีไหว้ครูมวยโคราช
2. ภาพประกอบแสดงขั้นตอนทำไหว้ครูมวยโคราชอย่างง่าย
3. อุปกรณ์ประกอบพิธี เช่น พานดอกไม้ ธูปเทียน (จำลอง)
4. ใบความรู้เกี่ยวกับความหมายของทำไหว้ครู
5. ชุดไทยอย่างง่ายหรือเสื้อขาวสำหรับพิธีไหว้ครู

การวัดและประเมินผล

1. การปฏิบัติ: ประเมินความถูกต้องในการปฏิบัติทำไหว้ครูมวยโคราช
2. การอธิบาย: ให้นักเรียนอธิบายความสำคัญและความหมายของพิธีไหว้ครู
3. การสังเกต: สังเกตพฤติกรรมการแสดงความเคารพและสมาธิในระหว่างพิธี
4. แบบสอบถาม: สอบถามความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้จากพิธีไหว้ครู

ชุดที่ 5: "เรื่องเล่าของมวยโคราช"

ชื่อเรื่อง เรื่องเล่าของมวยโคราช: การเรียนรู้ผ่านนิทานและละคร

บทนำ

ชุดนี้มุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจประวัติความเป็นมาและคุณค่าของมวยโคราชผ่านศิลปะการเล่าเรื่องและการแสดงละคร ผู้เรียนจะได้รับโจทย์ให้ช่วยสร้างเรื่องราวและการแสดงสำหรับนิทรรศการพิเศษเกี่ยวกับมวยโคราชที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการฟังนิทานเกี่ยวกับกำเนิดมวยโคราชและบุคคลสำคัญ การวิเคราะห์ข้อคิดและคุณค่าจากนิทาน และการสร้างสรรค์ละครสั้นเกี่ยวกับมวยโคราชเป็นกลุ่ม ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกัน การวางแผน การเขียนบทละคร และการแสดง โดยชุดนี้บูรณาการมวยโคราชกับศิลปะการเล่าเรื่องและการแสดงละคร ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในรูปแบบที่มีชีวิตชีวาและน่าสนใจ พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นทีม ผู้เรียนจะได้สร้างความเชื่อมโยงทางอารมณ์กับมวยโคราชผ่านการเล่าเรื่องและการแสดงที่พวกเขามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. อธิบายประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราชผ่านการเล่าเรื่อง
2. แสดงความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านการแสดงละครสั้น
3. คิดสร้างสรรค์เรื่องราวและบทบาทสมมติเกี่ยวกับมวยโคราช

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกำลังจัดนิทรรศการพิเศษเกี่ยวกับมวยโคราช และต้องการให้นักเรียนช่วยสร้างเรื่องราวและการแสดงเพื่อถ่ายทอดให้ผู้มาชม"

กิจกรรมที่ 1: นิทานมวยโคราช

- ครูเล่านิทานเกี่ยวกับกำเนิดมวยโคราชและบุคคลสำคัญ
- นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับข้อคิดหรือคุณค่าที่ได้จากนิทาน
- นักเรียนวาดภาพประกอบนิทานที่ได้ฟัง

กิจกรรมที่ 2: ละครสร้างสรรค์มวยโคราช

- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน
- แต่ละกลุ่มได้รับโจทย์ให้สร้างละครสั้นเกี่ยวกับมวยโคราช (เช่น การกำเนิดมวยโคราช วีรกรรม

นักมวยโคราช)

- กลุ่มร่วมกันวางแผน เขียนบทละครสั้น และเตรียมการแสดง
- ให้อาจารย์ผู้สอนฝึกซ้อมละคร

กิจกรรมที่ 3: การแสดงละครมวยโคราช

- จัดพื้นที่ห้องเรียนเป็นเวทีการแสดง
- แต่ละกลุ่มนำเสนอละครสั้นของตนเอง (กลุ่มละไม่เกิน 5 นาที)
- หลังการแสดงของแต่ละกลุ่ม ให้นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากการแสดง
- ครูให้ข้อเสนอแนะและเพิ่มเติมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราช

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือนิทานเกี่ยวกับมวยโคราชหรือนิทานพื้นบ้านโคราช
2. อุปกรณ์วาดภาพและระบายสี
3. อุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น ผ้าสี กระดาษทำฉาก หรือเครื่องแต่งกายอย่างง่าย
4. ตัวอย่างบทละครสั้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน
5. ภาพประกอบเกี่ยวกับมวยโคราชในอดีต

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินชิ้นงาน: ประเมินภาพวาดประกอบนิทานและบทละครของแต่ละกลุ่ม
2. การประเมินการแสดง: ประเมินการแสดงละครในด้านเนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ และการ

นำเสนอ

3. การสังเกต: สังเกตการมีส่วนร่วมและความสนใจของนักเรียนในกิจกรรม
4. แบบทดสอบ: ทดสอบความรู้เกี่ยวกับประวัติและเรื่องราวของมวยโคราชที่ได้เรียนรู้ผ่านนิทานและ

ละคร

ชุดที่ 6: "มวยโคราชในชีวิตประจำวัน"

ชื่อเรื่อง มวยโคราชในชีวิตประจำวัน: การประยุกต์ใช้ท่ามวยโคราชในชีวิตทุกวัน

บทนำ

ชุดนี้มุ่งให้ผู้เรียนเห็นความเชื่อมโยงระหว่างมวยโคราชกับชีวิตประจำวัน และสามารถนำหลักการและท่าทางมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ผู้เรียนจะร่วมกันทำโครงการ "มวยโคราชวิถีใหม่" ที่รณรงค์ให้เยาวชนนำมวยโคราชไปใช้ในชีวิตประจำวัน กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการเรียนรู้ "มวยโคราช 5 นาที" สำหรับการออกกำลังกายประจำวัน การอภิปรายเกี่ยวกับการนำหลักการมวยโคราชไปใช้ในการเรียนและการสร้างสื่อประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการประยุกต์ใช้มวยโคราชในชีวิตประจำวัน ผู้เรียนจะได้ทดลองนำมวยโคราชไปใช้จริงที่บ้านและบันทึกผล โดยชุดนี้ส่งเสริมการมองเห็นคุณค่าของมวยโคราชในบริบทปัจจุบัน การคิดวิเคราะห์เชื่อมโยง และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง ผู้เรียนจะได้ตระหนักว่ามวยโคราชไม่ใช่เพียงศิลปะการต่อสู้โบราณ แต่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าและสามารถนำมาปรับใช้ให้เข้ากับวิถีชีวิตสมัยใหม่ได้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. นำท่าพื้นฐานของมวยโคราชมาประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกายประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับวัย
2. แสดงวินัยในการฝึกซ้อมและการปฏิบัติตามกฎกติกาในชีวิตประจำวัน
3. ประยุกต์คุณค่าจากการเรียนรู้มวยโคราชในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "โรงเรียนของเราจัดโครงการ 'มวยโคราชวิถีใหม่' รณรงค์ให้นักเรียนนำท่ามวยโคราชไปใช้ในชีวิตประจำวัน พวกเราจะช่วยกันคิดว่าจะนำมวยโคราชไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง"

กิจกรรมที่ 1: มวยโคราช 5 นาที

- ครูนำเสนอแนวคิด "มวยโคราช 5 นาที" สำหรับการออกกำลังกายประจำวัน
- สาธิตชุดท่าออกกำลังกายง่ายๆ 5-6 ท่า ที่ใช้เวลาแค่ 5 นาที
- นักเรียนฝึกปฏิบัติชุดท่า "มวยโคราช 5 นาที"
- ครูแจก "ตารางบันทึกการออกกำลังกาย" ให้นักเรียนบันทึกการฝึกที่บ้านเป็นเวลา 1 สัปดาห์

กิจกรรมที่ 2: มวยโคราชกับการเรียน

- นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าคุณค่าใดของมวยโคราชที่สามารถนำมาใช้ในการเรียน
- แบ่งกลุ่มนักเรียน ให้แต่ละกลุ่มคิดการประยุกต์ใช้หลักการมวยโคราชกับวิชาต่างๆ เช่น:
 - * ความอดทนกับการทำการบ้าน
 - * สมาธิกับการอ่านหนังสือ

- * การรู้แพ้รู้ชนะกับการแข่งขันในชั้นเรียน
- แต่ละกลุ่มนำเสนอแนวคิดของตน

กิจกรรมที่ 3: สร้างสื่อประชาสัมพันธ์

- นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบโปสเตอร์หรือแผ่นพับ "มวยโคราชในชีวิตประจำวัน"
- โปสเตอร์ต้องนำเสนอวิธีการนำท่ามวยโคราชหรือหลักการของมวยโคราชไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- นักเรียนนำเสนอผลงานและติดแสดงในห้องเรียนหรือบอร์ดของโรงเรียน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. คู่มือ "มวยโคราช 5 นาที" สำหรับการออกกำลังกายประจำวัน
2. แบบบันทึก "ตารางการออกกำลังกายประจำวัน"
3. ตัวอย่างโปสเตอร์การรณรงค์การออกกำลังกาย
4. อุปกรณ์ทำโปสเตอร์ เช่น กระดาษแข็ง สี ปากกาเมจิก
5. คลิปวิดีโอสั้นๆ แสดงการประยุกต์ใช้มวยโคราชในชีวิตประจำวัน

การวัดและประเมินผล

1. การตรวจบันทึก: ตรวจสอบตารางบันทึกการออกกำลังกายที่บ้าน
2. การประเมินชิ้นงาน: ประเมินโปสเตอร์/แผ่นพับที่แต่ละกลุ่มออกแบบ
3. การสังเกต: สังเกตการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการทำงานกลุ่ม
4. การสัมภาษณ์: สัมภาษณ์นักเรียนถึงการนำมวยโคราชไปประยุกต์ใช้จริงในชีวิตประจำวัน

ชุดที่ 7: "มหรหรมมวยโคราชในโรงเรียน"

ชื่อเรื่อง มหรหรมมวยโคราชในโรงเรียน: การนำเสนอและแสดงผลงาน

บทนำ

ชุดนี้เป็นบทสรุปของการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร มุ่งให้ผู้เรียนได้สังเคราะห์ความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ได้รับ และนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน ผู้เรียนจะได้จัดงาน "มหรหรมมวยโคราชน้อย" เพื่อนำเสนอผลการเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปะมวยโคราชแก่ผู้ปกครองและชุมชน กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการวางแผนกิจกรรมในงานมหรหรม การเตรียมนิทรรศการและการแสดง การจัดงานมหรหรมที่ประกอบด้วยการแสดงทักษะพื้นฐาน การออกกำลังกายแบบมวยโคราชแอโรบิก นิทรรศการให้ความรู้ การสาธิตท่ารำไห่วีร และ การแสดงละครสั้น และการสรุปและประเมินผลการเรียนรู้ของตนเอง โดยชุดนี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความรู้และทักษะที่ได้เรียนรู้ตลอดหลักสูตร พัฒนาความเชื่อมั่นในการนำเสนอต่อสาธารณชน และส่งเสริมการทำงานร่วมกันเป็นทีม นอกจากนี้ยังเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมมวยโคราชสู่ชุมชนกว้าง สร้างความตระหนักและความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives)

1. สรุปและนำเสนอความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชที่ได้เรียนรู้
2. แสดงทักษะพื้นฐานของมวยโคราชในการแสดงต่อสาธารณะ
3. แสดงความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครราชสีมา

กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities)

สถานการณ์: "โรงเรียนของเราได้รับเกียรติให้จัดงาน 'มหรหรมมวยโคราชน้อย' เพื่อนำเสนอผลการเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปะมวยโคราชแก่ผู้ปกครองและชุมชน"

กิจกรรมที่ 1: เตรียมความพร้อมสู่มหรหรม

- ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนกิจกรรมในงานมหรหรมมวยโคราช
- แบ่งนักเรียนเป็นฝ่ายต่างๆ เช่น ฝ่ายจัดนิทรรศการ ฝ่ายการแสดง ฝ่ายประชาสัมพันธ์
- แต่ละฝ่ายวางแผนการดำเนินงานของตนเอง
- นักเรียนฝึกซ้อมการแสดงมวยโคราชตามบทบาทที่ได้รับ

กิจกรรมที่ 2: สร้างสรรค์นิทรรศการ

- นักเรียนฝ่ายนิทรรศการรวบรวมผลงานและความรู้เกี่ยวกับมวยโคราชที่ได้เรียนรู้
- จัดเตรียมป้ายนิทรรศการ โปสเตอร์ ภาพวาด และข้อมูลต่างๆ
- จัดเตรียมพื้นที่แสดงนิทรรศการในห้องเรียนหรือโถงโรงเรียน
- ฝึกซ้อมการนำเสนอข้อมูลแก่ผู้เข้าชมนิทรรศการ

กิจกรรมที่ 3: มหกรรมมวยโคราชน้อย

- จัดงานมหกรรมมวยโคราชน้อย โดยเชิญผู้ปกครองหรือนักเรียนชั้นอื่นมาร่วมงาน
- กิจกรรมในงานประกอบด้วย:
 - * การแสดงทักษะพื้นฐานมวยโคราช
 - * การแสดงชุดการออกกำลังกายมวยโคราชแอโรบิก
 - * นิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช
 - * การสาธิตท่ารำไหว้ครูมวยโคราชอย่างง่าย
 - * การแสดงละครสั้นเกี่ยวกับประวัติมวยโคราช
- นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย

กิจกรรมที่ 4: สรุปและประเมินผล

- หลังเสร็จสิ้นงาน นักเรียนร่วมกันอภิปรายความสำเร็จและสิ่งที่ได้เรียนรู้
- นักเรียนเขียนบันทึกสะท้อนความรู้สึกและสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการจัดงาน
- ครูให้ข้อเสนอแนะและสรุปภาพรวมของการเรียนรู้เกี่ยวกับมวยโคราช

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ผลงานของนักเรียนที่ได้ทำในชุดกิจกรรมต่างๆ
2. อุปกรณ์จัดนิทรรศการ เช่น บอร์ด ป้ายนิเทศ
3. อุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น เครื่องเสียง เครื่องแต่งกาย
4. แบบประเมินงานสำหรับผู้เข้าชม
5. สมุดบันทึกสะท้อนความคิดของนักเรียน

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินโดยเพื่อน: ให้เพื่อนประเมินการนำเสนอและการแสดงของกลุ่มอื่น
2. การประเมินโดยผู้เข้าชม: ให้ผู้เข้าชมงานประเมินและให้ข้อคิดเห็น
3. การสังเกต: ครูสังเกตการมีส่วนร่วม ความรับผิดชอบ และความกระตือรือร้นของนักเรียน
4. การประเมินตนเอง: นักเรียนประเมินตนเองผ่านการเขียนบันทึกสะท้อนความคิด
5. แบบทดสอบหลังเรียน: ประเมินความรู้รวบยอดเกี่ยวกับมวยโคราชที่ได้เรียนรู้ตลอดหลักสูตร

ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษา

ชื่อชุดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมในการเรียนรู้	การประเมินผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้อง	ความสอดคล้องกับหลักสูตรภาพรวม
นักสำรวจมวยโคราช	เข้าใจประวัติและความสำคัญของมวยโคราชและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น	1. ดูวิดีโอ- 2. ต่อแผนที่- 3. ค้นหาสมบัติ- 4. บันทึกนักสำรวจ	การมีส่วนร่วม แบบทดสอบ บันทึกสัมภาษณ์	ด้านสังคม สติปัญญา คุณธรรม	สอดคล้องกับเป้าหมายอนุรักษภูมิปัญญาและพัฒนาทักษะคิดวิเคราะห์
โรงเรียนนักมวยน้อย	ฝึกท่าทางมวยโคราชพื้นฐานอย่างถูกต้องและปลอดภัย	1. ปฐมนิเทศ- 2. ฝึกท่า- 3. กระຈก พิเศษ- 4. การฝึกกลุ่ม	ภาคปฏิบัติ การสังเกต การทำงานกลุ่ม แบบสอบถาม	ด้านร่างกาย สติปัญญา จิตใจ	สอดคล้องกับเป้าหมายด้านสมรรถนะร่างกายและ Active Learning
มวยโคราชกับการออกกำลังกาย	นำท่ามวยมาประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกาย	1. สำรวจสมรรถภาพ- 2. ฝึกแอโรบิก- 3. ออกแบบท่าประยุกต์	ทดสอบร่างกาย ประเมินชุดท่า การสังเกต, สะท้อนคิด	ด้านร่างกาย จิตใจ คุณธรรม	เชื่อมโยงกับวิถีชีวิต-ส่งเสริมสุขภาพและความมีวินัย
เรียนรู้ผ่านการไหว้ครู	ฝึกไหว้ครูเข้าใจคุณค่าและแสดงความเคารพ	1. เล่าเรื่อง- 2. ฝึกท่า- 3. พิธีจำลอง- 4. แลกเปลี่ยนความรู้สึก	การปฏิบัติ อธิบาย สังเกต แบบสอบถาม	ด้านคุณธรรม สังคม จิตใจ	สอดคล้องกับการบ่มเพาะคุณธรรมและความเคารพวัฒนธรรม

ชื่อชุดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมในการเรียนรู้	การประเมินผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้อง	ความสอดคล้องกับหลักสูตรภาพรวม
เรื่องเล่าของมวยโคราช	เข้าใจมวยโคราชผ่านนิทาน/ละครสร้างสรรค์เรื่องราว	1. ฟังนิทาน- 2. วาดภาพ- 3. สร้างละคร- 4. แสดง	ผลงานภาพ-บทละคร-การแสดง-แบบทดสอบ	ด้านสังคม สติปัญญา คุณธรรม	เน้นทักษะการสื่อสาร-คิดสร้างสรรค์ และเชื่อมวัฒนธรรมกับชีวิต
มวยโคราชในชีวิตประจำวัน	ประยุกต์ใช้ท่ามวยและคุณค่าในชีวิตจริง	1. ฟีลมวย 5 นาที 2. อภิปราย 3. ทำโปสเตอร์ รณรงค์	ตรวจบันทึกประเมินโปสเตอร์ สังเกต สัมภาษณ์	ด้านคุณธรรม ร่างกายสติปัญญา	สนับสนุนการใช้ชีวิตอย่างสมดุลและมีความรับผิดชอบ
มหรหรามวยโคราชในโรงเรียน	สรุป แสดงผลงาน และเผยแพร่ความรู้	1. วางแผน 2. เตรียม นิทรรศการ 3. แสดงงาน 4. สะท้อนคิด	ประเมินโดยเพื่อน/ผู้ชมสังเกต ประเมินตนเอง	ครบทั้ง 5 ด้าน	สะท้อนการเรียนรู้แบบองค์รวมและเชื่อมโยงชุมชน

ชุดกิจกรรมทั้ง 7 ชุดนี้ออกแบบให้มีความต่อเนื่องและเชื่อมโยงกัน เพื่อให้นักเรียนระดับประถมศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับมวยโคราชอย่างครบถ้วนทั้งด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และเจตคติที่ดี โดยใช้สถานการณ์เป็นฐานในการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้มีความสนุกสนาน น่าสนใจ และมีความหมายต่อนักเรียน แต่ละกิจกรรมมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทั้งทักษะทางกาย จิตใจ สังคม และสติปัญญาไปพร้อมกัน

ส่วนที่ 6

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้นได้รับการพัฒนาขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ทรงคุณค่านี้ โดยใช้การเรียนรู้ที่ผสมผสานการใช้สถานการณ์เป็นฐาน (Situation-based Learning) และการใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community-based Learning) ซึ่งขยายพื้นที่การเรียนรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชน โดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานที่จริง บุคคลจริง และสถานการณ์จริงในชุมชน ได้สัมผัสภาพปรากฏการณ์ท้องถิ่น क्रमวยโคราช ชมการแสดง ลงพื้นที่สำคัญ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชในระดับโรงเรียนและชุมชน

หลักสูตรนี้มุ่งพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวมใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านจิตใจและอารมณ์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ และด้านคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งออกแบบให้ผู้เรียนไม่เพียงเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับวัฒนธรรมท้องถิ่น แต่ยังสามารถปฏิบัติทักษะที่ซับซ้อนขึ้น วิเคราะห์และเชื่อมโยงมวยโคราชกับศาสตร์สาขาอื่นๆ ได้อย่างลึกซึ้ง

หลักสูตรประกอบด้วย 7 ชุดการเรียนรู้ที่มีความต่อเนื่องและเชื่อมโยงกัน เริ่มจากการศึกษารากเหง้าและภูมิปัญญามวยโคราช การไหว้ครู ลีลาการเคลื่อนไหว การประยุกต์ใช้เพื่อสุขภาพ การบูรณาการกับศาสตร์อื่น ๆ การพัฒนาสติและปัญญา ไปจนถึงการมีส่วนร่วมในการสืบสานมรดกภูมิปัญญา โดยแต่ละชุดออกแบบให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่หลากหลาย และได้สร้างสรรค์ผลงานที่แสดงถึงความเข้าใจและการประยุกต์ใช้ความรู้อย่างเป็นรูปธรรม

การเรียนรู้ในลักษณะนี้ไม่เพียงช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจมวยโคราชอย่างลึกซึ้ง แต่ยังสร้างความภาคภูมิใจและความรู้สึกเป็นเจ้าของมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น นำไปสู่การอนุรักษ์และสืบสานมวยโคราชให้คงอยู่คู่จังหวัดนครราชสีมาและประเทศไทยต่อไป ขณะเดียวกันยังพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สร้างความเชื่อมโยงระหว่างโรงเรียนกับชุมชน และพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 ให้กับผู้เรียนอย่างรอบด้าน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ด้านร่างกาย

1. ปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานและท่ารำไหว้क्रमวยโคราชได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน
2. ประยุกต์ใช้ทักษะการเคลื่อนไหวของมวยโคราชในการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

3. ออกแบบชุดการเคลื่อนไหวบนพื้นฐานของมวยโคราชเพื่อส่งเสริมสุขภาพอย่างสร้างสรรค์

ด้านจิตใจและอารมณ์

1. ควบคุมอารมณ์และปฏิภิริยาของตนเองระหว่างการฝึกซ้อมและการถ่ายทอดท่าทางมวยโคราช

2. แสดงความมุ่งมั่น อดทน และมุ่งมั่นในการฝึกฝนทักษะที่ซับซ้อนของมวยโคราช
3. นำหลักการควบคุมสมาธิจากการฝึกมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาอื่นๆ

ด้านสังคมและวัฒนธรรม

1. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดนครราชสีมา
2. ปฏิบัติพิธีไหว้ครูมวยโคราชและอธิบายความหมายและความสำคัญของแต่ละท่าได้อย่างถูกต้อง
3. จัดกิจกรรมเผยแพร่มวยโคราชในระดับโรงเรียนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้

1. วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างเทคนิคมวยโคราชกับหลักการทางวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว
2. บูรณาการความรู้เรื่องมวยโคราชกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ หรือ

ศิลปะ

3. วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการปฏิบัติท่ามวยโคราชของตนเองได้

ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. แสดงความเคารพต่อครูผู้สอน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และปฏิบัติตามจรรยาบรรณของมวยโคราช
2. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการฝึกซ้อมและการแสดงมวยโคราช
3. ประยุกต์ใช้คุณธรรมจากมวยโคราช เช่น ความอดทน ความมีน้ำใจนักกีฬา ในชีวิตประจำวัน

ชุดที่ 1: "รากเหง้ามวยโคราช: ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน"

ชื่อเรื่อง: “มวยโคราช: ภูมิปัญญาที่หายใจได้”

บทนำ

ชุดการเรียนรู้นี้มุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจรากฐานความเป็นมาของมวยโคราชในมิติทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเน้นให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของมวยโคราชในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครราชสีมา ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ใช้สถานการณ์จริงและชุมชนเป็นฐาน

ผู้เรียนจะได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น การฟังเรื่องเล่าจากปราชญ์ การทัศนศึกษาสถานที่จริง และการสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ เช่น “แผนที่ภูมิปัญญา” และ “สารคดีสั้น” ที่นำเสนอประวัติ ความสำคัญ และมุมมองต่อมวยโคราชอย่างมีส่วนร่วม พร้อมทั้งฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำงานกลุ่ม และการสะท้อนคิด เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและรู้คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประวัติความเป็นมาและความสำคัญของมวยโคราชในฐานะภูมิปัญญาท้องถิ่นได้
2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวนครราชสีมาได้
3. เห็นคุณค่าและแสดงความเคารพต่อภูมิปัญญาท้องถิ่นมวยโคราช

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์ (Learning Situation)

“โรงเรียนกำลังเตรียมจัดนิทรรศการชุมชนหัวข้อ *ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่ออนาคต* เพื่อเชิญชวนผู้คนในชุมชนมาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมี ‘มวยโคราช’ เป็นหนึ่งในหัวใจของนิทรรศการ นักเรียนได้รับบทบาทเป็นนักเรียนท้องถิ่นรุ่นใหม่ ที่ต้องค้นคว้า สัมภาษณ์ และสร้างสรรค์นิทรรศการเกี่ยวกับมวยโคราช ที่สามารถสื่อสารกับคนทุกวัยในชุมชนได้อย่างลึกซึ้งและสร้างแรงบันดาลใจ”

1. กิจกรรมที่ 1 "เล่าขานตำนานมวยโคราช"

- ฟังเรื่องเล่าประวัติศาสตร์และตำนานมวยโคราชจากครูมวยหรือปราชญ์ชาวบ้านในชุมชน
- บันทึกประโยคที่ประทับใจ พร้อมตั้งคำถามเพื่ออธิบายความหมายและคุณค่าทางวัฒนธรรม
- แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนในกลุ่ม และสร้างสรุปความเข้าใจ “รากเหง้ามวยโคราชในสายตานฉัน”

2. กิจกรรมที่ 2 "เส้นทางมวยโคราช"

- ลงพื้นที่ทัศนศึกษาสถานที่สำคัญ เช่น ศาลหลักเมือง พิพิธภัณฑ์ หรือสำนักมวยโคราช

- ถ่ายภาพ จดบันทึก และเก็บเสียงสัมภาษณ์จากวิทยากรหรือเจ้าของสถานที่
- จัดทำ “บันทึกการเดินทาง” สะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับร่องรอยภูมิปัญญาในชุมชน
-

3. กิจกรรมที่ 3 "แผนที่มรดกภูมิปัญญา"

- ให้นักเรียนทำงานกลุ่ม ระดมสมองกลุ่ม สร้างแผนที่ความคิด (Mind Map) แสดงความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับวัฒนธรรม วิถีชีวิต และประเพณี
- เชื่อมโยงหัวข้อ เช่น ภาษา ศาสนา พิธีกรรม กีฬา และสุขภาพ กับมวยโคราช
- จัดทำเป็นโปสเตอร์นำเสนอในชั้นเรียน “มวยโคราชอยู่รอบตัวเรา”

4. กิจกรรมที่ 4: สารคดีเยาวชน – เสียงจากชุมชน

- วางแผน ถ่ายทำ และตัดต่อวิดีโอสารคดีสั้น (3–5 นาที) ที่เล่าเรื่องมวยโคราชจากมุมมองของชุมชน
- ประกอบด้วยคลิปสัมภาษณ์ครูมวย ภาพสถานที่จริง และมุมมองจากนักเรียน
- จัดทำบทบรรยายประกอบ พร้อมบันทึกสะท้อนคิดท้ายคลิป “สิ่งที่ฉันได้จากเสียงของครูภูมิปัญญา”

5. กิจกรรมที่ 5: นิทรรศการภูมิปัญญาโคราชของเรา

- เตรียมนำเสนอผลงานทั้งหมด เช่น Mind Map สารคดีวิดีโอ แฟ้มภาพบันทึก และคำบรรยาย
- ออกแบบการจัดบูธนิทรรศการร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน โดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้ชม เช่น ให้ผู้ชมร่วมเขียน “สิ่งที่คุณรักเกี่ยวกับมวยโคราช”
- นำเสนอผลงานต่อชุมชน ครู และแขกผู้มาเยือนในงานนิทรรศการเยาวชนภูมิปัญญาท้องถิ่น

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ปราชญ์ท้องถิ่นหรือครูมวยโคราชในชุมชน
2. สถานที่สำคัญในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับประวัติมวยโคราช
3. พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหรือศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่น
4. เอกสาร/หนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมวยโคราช
5. วิดีทัศน์ประวัติมวยโคราชหรือการแสดงมวยโคราชในวาระสำคัญ
6. สื่อดิจิทัลเกี่ยวกับมวยโคราช

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินจากแผนที่ความคิดที่แสดงความเชื่อมโยงระหว่างมวยโคราชกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. การนำเสนอความรู้เกี่ยวกับประวัติและความสำคัญของมวยโคราช
3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงความเคารพและเห็นคุณค่าต่อภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. แบบสะท้อนคิด ในความเข้าใจและรู้คุณค่าภูมิปัญญา

ชุดที่ 2: "ท่ารำไห้วครู: สืบสานคุณค่าแห่งความเคารพ"

ชื่อเรื่อง: "รากเหง้ามวยโคราช: ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดินอีสาน"

บทนำ

ชุดนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจและปฏิบัติท่ารำไห้วครูมวยโคราชได้อย่างถูกต้อง ศึกษาพิธีกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของมวยโคราชผ่านการเรียนรู้โครงสร้างท่ารำ ความหมายเชิงสัญลักษณ์ และคุณค่าของพิธีไห้วครูที่แสดงถึงความเคารพต่อครูบาอาจารย์และภูมิปัญญาท้องถิ่น กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการสร้างประสบการณ์ตรงผ่านการจำลองพิธีไห้วครูโดยปราศจากท่อน ต่อด้วยการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างท่ารำกับความหมาย และพัฒนาทักษะปฏิบัติผ่านการฝึกฝนเป็นลำดับขั้นจากรายบุคคลสู่กลุ่มใหญ่ ผู้เรียนจะต้องจัดทำ "สมุดบันทึกท่ารำไห้วครู" ที่รวบรวมภาพถ่ายท่ารำพร้อมคำอธิบายความหมาย และสร้างสรรค์วิดีโอสาธิตท่ารำไห้วครูที่ถูกต้องเพื่อเผยแพร่เป็นสื่อการเรียนรู้ในโรงเรียน สะท้อนให้เห็นถึงการนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ปฏิบัติท่ารำไห้วครูมวยโคราชได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน
2. อธิบายความหมายและความสำคัญของแต่ละท่าในพิธีไห้วครูมวยโคราชได้
3. แสดงความเคารพต่อครูผู้สอนและภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านพิธีกรรมไห้วครู

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์การเรียนรู้

“โรงเรียนเตรียมจัดงานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นประจำปี โดยมอบหมายให้ห้องเรียนของนักเรียนเป็นผู้รับผิดชอบจัดการแสดง ‘รำไห้วครูมวยโคราช’ เพื่อเป็นตัวแทนเยาวชนในการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น นักเรียนจึงต้องเรียนรู้ ฝึกฝน และถ่ายทอดท่ารำไห้วครูอย่างถูกต้อง พร้อมจัดทำสื่อเผยแพร่เพื่อให้คนรุ่นใหม่เข้าใจความหมายและคุณค่าของพิธีกรรมนี้”

กิจกรรมที่ 1: “เข้าสู่พิธี: จำลองสถานการณ์จริง”

- เชิญครูมวยโคราชมาเป็นผู้นำในพิธีไห้วครูจำลอง
- นักเรียนร่วมพิธีโดยปฏิบัติตามขั้นตอน เช่น การกราบครู การฟังโอวาท
- บันทึกภาพ บรรยากาศ และความรู้สึกจากการเข้าร่วมพิธีจริง

กิจกรรมที่ 2: “ท่าทางและความหมาย”

- ครูมวยอธิบายโครงสร้างท่ารำไห้วครู เช่น ท่ากราบครู ท่ายกครู ท่าชูมือ
- นักเรียนฝึกท่าแบบ Step-by-Step โดยระบุความหมายที่สื่อถึงคุณค่าทางจิตวิญญาณ

- สร้าง “สมุดบันทึกทำรำ” ใส่ภาพประกอบและคำอธิบายส่วนตัว

กิจกรรมที่ 3: “ฝึกฝนแบบพี่สอนน้อง”

- แบ่งกลุ่มย่อย ฝึกทำรำแบบรายบุคคล-รายคู่-รายกลุ่ม
- ฝึกจังหวะรำกับเพลงบรรเลงโคราชดั้งเดิม
- นักเรียนแลกเปลี่ยนฟีดแบ็ก และช่วยกันปรับแก้ท่ารำซึ่งกันและกัน

กิจกรรมที่ 4: “ถ่ายทอดสื่อและคุณค่า”

- นักเรียนจัดทำวิดีโอสาธิตท่ารำไหว้ครู (3–5 นาที) พร้อมคำบรรยาย
- เขียนบทสะท้อนคิด “สิ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากไหว้ครูมวยโคราช”
- นำผลงานเผยแพร่ผ่านกิจกรรมนิทรรศการ หรือช่องทางออนไลน์ของโรงเรียน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ครูมวยโคราชหรือปราชญ์ท้องถิ่นด้านศิลปะมวย
2. วิดีทัศน์และแผนภาพท่ารำไหว้ครู
3. เว็บไซต์และสื่อดิจิทัลอื่นๆ เกี่ยวกับท่ารำมวยโคราช
4. อุปกรณ์ประกอบพิธี (พาน ธูป เทียน ดอกไม้ ฯลฯ)
5. ดนตรีพื้นบ้านโคราชประกอบการรำ
6. ห้องกิจกรรมสำหรับการฝึกซ้อมและถ่ายทำ

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินทักษะการปฏิบัติท่ารำไหว้ครูมวยโคราชรายบุคคล
2. ทดสอบความรู้เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของแต่ละท่าในพิธีไหว้ครู
3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงความเคารพต่อครูผู้สอนและพิธีกรรม

ชุดที่ 3: "ลีลามวยโคราช: ศิลปะแห่งการเคลื่อนไหว"

ชื่อเรื่อง: “ลีลามวยโคราช: เคลื่อนไหวอย่างมีศาสตร์ มีสมาธิ มีสติ”

บทนำ

ชุดนี้มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เข้าใจและปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของมวยโคราช ครอบคลุมเนื้อหาเกี่ยวกับท่าทางการเคลื่อนไหวพื้นฐาน การประสานงานของระบบต่างๆ ในร่างกาย และการควบคุมลมหายใจและสมาธิในการเคลื่อนไหว กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการฝึกปฏิบัติในสถานี่ทักษะต่างๆ ภายใต้การดูแลของครูมวยโคราชในชุมชน ตามด้วยการทดลองวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการเคลื่อนไหวกับหลักวิทยาศาสตร์ และการฝึกสมาธิควบคู่กับการเคลื่อนไหวในสถานการณ์ท้าทาย งานที่มอบหมายให้ผู้เรียนคือการจัดทำ "คู่มือการฝึกมวยโคราชเบื้องต้น" ที่อธิบายท่าทางพื้นฐานพร้อมภาพประกอบและคำอธิบายหลักวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการสร้างสรรค์วิดีโอสาธิตลำดับขั้นการฝึกฝนที่ถูกต้อง ซึ่งจะเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้สนใจและเป็นการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสืบสานศิลปะการเคลื่อนไหวแบบมวยโคราชให้คงอยู่คู่ชุมชน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของมวยโคราชได้อย่างถูกต้อง
2. วิเคราะห์หลักการเคลื่อนไหวของมวยโคราชเชื่อมโยงกับหลักวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว
3. ควบคุมอารมณ์และสมาธิระหว่างการฝึกปฏิบัติทักษะมวยโคราช

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์การเรียนรู้

นักเรียนได้รับบทเป็น "นักเรียนฝึกมวยจากค่ายภูมิปัญญา" ที่ต้องฝึกฝนทักษะพื้นฐานของมวยโคราช เพื่อเตรียมตัวสำหรับการเข้าร่วมกิจกรรมสาธิตในงานวันวัฒนธรรมประจำปีของชุมชน โดยต้องฝึกฝนทั้งร่างกาย ความเข้าใจเชิงวิทยาศาสตร์ และการควบคุมจิตใจให้พร้อมสมบูรณ์ในทุกมิติ

กิจกรรมที่ 1: สถานี่ฝึกลีลามวยโคราช

- นักเรียนฝึกปฏิบัติในรูปแบบสถานี่ เช่น ท่าทางยืน ก้าวเท้า หมัดตรง ตะหน้า ฯลฯ
- แต่ละสถานี่มีครูมวยโคราชช่วยกำกับ ให้คำแนะนำ และประเมินเบื้องต้น
- นักเรียนสะสมทักษะรายบุคคลและได้รับ Feedback เป็นรายจุด

กิจกรรมที่ 2: ทำนาย-ทดลอง-ทบทวน

- นักเรียนจับกลุ่ม 3-4 คน เลือกท่าทาง 1 ท่าเพื่อทำแบบทำนายผลกระทบต่อร่างกาย
- ทดลองปฏิบัติจริงและสังเกตการใช้กล้ามเนื้อ ระบบหายใจ และการทรงตัว
- ทบทวนผลลัพธ์ ร่วมอภิปรายกับครูและเพื่อนเกี่ยวกับหลักวิทยาศาสตร์เบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรมที่ 3: สมาธิ-ลมหายใจ-การควบคุมตนเอง

- นักเรียนฝึกฝนควบคุมลมหายใจเข้าจังหวะกับการเคลื่อนไหว โดยใช้พื้นเสียง (เช่น จังหวะกลอง หรือนับจังหวะ)
- จำลองสถานการณ์ท้าทาย เช่น มีเสียงรบกวน การเคลื่อนไหวเป็นกลุ่ม ฯลฯ เพื่อฝึกสมาธิ
- จัดบันทึกการสังเกตตนเอง และใช้สำหรับสะท้อนคิดในภายหลัง

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ครูมวยโคราช หรือปราชญ์ชาวบ้าน
2. แผ่นพับแสดงท่าทางพื้นฐาน พร้อมคำอธิบายวิทยาศาสตร์ (กล้ามเนื้อ / ข้อต่อ / สมดุล)
3. วิดีทัศน์การสาธิตมวยโคราชในงานต่าง ๆ
4. อุปกรณ์ฝึกความคล่องตัว เช่น เชือก กรวย เสื่อฝึก
5. พื้นที่ฝึกในโรงเรียนหรือชุมชน

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของมวยโคราชรายบุคคล
2. ประเมินผลงานการวิเคราะห์หลักการเคลื่อนไหวเชื่อมโยงกับวิทยาศาสตร์
3. สังเกตการควบคุมอารมณ์และสมาธิระหว่างการฝึกปฏิบัติ

ชุดที่ 4: "มวยโคราชเพื่อสุขภาพ: บูรณาการศาสตร์การเคลื่อนไหว"

ชื่อเรื่อง: กีฬาสุขภาพ: มวยโคราชกับชีวิตที่สมดุล

บทนำ

ชุดนี้มุ่งให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้มวยโคราชในมิติของการส่งเสริมสุขภาพ โดยเนื้อหาครอบคลุมหลักการพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้วยมวยโคราช ความสัมพันธ์ระหว่างท่าทางมวยโคราชกับระบบต่างๆ ในร่างกาย และการบูรณาการศาสตร์การแพทย์แผนไทยกับมวยโคราช กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์กลุ่มออกกำลังกายในชุมชน ตามด้วยการฝึกคิดวิเคราะห์ผ่านสถานการณ์จำลองคลินิกสุขภาพ และพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์โดยออกแบบรูปแบบการออกกำลังกายใหม่ที่ผสมผสานมวยโคราชกับการออกกำลังกายสมัยใหม่ ผู้เรียนจะต้องจัดทำ "คู่มือมวยโคราชเพื่อสุขภาพ" สำหรับกลุ่มเป้าหมายที่มีความต้องการเฉพาะ เช่น ผู้สูงอายุ ผู้มีน้ำหนักเกิน หรือผู้ที่มีปัญหาสุขภาพบางประการ และออกแบบกิจกรรม "มวยโคราชฟิตเนส" ที่สามารถนำไปจัดในชุมชนได้จริง ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อตอบสนองความต้องการด้านสุขภาพของคนในยุคปัจจุบัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอธิบายประโยชน์ของท่ามวยโคราชต่อสุขภาพร่างกายได้
2. สามารถประยุกต์ท่ามวยโคราชในการพัฒนาสมรรถภาพทางกายเฉพาะกลุ่มได้
3. สามารถออกแบบกิจกรรมออกกำลังกายจากมวยโคราชอย่างสร้างสรรค์
4. สามารถอธิบายการบูรณาการระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหลักการทางวิทยาศาสตร์สุขภาพได้

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์การเรียนรู้

"โรงเรียนต้องการสร้างกิจกรรมเพื่อสุขภาพแบบใหม่สำหรับชุมชน โดยใช้มวยโคราชเป็นฐาน นักเรียนในฐานะนักออกแบบกิจกรรมสุขภาพรุ่นใหม่ จะต้องลงพื้นที่สำรวจความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย แล้วออกแบบและนำเสนอกิจกรรมมวยโคราชเพื่อสุขภาพ ที่ตอบโจทย์ทั้งด้านวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหวและวัฒนธรรมท้องถิ่น"

กิจกรรมที่ 1: สำรวจชุมชนสุขภาพดี

- นักเรียนลงพื้นที่เยี่ยมชมกลุ่มผู้สูงอายุ / ชมรมออกกำลังกายที่ใช้ท่ามวยโคราช
- สัมภาษณ์สมาชิกในชมรมและผู้ฝึกสอนเกี่ยวกับประโยชน์ของมวยโคราชต่อสุขภาพ
- จัดทำ รายงานสำรวจ และ แผนภาพแสดงระบบร่างกายที่ได้รับผลจากท่ามวย

กิจกรรมที่ 2: สถานการณ์จำลองคลินิกสุขภาพ

- นักเรียนรับบทเป็น “โค้ชสุขภาพ” และวิเคราะห์ข้อมูลของผู้ที่มีปัญหาสุขภาพ เช่น ผู้มีน้ำหนักเกิน หรือข้อเข่าเสื่อม
- ออกแบบ โปรแกรมการออกกำลังกายจากท่ามวยโคราช ที่เหมาะสมกับสภาพร่างกายของแต่ละบุคคล
- นำเสนอโปรแกรมต่อเพื่อนในชั้น พร้อมรับคำแนะนำกลับมาเพื่อปรับปรุง

กิจกรรมที่ 3: "มวยโคราชฟิตเนส" (Muay Korat Fitness Lab)

- ทำงานกลุ่มเพื่อออกแบบชุดการออกกำลังกาย 3 ระดับ: เบื้องต้น – ปานกลาง – ขั้นสูง โดยใช้ท่ามวยโคราช
- บูรณาการการใช้เพลง ดนตรี และอุปกรณ์ประกอบ เช่น ลูกบอล ผ้าผูกเอว หรือเสื้อโยคะ
- ฝึกซ้อมและอัดวิดีโอสาธิต พร้อมจัดนิทรรศการแสดงกิจกรรมในโรงเรียน/ชุมชน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ชมรมผู้สูงอายุหรือกลุ่มออกกำลังกายในชุมชน
2. ครูมวยโคราช / นักกายภาพบำบัด / แพทย์แผนไทย
3. ผู้เชี่ยวชาญด้านวิทยาศาสตร์การกีฬานักกายภาพบำบัดในชุมชน
4. อุปกรณ์วัดสมรรถภาพทางกาย เช่น เครื่องวัดอัตราการเต้นของหัวใจ
5. สื่อความรู้เกี่ยวกับสมรรถภาพทางกายและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
6. โปรแกรมออกกำลังกายเชิงวิทยาศาสตร์ (เช่น FITT Principle Stretching Guide)

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินโปรแกรมการออกกำลังกายที่นักเรียนออกแบบ
2. ประเมินการนำเสนอรูปแบบการออกกำลังกาย "มวยโคราชฟิตเนส"
3. การสังเกตและแบบประเมินสมรรถภาพทางกายเบื้องต้น
4. แบบสะท้อนตนเอง ในประเด็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น ความภาคภูมิใจ และความเข้าใจมรดกสุขภาพท้องถิ่น

ชุดที่ 5: "มวยโคราชบูรณาการ: เชื่อมโยงศาสตร์แห่งการเรียนรู้"

ชื่อเรื่อง: "มวยโคราชเพื่อสุขภาพ: พลุกพล่านใจด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น"

บทนำ

ชุดนี้มุ่งเน้นการเชื่อมโยงมวยโคราชกับศาสตร์สาขาอื่นๆ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นในมิติที่หลากหลาย เนื้อหาประกอบด้วยการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างท่ามวยโคราชกับหลักการทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และศิลปะ การประยุกต์ใช้เทคนิคการควบคุมสมาธิจากมวยโคราชในการเรียนรู้ และการบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ผ่านมวยโคราช กระบวนการเรียนรู้ดำเนินการผ่านการทำโครงการกลุ่มที่เชื่อมโยงมวยโคราชกับสาระการเรียนรู้ต่างๆ การจัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดเทคนิคการควบคุมสมาธิสู่ผู้อื่น และการสร้างสรรค์สื่อเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับมวยโคราช ผู้เรียนจะต้องจัดทำ "สารานุกรมมวยโคราชศึกษา" ที่นำเสนอมวยโคราชในมุมมองสหวิทยาการ และออกแบบกิจกรรม "มวยโคราชบูรณาการในห้องเรียน" ที่แสดงให้เห็นการนำหลักการและแนวคิดจากมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชาต่างๆ อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้ ทักษะ และเจตคติเพื่อสร้างคุณค่าใหม่ให้กับมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บูรณาการความรู้เรื่องมวยโคราชกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ
2. วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างท่ามวยโคราชกับหลักการทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และศิลปะ
3. นำหลักการควบคุมสมาธิจากการฝึกมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาอื่นๆ

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์การเรียนรู้

“โรงเรียนกำลังเตรียมจัดนิทรรศการวิชาการในหัวข้อ ‘ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนรู้สหวิทยาการ’ และมอบหมายให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นออกแบบการนำเสนอ ‘มวยโคราช’ โดยเชื่อมโยงกับสาระวิชาอื่น เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ศิลปะ และสุขศึกษา เพื่อให้ผู้เข้าชมเห็นว่ามวยโคราชไม่ได้เป็นเพียงศิลปะการป้องกันตัวหรือมรดกวัฒนธรรมเท่านั้น แต่ยังสามารถเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ในศาสตร์ต่างๆ ได้อย่างสร้างสรรค์และทันสมัย”

“นักเรียนแต่ละกลุ่มต้องร่วมมือกันศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำโครงการ ‘มวยโคราชบูรณาการ’ พร้อมจัดกิจกรรมสาธิต เช่น การฝึกควบคุมสมาธิ การออกแบบนิทรรศการเสมือนจริง หรือคลิปแนะนำมวยโคราชในมุมมองของแต่ละศาสตร์ เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ในงานนิทรรศการโรงเรียน รวมถึงสามารถใช้เผยแพร่แก่ชุมชนและโรงเรียนอื่น ๆ ในเครือข่ายท้องถิ่นได้”

1. กิจกรรมที่ 1 "โครงการบูรณาการมวยโคราช"

1. ให้นักเรียนทำงานกลุ่มในการศึกษาและนำเสนอความเชื่อมโยงระหว่างมวยโคราชกับวิชาต่างๆ เช่น
 - กลุ่มวิทยาศาสตร์: ศึกษาหลักกลศาสตร์ในท่ามวยโคราช
 - กลุ่มคณิตศาสตร์: วิเคราะห์รูปทรงเรขาคณิตและองศาการเคลื่อนไหว
 - กลุ่มศิลปะ: ศึกษาจังหวะและความงามในการเคลื่อนไหว
2. นำเสนอในรูปแบบ Mind Map หรือแผ่นพับความรู้

2. กิจกรรมที่ 2 "มวยโคราชในห้องเรียน"

- สร้างสถานการณ์ให้นักเรียนเป็น “ครูอาสา” สอนเทคนิคควบคุมสมาธิให้กับเพื่อนต่างระดับชั้น
- ใช้กิจกรรมเกมหรือมินิคلاسที่ช่วยให้เกิดสมาธิผ่านการเคลื่อนไหว

3. กิจกรรมที่ 3 "ยุวมัคคุเทศก์มวยโคราช"

- นักเรียนพัฒนา “สื่อการเรียนรู้แบบบูรณาการ” เช่น พิพิธภัณฑ์เสมือนจริง / เว็บไซต์ / คลิปสั้น
- จัดกิจกรรมสาธิตหรือแสดงนำชมความรู้เชิงบูรณาการผ่านกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ในโรงเรียนหรือชุมชน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ห้องสมุดโรงเรียนและชุมชน
2. ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาต่างๆ ในชุมชน เช่น ครูวิทยาศาสตร์ ครูศิลปะ
3. แหล่งเรียนรู้ออนไลน์เกี่ยวกับการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ
4. อุปกรณ์ทางวิทยาศาสตร์สำหรับทดลองเกี่ยวกับการเคลื่อนไหว
5. โปรแกรมออกแบบ / แอปพลิเคชันสร้างสื่อดิจิทัล

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินโครงการบูรณาการมวยโคราชกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ
2. สังเกตการนำเทคนิคการควบคุมสมาธิไปประยุกต์ใช้ในวิชาอื่นๆ
3. ประเมินสื่อนำเสนอความรู้ในกิจกรรม "ยุวมัคคุเทศก์มวยโคราช"

ชุดที่ 6: "สติและปัญญา: พัฒนาการคิดผ่านมวยโคราช"

บทนำ

ชุดนี้มุ่งพัฒนาทักษะด้านสติปัญญาและอารมณ์ของผู้เรียนผ่านการฝึกมวยโคราช เนื้อหาครอบคลุมหลักการวิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการปฏิบัติ เทคนิคการควบคุมสมาธิและอารมณ์ภายใต้ความกดดัน และการนำคุณธรรมจากมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน กระบวนการเรียนรู้เริ่มจากการฝึกในสถานการณ์จำลองการแข่งขันที่มีความกดดัน ตามด้วยการวิเคราะห์ตนเองจากการบันทึกวิดีโอ และการฝึกคิดเชิงคุณธรรมผ่านกรณีศึกษาต่างๆ ผู้เรียนจะต้องจัดทำ "สมุดบันทึกการพัฒนาตนเอง" ที่แสดงถึงการวิเคราะห์ข้อบกพร่องและการพัฒนาทักษะอย่างเป็นระบบ พร้อมกับสร้างสรรค์ "คู่มือการใช้สติและคุณธรรมมวยโคราชในชีวิตประจำวัน" ที่รวบรวมหลักการและแนวทางการนำคุณธรรมจากมวยโคราชไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งเป็นการบูรณาการความรู้และทักษะที่ได้เรียนรู้มาสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างเป็นรูปธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. วิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องในการปฏิบัติท่ามวยโคราชของตนเองได้
2. ควบคุมสมาธิและอารมณ์ในสถานการณ์ที่มีความกดดัน
3. ประยุกต์ใช้คุณธรรมจากมวยโคราช เช่น ความอดทน ความมีน้ำใจ ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์การเรียนรู้: “ใจที่นิ่ง คือพลังแห่งชัยชนะ”

ณ โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดนครราชสีมา ครูผู้สอนวิชามวยโคราชได้สังเกตว่า นักเรียนส่วนใหญ่สามารถฝึกท่าทางได้ดี แต่กลับขาดความมั่นคงทางอารมณ์เมื่ออยู่ในสถานการณ์ที่ต้องเผชิญแรงกดดัน เช่น การแสดงต่อหน้าคนจำนวนมาก การฝึกท่าที่ยาก หรือการแข่งขันที่มีผู้ชมและกรรมการ

เพื่อเตรียมความพร้อมด้านจิตใจและสติปัญญา ครูจึงออกแบบกิจกรรมชุดใหม่ โดยให้นักเรียนได้ฝึกฝนมวยโคราชในสถานการณ์จำลองที่มีแรงกดดันจริง พร้อมใช้การบันทึกวิดีโอเพื่อให้นักเรียนได้วิเคราะห์ตนเอง และเรียนรู้จากข้อผิดพลาดของตนเองและเพื่อนๆ และนักเรียนยังจะได้ศึกษาหลักคุณธรรมจากมวยโคราช เช่น ความอดทน ความมีน้ำใจนักกีฬา และการควบคุมอารมณ์ เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจและดำเนินชีวิตประจำวัน ผ่านกิจกรรม “ศาลจำลองคุณธรรม”

กิจกรรมที่ 1: เวทีทดสอบใจ “สนามจำลองการแข่งขัน”

จำลองสถานการณ์การแข่งขันมวยโคราชที่มีกรรมการ ครูมวย และเพื่อนร่วมทีม เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการควบคุมอารมณ์และสมาธิในภาวะกดดันจริง

- ผู้เรียนเตรียมตัวและแสดงท่ามวยต่อหน้ากรรมการ
- เพื่อนร่วมทีมให้คำแนะนำและให้คะแนนการควบคุมตนเอง
- ครูสังเกตการตอบสนองทางอารมณ์ระหว่างรอผล

กิจกรรมที่ 2: คลินิกมวยโคราช “วิเคราะห์ตนเอง”

นักเรียนบันทึกวิดีโอการฝึกมวยโคราชของตนเอง แล้วใช้แบบฟอร์มวิเคราะห์ข้อบกพร่อง เช่น การทรงตัว จังหวะ ความแม่นยำ

- วางแผนปรับปรุง
- ฝึกฝนซ้ำพร้อมบันทึกความเปลี่ยนแปลง
- นำเสนอผลวิเคราะห์ก่อน-หลังการปรับปรุงในรูปแบบ infographic

กิจกรรมที่ 3: ศาลคุณธรรม “ตัดสินใจ”

ใช้สถานการณ์จำลอง เช่น การทะเลาะกัน การแพ้-ชนะที่ไม่ยุติธรรม ฯลฯ ให้นักเรียนรับบทเป็น “ผู้พิพากษาแห่งคุณธรรม”

- นำหลักจากมวยโคราช เช่น ความมีน้ำใจนักกีฬา การรู้แพ้รู้ชนะ มาประยุกต์
- วิเคราะห์เหตุการณ์ และตัดสินใจอย่างมีเหตุผล
- สะท้อนคิดสิ่งที่ได้เรียนรู้ทางจริยธรรม

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. วิดีโอบันทึกการฝึกของนักเรียน
2. กรรมการ ครูมวย หรือผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชน
3. แบบฟอร์มวิเคราะห์ตนเองด้านทักษะ
4. กรณีศึกษาสำหรับฝึกตัดสินใจเชิงจริยธรรม
5. แผ่นพับ “คุณธรรมจากมวยโคราช”

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินการวิเคราะห์และแก้ไขข้อบกพร่องของตนเอง โดยใช้แบบฟอร์มวิเคราะห์ตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมการควบคุมอารมณ์และสมาธิในสถานการณ์กดดัน
3. ประเมินการประยุกต์ใช้คุณธรรมในการตัดสินใจกรณีศึกษา
4. แบบสะท้อนคิด หรือ สมุดบันทึกการพัฒนาตนเอง เพื่อการสะท้อนคิดและการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง

ชุดที่ 7: "สืบสานมรดกภูมิปัญญา: ร่วมสร้างชุมชนมวยโคราช"

บทนำ

ชุดนี้มุ่งปลูกฝังจิตสำนึกการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกภูมิปัญญามวยโคราชในฐานะเยาวชนรุ่นใหม่ เนื้อหาประกอบด้วยแนวทางการเผยแพร่และอนุรักษ์มวยโคราช หลักการจัดกิจกรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น และบทบาทของเยาวชนในการสืบสานวัฒนธรรม กระบวนการเรียนรู้บูรณาการการมีส่วนร่วมกับชุมชนผ่านการจัดตลาดนัดภูมิปัญญา การเข้าร่วมกิจกรรมอาสาสมัครในชุมชน และการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการสืบทอดอัตลักษณ์มวยโคราช ผู้เรียนจะต้องดำเนินโครงการ "เยาวชนคนรักมวยโคราช" ที่รวมถึงการวางแผนและจัดกิจกรรมเผยแพร่มวยโคราชในโรงเรียน การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลหรือนวัตกรรมเพื่อการอนุรักษ์ และการจัดตั้งชมรมมวยโคราชในโรงเรียนที่มีแผนการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาทั้งหมดเพื่อสร้างความยั่งยืนให้กับมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จัดกิจกรรมเผยแพร่มวยโคราชในระดับโรงเรียนเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการฝึกซ้อมและการแสดงมวยโคราช
3. มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอดมวยโคราชในฐานะเยาวชนรุ่นใหม่

กิจกรรมการเรียนรู้

สถานการณ์การเรียนรู้: “เมื่อมวยโคราชกำลังจะเลือนหาย...ใครจะสืบสาน?”

โรงเรียนในชุมชนแห่งนี้เคยมีความรุ่งเรืองด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะ “มวยโคราช” ที่เคยเป็นกิจกรรมเด่นของโรงเรียนและชุมชน แต่ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา กิจกรรมมวยโคราชค่อยๆ เสื่อมหายไป เพราะขาดผู้สืบสาน เยาวชนรุ่นใหม่ไม่เข้าใจถึงคุณค่าที่แท้จริงของมวยโคราช และกิจกรรมที่เคยจัดเป็นประจำก็เริ่มลดลง

ครูและปราชญ์ท้องถิ่นจึงร่วมกันจัดโครงการ “เยาวชนคนรักมวยโคราช” เพื่อจุดประกายให้เยาวชนกลับมาภาคภูมิใจและร่วมอนุรักษ์มรดกท้องถิ่นผ่านการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม การเผยแพร่ความรู้ และการพัฒนานวัตกรรมที่นำมวยโคราชกลับเข้าสู่ชีวิตของคนรุ่นใหม่

นักเรียนในห้องของคุณได้รับมอบหมายให้เป็น “คณะเยาวชนสืบสานมวยโคราช” มีภารกิจในการวางแผน จัดกิจกรรม สร้างสรรค์สื่อ และประสานความร่วมมือกับชุมชนในการฟื้นฟูบทบาทของมวยโคราชในโรงเรียนและชุมชนให้กลับมาอีกครั้ง

กิจกรรมที่ 1: ตลาดนัดภูมิปัญญามวยโคราช

1. นักเรียนร่วมออกแบบกิจกรรม “ตลาดนัดมวยโคราช” ภายในโรงเรียน
2. แบ่งกลุ่มรับผิดชอบฐานกิจกรรม เช่น:
 - ฐานสาธิตท่ามวย
 - ฐานฝึกทำพื้นฐาน

- ฐานเขียนชื่อ-สกุลท่ามวย
 - นิทรรศการภาพประวัติมวยโคราช
3. ฝึกการจัดการงานอีเวนต์ เรียนรู้การทำประชาสัมพันธ์ภายในโรงเรียน

กิจกรรมที่ 2: เยาวชนอาสาสืบสานมวยโคราช

1. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมอาสาในชุมชน เช่น:
 - ปรับปรุงสถานที่ฝึกมวยโคราช
 - สอนท่ามวยโคราชพื้นฐานให้เด็กเล็ก
 - ช่วยงานผู้เฒ่าผู้แก่ในกิจกรรมวัฒนธรรม
2. บันทึกภาพและจัดทำ Reflection Journal รายกลุ่ม

กิจกรรมที่ 3: โครงการนวัตกรรมสืบทอดมวยโคราช

1. นักเรียนพัฒนา “โครงการเยาวชนคนรักมวยโคราช” โดยมีรูปแบบ เช่น:
 - คลิป TikTok / YouTube รณรงค์
 - เว็บไซต์รวบรวมท่ามวยและวัฒนธรรม
 - แอปสอนท่ามวยแบบ Interactive
 - Line Sticker “มวยโคราชน่ารัก”
2. นำเสนอผลงานในงานแสดงของโรงเรียน หรือเทศกาลชุมชน

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น / ครูมวยโคราช
2. หน่วยงานท้องถิ่น เช่น สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด อบต. เทศบาล
3. ศูนย์วัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับมวยโคราชในชุมชน
4. วิทยุชุมชน / หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น / เพจประชาสัมพันธ์ชุมชน
5. อุปกรณ์มัลติมีเดียสำหรับทำสื่อ (กล้อง มือถือ คอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ตัดต่อ ฯลฯ)

การวัดและประเมินผล

1. ประเมินผลการจัดกิจกรรม "ตลาดนัดภูมิปัญญามวยโคราช"
2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมอาสาสมัคร
3. ประเมินโครงการและนวัตกรรมเพื่อสืบทอดมวยโคราช
4. การสะท้อนคิด จาก แบบสะท้อนตนเอง (Reflection Journal)

ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ชื่อชุดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมในการเรียนรู้	การประเมินผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้อง	ความสอดคล้องกับหลักสูตรภาพรวม
รากเหง้ามวยโคราช: ภูมิปัญญาแห่งแผ่นดิน	เข้าใจประวัติศาสตร์และคุณค่ามวยโคราช; วิเคราะห์ความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น; แสดงความเคารพภูมิปัญญา	1. สัมภาษณ์ปราชญ์; 2. ทักษะศึกษา; 3. สร้างสารคดี; 4. จัดนิทรรศการ	แผนที่ความคิด; สารคดีวิดีโอ; แบบสะท้อนคิด	สังคมและวัฒนธรรม; สติปัญญาและการเรียนรู้; คุณธรรมและจริยธรรม	ส่งเสริมทักษะการวิเคราะห์ ความภาคภูมิใจและเจตคติที่ดี
ท่ารำไหว้ครู: สืบสานคุณค่าแห่งความเคารพ	ปฏิบัติท่ารำไหว้ครูได้ถูกต้อง; อธิบายความหมายเชิงสัญลักษณ์; แสดงความเคารพ	1. เข้าร่วมพิธีไหว้ครู; 2. ฝึกท่ารำ; 3. ถ่ายทอดผ่านวิดีโอ	การปฏิบัติท่ารำ; ทดสอบความเข้าใจ; การสะท้อนคิด	ร่างกาย; สังคมและวัฒนธรรม; คุณธรรมและจริยธรรม	บูรณาการคุณค่าจริยธรรม และความเคารพในท้องถิ่น
ลีลามวยโคราช: ศิลปะแห่งการเคลื่อนไหว	ฝึกทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐาน; วิเคราะห์เชิงวิทยาศาสตร์; ควบคุมสมาธิ	1. ฝึกสถานีลีลา; 2. ทดลองผลต่อร่างกาย; 3. ฝึกสมาธิ	การประเมินท่าทาง; การวิเคราะห์เชิงวิทยาศาสตร์; การสะท้อนสมาธิ	ร่างกาย; สติปัญญาและการเรียนรู้; จิตใจและอารมณ์	พัฒนาองค์ความรู้และการควบคุมตนเองอย่างมีเหตุผล

ชื่อชุดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมในการเรียนรู้	การประเมินผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้อง	ความสอดคล้องกับหลักสูตรภาพรวม
มวยโคราชเพื่อสุขภาพ: บูรณาการศาสตร์การเคลื่อนไหว	เข้าใจประโยชน์ต่อสุขภาพ; ออกแบบโปรแกรมสุขภาพ; บูรณาการแพทย์แผนไทย	1. สำรวจชุมชน; 2. สถานการณ์จำลอง; 3. มวยโคราชฟิตเนส	การออกแบบกิจกรรม; ประเมินโปรแกรม; แบบสะท้อนคิด	ร่างกาย; สติปัญญาและการเรียนรู้; สังคมและวัฒนธรรม	เชื่อมโยงการใช้จริงกับสุขภาพชุมชนและวิทยาศาสตร์
มวยโคราชบูรณาการ: เชื่อมโยงศาสตร์แห่งการเรียนรู้	เชื่อมโยงกับวิชาต่างๆ; วิเคราะห์ตามศาสตร์; ถ่ายทอดเทคนิคสมาธิ	1. โครงงานบูรณาการ; 2. ครูอาสาสอนเพื่อน; 3. สื่อสหวิทยาการ	โครงงาน; ประเมินกิจกรรมสอน; ประเมินสื่อ	สติปัญญาและการเรียนรู้; จิตใจและอารมณ์	ส่งเสริมการบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ผ่านภูมิปัญญา
สติและปัญญา: พัฒนาการคิดผ่านมวยโคราช	วิเคราะห์ข้อผิดพลาด; ควบคุมอารมณ์; ประยุกต์คุณธรรม	1. สนามแข่งขันจำลอง; 2. วิเคราะห์วิดีโอ; 3. ศาลคุณธรรม	ประเมินตนเอง; สังเกตพฤติกรรม; แบบสะท้อนคิด	จิตใจและอารมณ์; คุณธรรมและจริยธรรม	สร้างกรอบคิดจริยธรรมจากการฝึกจริงและสถานการณ์จำลอง
สืบสานมรดกภูมิปัญญา: ร่วมสร้างชุมชนมวยโคราช	จัดกิจกรรมเผยแพร่; เป็นแบบอย่างที่ดี; ร่วมอนุรักษ์และนวัตกรรม	1. ตลาดนัดภูมิปัญญา; 2. อาสาชุมชน; 3. สร้างสื่อดิจิทัล	ประเมินกิจกรรม; ประเมินนวัตกรรม; สังเกตพฤติกรรม	สังคมและวัฒนธรรม; คุณธรรมและจริยธรรม; สติปัญญา	ต่อยอดการเรียนรู้สู่การมีส่วนร่วมในชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

ชุดทั้ง 7 ชุดนี้ได้ออกแบบให้นักเรียนได้เรียนรู้มวยโคราชอย่างบูรณาการ โดยใช้สถานการณ์เป็นฐานและใช้ชุมชนเป็นฐาน ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านจิตใจและอารมณ์ ด้านสังคม และวัฒนธรรม ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ และด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ส่วนที่ 7

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

หลักสูตรมวยโคราชสำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้รับการพัฒนาขึ้นโดยใช้การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) มุ่งพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวมใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านจิตใจ และอารมณ์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้ และด้านคุณธรรมและจริยธรรม การจัดการเรียนรู้ในระดับนี้เน้นการลงมือปฏิบัติและการสร้างประสบการณ์ตรง โดยผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะขั้นสูงของมวยโคราช วิเคราะห์หลักการทางวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว พัฒนาโครงการอนุรักษ์ สร้างสรรค์นวัตกรรม และถ่ายทอดความรู้และทักษะสู่ผู้อื่น

หลักสูตรประกอบด้วย 7 ชุดการเรียนรู้ที่มีความเชื่อมโยงต่อเนื่องกัน เริ่มจากการศึกษารากเหง้าภูมิปัญญามวยโคราชอย่างลึกซึ้ง การฝึกท่วงท่าลีลามวยโคราชขั้นสูงควบคู่กับหลักวิทยาศาสตร์การกีฬา การศึกษาจิตวิทยามวยโคราช การวิเคราะห์บทบาทของมวยโคราชในการพัฒนาชุมชน การศึกษาเปรียบเทียบมวยโคราชกับศิลปะการต่อสู้อื่นๆ การสร้างสรรค์นวัตกรรมจากภูมิปัญญามวยโคราช และการพัฒนาโครงการจิตอาสาที่นำหลักการและคุณค่าของมวยโคราชไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม ลักษณะเด่นของหลักสูตรนี้คือการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงในพื้นที่ต่างๆ ทั้งค่ายมวยโคราช แหล่งท่องเที่ยว สถานประกอบการ ชุมชน และสถาบันการศึกษา โดยผู้เรียนมีโอกาสดำเนินการกับครูมวยโคราชอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่างๆ นักธุรกิจ และผู้นำชุมชน ซึ่งเป็นการเปิดโลกทัศน์และสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ที่กว้างขวาง ผู้เรียนไม่เพียงศึกษาและฝึกปฏิบัติ แต่ยังต้องสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นรูปธรรม เช่น รายงานวิเคราะห์ โปรแกรมการออกกำลังกาย โครงการอนุรักษ์ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ นวัตกรรมการเรียนรู้ และโครงการจิตอาสา

หลักสูตรนี้ไม่เพียงมุ่งอนุรักษ์และสืบทอดมวยโคราช แต่ยังส่งเสริมการบูรณาการและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากมวยโคราชในบริบทร่วมสมัย เพื่อตอบสนองความต้องการและความท้าทายในศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะสำคัญ เช่น การคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การสื่อสาร การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้นำ และการใช้เทคโนโลยี ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาและการประกอบอาชีพในอนาคต

นอกจากนี้ หลักสูตรยังปลูกฝังความภาคภูมิใจในท้องถิ่นและสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม และนำความรู้และทักษะไปใช้ในการพัฒนาชุมชนและสังคม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนที่คำนึงถึงมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจอย่างสมดุล ด้วยการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงผ่านกิจกรรมที่หลากหลายและท้าทาย ผู้เรียนจะได้พัฒนาตนเองอย่างรอบด้าน เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในคุณค่าของมวยโคราช และสามารถนำความรู้และทักษะไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการดำเนินชีวิต

ได้อย่างมีคุณภาพ รวมทั้งเป็นกำลังสำคัญในการสืบสานและพัฒนาบรรพบุรุษปัญญามวยโคราชให้ดำรงอยู่อย่างมีคุณค่าในสังคมร่วมสมัย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ด้านร่างกาย

1. ปฏิบัติทักษะขั้นสูงของมวยโคราชได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามแบบแผน และมีความปลอดภัย
2. ออกแบบและนำเสนอโปรแกรมการออกกำลังกายที่ประยุกต์จากมวยโคราชเพื่อพัฒนาสมรรถภาพร่างกายในมิติต่างๆ
3. วิเคราะห์หลักการทางกายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวในมวยโคราช

ด้านจิตใจและอารมณ์

1. ถ่ายทอดเทคนิคการควบคุมจิตใจและอารมณ์ในมวยโคราชให้กับผู้อื่นได้
2. ประยุกต์ใช้หลักการจิตวิทยาการกีฬาในการพัฒนาสมาธิและความพร้อมทางจิตใจสำหรับมวยโคราช
3. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างสภาวะจิตใจกับประสิทธิภาพในการฝึกและแสดงมวยโคราช

ด้านสังคมและวัฒนธรรม

1. วิเคราะห์คุณค่าและบทบาทของมวยโคราชในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของจังหวัดนครราชสีมา
2. พัฒนาโครงการเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชสู่ชุมชนและสังคม
3. บูรณาการองค์ความรู้มวยโคราชกับภูมิปัญญาท้องถิ่นอื่นๆ เพื่อสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรม

ด้านสติปัญญาและการเรียนรู้

1. วิเคราะห์และเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างมวยโคราชกับศิลปะการต่อสู้อื่นๆ ในประเทศไทยและในภูมิภาคเอเชีย
2. ออกแบบโครงการบูรณาการที่ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากมวยโคราชร่วมกับศาสตร์สมัยใหม่
3. ประยุกต์หลักการและแนวคิดจากการฝึกมวยโคราชเพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้หรือผลิตภัณฑ์ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน

ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. วิเคราะห์และถอดบทเรียนคุณค่าทางจริยธรรมที่แฝงอยู่ในศิลปะมวยโคราช และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
2. ถ่ายทอดและปลูกฝังคุณค่าทางจริยธรรมของมวยโคราชให้แก่ผู้อื่น
3. พัฒนาโครงการจิตอาสาที่นำหลักการและคุณค่าของมวยโคราชไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
4. ประเมินและสะท้อนคิดถึงการเปลี่ยนแปลงด้านคุณธรรมและค่านิยมของตนเองจากการฝึกฝนมวยโคราช

ชุดที่ 1: "รากเหง้าภูมิปัญญามวยโคราช"

ชื่อเรื่อง: “ตามรอยมวยโคราช: ภูมิปัญญาจากอดีตสู่ปัจจุบัน”

บทนำ

ชุดการเรียนรู้นี้ออกแบบมาเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในประวัติศาสตร์ พัฒนาการ และคุณค่าทางวัฒนธรรมของมวยโคราชในฐานะมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น นักเรียนจะได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้จริง ลงพื้นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ สัมภาษณ์ครูมวยและปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และสังเคราะห์ความรู้จากประสบการณ์ตรง โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของมวยโคราชในมิติต่าง ๆ และเกิดภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น พร้อมสามารถถ่ายทอดความรู้ในรูปแบบสร้างสรรค์ เช่น ไลน์ แผนที่ภูมิปัญญา และสื่อวิเคราะห์

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. วิเคราะห์ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของมวยโคราชในบริบททางประวัติศาสตร์ได้
2. อธิบายคุณค่าและบทบาทของมวยโคราชที่มีต่อวิถีชีวิตชุมชนโคราชได้
3. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างมวยโคราชกับมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นด้านอื่นๆ ได้

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์การเรียนรู้:

นักเรียนได้รับบทเป็น “นักสืบวัฒนธรรมท้องถิ่น” ที่ต้องสืบเสาะค้นหาประวัติและคุณค่าของมวยโคราชจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน เช่น พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม และปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม และนำเสนอความรู้ต่อชุมชนรุ่นใหม่

1. กิจกรรมที่ 1: "ตามรอยประวัติศาสตร์"

- ลงพื้นที่พิพิธภัณฑ์มวยโคราชและศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
- ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับต้นกำเนิด พัฒนาการ และเหตุการณ์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราช
- นักเรียนเขียน Reflection สั้น ๆ หลังการศึกษานិเทศการ

2. กิจกรรมที่ 2: "สัมภาษณ์ปราชญ์"

- นักเรียนวางแผนและจัดกลุ่มเพื่อสัมภาษณ์ครูมวยหรือปราชญ์ชาวบ้านที่มีบทบาทในชุมชน
- บันทึกบทสัมภาษณ์ และวิเคราะห์คุณค่าทางวัฒนธรรม ความเชื่อ หรือวิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราช

3. กิจกรรมที่ 3: "แผนที่ภูมิปัญญา"

- นักเรียนจัดทำ Infographic หรือแผนที่แสดงแหล่งเรียนรู้ แหล่งฝึก หรือประวัติเกี่ยวกับมวยโคราช
- เชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอื่น เช่น เพลงโคราช การแต่งกาย การแพทย์พื้นบ้าน

4. กิจกรรมที่ 4: "นำเสนอเส้นเวลา"

- นักเรียนสร้างไทม์ไลน์พัฒนาการของมวยโคราช ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- เชื่อมโยงกับเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ของโคราชและประเทศไทย เช่น ยุคท้าวสุรนารี สงครามอินโดจีน ฯลฯ

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. พิพิธภัณฑ์มวยโคราช
2. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
3. ครูมวยท้องถิ่น / ปราชญ์ชาวบ้าน
4. หอสมุดประชาชนจังหวัด / หอจดหมายเหตุท้องถิ่น
5. สื่อดิจิทัล เช่น คลิป สารคดี หนังสือท้องถิ่น

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินจากแผนที่ความคิดแสดงความเชื่อมโยงมวยโคราชกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. ประเมินจากการนำเสนอไทม์ไลน์ประวัติมวยโคราชและการอภิปรายกลุ่ม
3. ประเมินจากรายงานสรุปบทสัมภาษณ์และวิเคราะห์คุณค่าทางวัฒนธรรม
4. ประเมินจากการสะท้อนคิด (Reflection Journal) เกี่ยวกับคุณค่าของมวยโคราช

ชุดที่ 2: "ท่วงท่าลีลามวยโคราช"

ชื่อเรื่อง: “มวยโคราชกับวิทยาศาสตร์ของร่างกาย”

บทนำ

ชุดนี้มุ่งเน้นการเรียนรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติมวยโคราชควบคู่กับการศึกษาหลักการทางวิทยาศาสตร์การกีฬา โดยเนื้อหาครอบคลุมทั้งท่าทางพื้นฐานและท่วงท่าลีลาของมวยโคราชตามแบบแผนดั้งเดิม หลักการทางกายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวในมวยโคราช และการประยุกต์ใช้ท่ามวยโคราชเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกาย ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงโดยเริ่มจากการฝึกปฏิบัติกับครูมวยโคราชผู้เชี่ยวชาญในค่ายมวยท้องถิ่น จากนั้นนำความรู้มาวิเคราะห์ร่วมกับนักกายภาพบำบัดเพื่อเข้าใจกลไกการทำงานของร่างกายขณะปฏิบัติท่ามวยโคราช และต่อยอดสู่การออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกายที่ประยุกต์จากท่ามวยโคราช ผลงานที่ผู้เรียนต้องสร้างสรรค์ ได้แก่ การสาธิตท่าทางมวยโคราชตามแบบแผนที่ถูกต้อง แฟ้มงานวิเคราะห์การเคลื่อนไหวทางกายวิภาคศาสตร์ของท่ามวยโคราชต่างๆ และโปรแกรมการออกกำลังกายที่พัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้ท่ามวยโคราชในการเสริมสร้างสมรรถภาพร่างกาย การเรียนรู้ในหน่วยนี้ไม่เพียงพัฒนาทักษะทางกายภาพ แต่ยังบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์กับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างลงตัว

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. ปฏิบัติทักษะพื้นฐานและท่าทางมวยโคราชได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน
2. วิเคราะห์หลักการทางกายวิภาคศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวในมวยโคราชได้
3. ประยุกต์ใช้ความรู้จากการฝึกมวยโคราชในการพัฒนาสมรรถภาพทางกาย

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์การเรียนรู้:

นักเรียนได้รับการกิจเป็น “นักวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว” เพื่อเรียนรู้และฝึกฝนท่าทางมวยโคราชกับครูผู้เชี่ยวชาญ พร้อมศึกษากลไกทางกายวิภาคที่เกิดขึ้นระหว่างการเคลื่อนไหว แล้วนำมาประยุกต์ออกแบบเป็นโปรแกรมออกกำลังกายที่ปลอดภัยและส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย

1. กิจกรรมที่ 1: "เรียนรู้จากครูพิมพ์"

- ฝึกท่ายืน การ์ด หมัด เตะเบื่องต้น และแม่ไม้พื้นฐานจากครูมวยโคราชท้องถิ่น
- จัดบันทึกเทคนิค ข้อสังเกต และความรู้จากประสบการณ์ครู

2. กิจกรรมที่ 2: "วิเคราะห์การเคลื่อนไหว"

- บันทึกวิดีโอการฝึกของตนเองแล้วนำมาวิเคราะห์ร่วมกับครูหรือผู้เชี่ยวชาญด้านการกีฬา
- วิเคราะห์การใช้กล้ามเนื้อ ข้อต่อ และการเคลื่อนไหวที่มีประสิทธิภาพหรือมีความเสี่ยง

3. กิจกรรมที่ 3: "ออกแบบโปรแกรมออกกำลังกาย"

- นักเรียนออกแบบโปรแกรมออกกำลังกาย 3-5 ท่า ที่ประยุกต์จากมวยโคราช เพื่อเสริมสมรรถภาพทางกาย เช่น ความยืดหยุ่น ความแข็งแรง หรือความสมดุล
- ทดลองใช้โปรแกรมกับกลุ่มเป้าหมาย (เพื่อนในชั้น หรือกลุ่มทดลอง) พร้อมประเมินผลและปรับปรุง

4. กิจกรรมที่ 4: "สาธิตลีลามวยโคราช"

- นักเรียนนำเสนอชุดท่าที่ฝึกฝนในรูปแบบการสาธิต พร้อมอธิบายหลักการเคลื่อนไหวอย่างเข้าใจ
- การสาธิตสามารถทำเดี่ยวหรือแบบกลุ่ม พร้อมประกอบคำอธิบายหรืออินโฟกราฟิก

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. ค่ายมวยโคราช / ครูมวยโคราชท้องถิ่น
2. วิดีโอและภาพถ่ายแม่ไม้มวยโคราชแบบแผน
3. อุปกรณ์บันทึกวิดีโอ / โปรแกรมวิเคราะห์การเคลื่อนไหว (เช่น Coach's Eye Kinovea)
4. แผนผังกล้ามเนื้อและสื่อด้านกายวิภาคศาสตร์
5. ห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์การกีฬาของโรงเรียนหรือมหาวิทยาลัย
6. นักกายภาพบำบัดหรือผู้เชี่ยวชาญด้านกายวิภาคศาสตร์

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินทักษะปฏิบัติมวยโคราชจากการสาธิตทำทางตามเกณฑ์มาตรฐาน
2. ประเมินแฟ้มงานการวิเคราะห์การเคลื่อนไหวทางกายวิภาคโดยใช้ภาพนิ่งหรือวิดีโอประกอบ พร้อมคำอธิบายเชิงกายวิภาค
3. ประเมินโปรแกรมการออกกำลังกายที่ประยุกต์จากมวยโคราชพร้อมคำอธิบายเป้าหมายทางกายภาพ
4. ทดสอบความรู้เกี่ยวกับหลักการทางกายวิภาคศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เช่น เกี่ยวกับกล้ามเนื้อ ข้อต่อ และการใช้ร่างกายอย่างเหมาะสมในแต่ละท่า

ชุดที่ 3: "จิตวิทยามวยโคราช"

ชื่อเรื่อง: “สมาธิแห่งการเคลื่อนไหว: พลังในใจของมวยโคราช”

บทนำ

ชุดนี้มุ่งเน้นการศึกษามิตด้านจิตใจและอารมณ์ที่มีความสำคัญในศิลปะมวยโคราช โดยเนื้อหาครอบคลุมเทคนิคการควบคุมจิตใจ การเสริมสร้างสมาธิ และความสัมพันธ์ระหว่างสภาวะจิตใจกับประสิทธิภาพในการฝึกและแสดงมวยโคราช ผู้เรียนจะได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านการฝึกสมาธิที่วัดป่าสาละวันซึ่งเป็นศูนย์ปฏิบัติธรรมที่มีชื่อเสียง เข้าร่วมเวิร์คช็อปกับนักจิตวิทยาการกีฬา สังเกตและวิเคราะห์สภาวะจิตใจของนักมวยโคราชระหว่างการแสดง ก่อนจะนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบและสอนเทคนิคการเสริมสร้างสมาธิให้กับนักเรียนชั้นประถม ผลงานที่ผู้เรียนต้องสร้างสรรค์ประกอบด้วยบันทึกการปฏิบัติสมาธิที่แสดงความเชื่อมโยงกับการฝึกมวยโคราช รายงานวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างสภาวะจิตใจกับประสิทธิภาพในการแสดง แผนการสอนและสื่อประกอบการสอนเทคนิคสมาธิสำหรับเด็กประถม รวมถึงบันทึกการประเมินตนเองด้านการพัฒนาจิตใจและอารมณ์ หน่วยการเรียนรู้นี้จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของมวยโคราชในมิติที่ลึกซึ้งเกินกว่าการเป็นเพียงศิลปะการต่อสู้หรือการแสดง แต่ยังเป็นเครื่องมือในการพัฒนาจิตใจให้เข้มแข็งอีกด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. ประยุกต์ใช้เทคนิคการควบคุมจิตใจและอารมณ์ในมวยโคราชได้
2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างสภาวะจิตใจกับประสิทธิภาพในการฝึกมวยโคราชได้
3. ถ่ายทอดเทคนิคการเสริมสร้างสมาธิจากมวยโคราชให้กับผู้อื่นได้

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์การเรียนรู้:

นักเรียนได้รับบทเป็น “ผู้ฝึกตนและผู้นำจิตใจ” ที่ต้องเรียนรู้และทดลองใช้เทคนิคการควบคุมจิตใจผ่านการฝึกมวยโคราช ฝึกสมาธิ และเวิร์คช็อปจิตวิทยาการกีฬา พร้อมออกแบบกิจกรรมถ่ายทอดเทคนิคสมาธิให้กับรุ่นน้องระดับประถมศึกษา

1. กิจกรรมที่ 1: "สมาธิก่อนรำ"

- นักเรียนฝึกสมาธิกับพระวิปัสสนาจารย์ ณ วัดป่าสาละวัน
- จัดบันทึกประสบการณ์และเปรียบเทียบก่อน-หลังการฝึกมวยโคราช

2. กิจกรรมที่ 2: "จิตวิทยาสู่มวยโคราช"

- เข้าร่วมเวิร์คช็อปกับนักจิตวิทยาการกีฬา เพื่อเรียนรู้เทคนิคการควบคุมอารมณ์ เช่น การหายใจลึก visualization

- ทดลองนำไปใช้ก่อนการฝึกท่ามวยจริง

3. กิจกรรมที่ 3: "สังเกตและวิเคราะห์"

- สังเกตนักมวยโคราชในสถานการณ์จริง เช่น การแสดงในงานประเพณี
- บันทึกพฤติกรรม สภาวะจิตใจ การใช้สมาธิ ความมั่นใจ และเขียนรายงานวิเคราะห์ผล

4. กิจกรรมที่ 4: "ครูน้อยแห่งสมาธิ"

- นักเรียนวางแผนและจัดกิจกรรมฝึกสมาธิแบบง่ายให้กับนักเรียนชั้นประถมในโรงเรียนชุมชน
- ใช้แบบสื่อสร้างสรรค์ เช่น เกมผ่อนคลาย เพลงเบา ๆ ทำหายใจ ฯลฯ
- เขียนแผนการสอนพร้อมจัดกิจกรรมจริง และสะท้อนผลการดำเนินงาน

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. วัดป่าสาละวัน (ศูนย์ปฏิบัติธรรม) หรือ วัดอื่นๆ
2. ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
3. สถานกีฬาและสุขภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
4. นักจิตวิทยาการกีฬา / สมาคมกีฬาจังหวัดนครราชสีมา
5. งานแสดงมวยโคราช (เช่น งานฉลองทำวสุรนารี / เทศกาลท้องถิ่น)
6. โรงเรียนประถมศึกษาในชุมชน

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินบันทึกการปฏิบัติสมาธิและผลที่เกิดขึ้นกับการฝึกมวยโคราช
2. ประเมินรายงานวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างสภาวะจิตใจกับการแสดง
3. ประเมินการออกแบบและดำเนินกิจกรรมสอนเทคนิคสมาธิ
4. ประเมินจากแบบประเมินตนเองเกี่ยวกับการพัฒนาด้านจิตใจและอารมณ์

ชุดที่ 4: "มวยโคราชกับการพัฒนาชุมชน"

ชื่อเรื่อง: “มวยโคราชสร้างชุมชน สร้างโอกาส สร้างอนาคต”

บทนำ

ชุดนี้มุ่งศึกษาคุณค่าของมวยโคราชในมิติเศรษฐกิจและการพัฒนาชุมชน โดยเนื้อหาครอบคลุมบทบาทของมวยโคราชในการส่งเสริมการท่องเที่ยว การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน และแนวทางการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชในรูปแบบที่สร้างประโยชน์แก่ชุมชนอย่างยั่งยืน ผู้เรียนจะเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงด้วยการลงพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวสำคัญที่มีการแสดงมวยโคราช พบปะสัมภาษณ์ผู้ประกอบการที่นำมวยโคราชมาต่อยอดเชิงธุรกิจ และร่วมกิจกรรมกับกลุ่ม OTOP ในชุมชน ผลงานที่ผู้เรียนต้องสร้างสรรค์ประกอบด้วย รายงานวิเคราะห์ผลกระทบทางเศรษฐกิจของมวยโคราชที่แสดงถึงความเข้าใจเชิงเศรษฐศาสตร์ชุมชน ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้แรงบันดาลใจจากมวยโคราชซึ่งบูรณาการทักษะการออกแบบและการตลาด และข้อเสนอโครงการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชที่สะท้อนความสามารถในการวางแผนและการสื่อสารเพื่อขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานท้องถิ่น การเรียนรู้ในหน่วยนี้จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของมวยโคราชในฐานะทุนทางวัฒนธรรมที่สามารถนำมาพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและสังคมแก่ชุมชน

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. วิเคราะห์บทบาทของมวยโคราชในการพัฒนาเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมาได้
2. ออกแบบโครงการเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชสู่ชุมชนได้
3. บูรณาการความรู้มวยโคราชกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนได้

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์การเรียนรู้:

นักเรียนได้รับการกิจในฐาน “นักพัฒนาชุมชนรุ่นใหม่” ที่ต้องลงพื้นที่สำรวจบทบาทของมวยโคราชในการส่งเสริมเศรษฐกิจ การท่องเที่ยว และผลิตภัณฑ์ชุมชน พร้อมออกแบบผลิตภัณฑ์ต้นแบบและข้อเสนอโครงการเพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชในรูปแบบที่ยั่งยืนและร่วมสมัย

1. กิจกรรมที่ 1: "สำรวจการท่องเที่ยว"

- ลงพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดนครราชสีมาที่มีการแสดงมวยโคราช เช่น อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย หรือศูนย์วัฒนธรรมท้องถิ่น
- วิเคราะห์และจัดทำรายงานผลกระทบทางเศรษฐกิจของการแสดงมวยโคราชต่อชุมชนท้องถิ่น

2. กิจกรรมที่ 2: "พบผู้ประกอบการ"

- สัมภาษณ์ผู้ประกอบการที่ใช้มวยโคราชเป็นส่วนหนึ่งของธุรกิจ เช่น ธุรกิจท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ธุรกิจครีเอทีฟโปรดักส์

- สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อวิเคราะห์แนวทางการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ธุรกิจ

3. กิจกรรมที่ 3: "ออกแบบผลิตภัณฑ์"

- จัดกิจกรรมร่วมกับกลุ่ม OTOP ในชุมชนเพื่อระดมความคิดและออกแบบผลิตภัณฑ์/บริการที่ได้รับแรงบันดาลใจจากมวยโคราช
- พัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์พร้อมสื่อส่งเสริมการขายเบื้องต้น เช่น ฉลาก โปสเตอร์

4. กิจกรรมที่ 4: "นำเสนอโครงการ"

- ผู้เรียนพัฒนาโครงการเพื่ออนุรักษ์หรือส่งเสริมมวยโคราชในรูปแบบที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน
- นำเสนอโครงการต่อองค์การบริหารส่วนตำบล/อำเภอ หรือหน่วยงานวัฒนธรรมเพื่อรับข้อเสนอแนะ

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. แหล่งท่องเที่ยวที่มีการแสดงมวยโคราช เช่น อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย / วัด / ศูนย์วัฒนธรรม
2. ศูนย์แสดงสินค้า OTOP จังหวัดนครราชสีมา
3. ผู้ประกอบการที่ใช้มวยโคราชในธุรกิจท่องเที่ยวและผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. ค่ายฝึกมวยโคราช
5. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
6. องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา
7. สื่อสิ่งพิมพ์ / วิดิทัศน์ส่งเสริมการท่องเที่ยวมวยโคราช

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินรายงานวิเคราะห์ผลกระทบทางเศรษฐกิจของมวยโคราช
2. ประเมินผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับแรงบันดาลใจจากมวยโคราช
3. ประเมินโครงการอนุรักษ์และเผยแพร่มวยโคราชที่นำเสนอ
4. ประเมินจากการนำเสนอและการตอบคำถามจากกรรมการ

ชุดที่ 5: "มวยโคราชในมิติเปรียบเทียบ"

ชื่อเรื่อง: "ศิลปะการต่อสู้ข้ามพรมแดน: เปิดโลกมวยโคราชผ่านสายตาโลก"

บทนำ

ชุดนี้มุ่งศึกษามวยโคราชในบริบทเปรียบเทียบกับศิลปะการต่อสู้และการแสดงอื่นๆ โดยเนื้อหาครอบคลุมลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะของมวยโคราชเมื่อเทียบกับศิลปะการต่อสู้อื่นในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชีย อัตลักษณ์เฉพาะของมวยโคราชในฐานะส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมอีสาน และแนวทางการผสมผสานมวยโคราชกับศิลปะการแสดงร่วมสมัย ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงจากการเข้าร่วมงานแสดงศิลปะการต่อสู้พื้นบ้านไทย การศึกษาผ่านสื่อดิจิทัล การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญ และการทดลองสร้างสรรค์การแสดง ผลงานที่ผู้เรียนต้องสร้างสรรค์ประกอบด้วย รายงานเปรียบเทียบที่แสดงถึงทักษะการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอเชิงวิเคราะห์ที่สะท้อนความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในอัตลักษณ์ของมวยโคราช และการออกแบบการแสดงที่ผสมผสานศิลปะร่วมสมัยซึ่งบูรณาการทักษะการสร้างสรรค์และการเชื่อมโยงข้ามวัฒนธรรม การเรียนรู้ในหน่วยนี้จะช่วยขยายมุมมองของผู้เรียนให้เห็นมวยโคราชในบริบทที่กว้างขึ้น และสามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรมที่มีรากฐานจากภูมิปัญญาดั้งเดิมแต่เปิดรับการผสมผสานกับศิลปะร่วมสมัย

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. วิเคราะห์เปรียบเทียบมวยโคราชกับศิลปะการต่อสู้อื่นๆ ในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียได้
2. อธิบายอัตลักษณ์เฉพาะของมวยโคราชในบริบทของวัฒนธรรมอีสานได้
3. สังเคราะห์แนวทางการประยุกต์ศิลปะการต่อสู้และการแสดงจากต่างวัฒนธรรมกับมวยโคราชได้

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์การเรียนรู้:

“นักเรียนได้รับบทบาทเป็นนักวิจัยวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้มีหน้าที่ศึกษาและสร้างสรรค์การแสดงที่ผสมผสานมวยโคราชกับศิลปะการต่อสู้จากประเทศในอาเซียน เพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ไทยในเวทีนานาชาติ”

กิจกรรมที่ 1: เรียนรู้ศิลปะการต่อสู้

- เข้าร่วมชมงานแสดงศิลปะการต่อสู้พื้นบ้าน เช่น มวยไชยา ลพบุรี ลังกา บรูไน หรือไทเก๊ก
- ผู้เรียนทำบันทึกเปรียบเทียบลักษณะของแต่ละศิลปะกับมวยโคราช

กิจกรรมที่ 2: ศึกษาผ่านสื่อดิจิทัล

- ค้นคว้าและวิเคราะห์วิดีโอศิลปะการต่อสู้ เช่น คุณฟู วูซู คาราเต้ เพนจักคีลิต ฯลฯ
- จัดทำอินโฟกราฟิกเปรียบเทียบในด้านจังหวะ ท่าท่า อารมณ์ และอัตลักษณ์

กิจกรรมที่ 3: สัมมนาผู้เชี่ยวชาญ

- จัดเวทีเสวนาเชิญนักวิชาการ ศิลปิน ครูมวย ผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดง หรือการท่องเที่ยว วัฒนธรรม
- ให้นักเรียนตั้งคำถาม สังเคราะห์ประเด็นสำคัญ และสะท้อนการเรียนรู้ผ่าน Flip Chart

กิจกรรมที่ 4: สร้างสรรค์การแสดงร่วมสมัย

- ออกแบบการแสดงที่ผสมผสานมวยโคราชกับศิลปะการแสดงร่วมสมัย เช่น การเต้นร่วมสมัย ดนตรีพื้นบ้านอาเซียน
- ฝึกซ้อมและแสดงจริงในกิจกรรม “Muay Korat Cultural Fusion Night”

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. วิดีโอศิลปะการต่อสู้เอเชียน (เช่น YouTube Thai PBS ASEAN Channel)
2. งานมหกรรมศิลปะการต่อสู้แห่งชาติ/นานาชาติ
3. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.นครราชสีมา
4. ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และเว็บไซต์ของ UNESCO
5. บันทึกภาพและเอกสารเปรียบเทียบจากชั้นเรียน

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินรายงานเปรียบเทียบมวยโคราชกับศิลปะการต่อสู้อื่นๆ
2. ประเมินการนำเสนอเชิงวิเคราะห์อัตลักษณ์เฉพาะของมวยโคราช
3. ประเมินการออกแบบและการแสดงที่ผสมผสานศิลปะร่วมสมัย
4. ประเมินการมีส่วนร่วมในการสัมมนาและการตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์

ชุดที่ 6: "นวัตกรรมจากภูมิปัญญา มวยโคราช"

ชื่อเรื่อง: “ต่อยอดภูมิปัญญา สู่โลกนวัตกรรม มวยโคราช”

บทนำ

ชุดนี้มุ่งเน้นการสร้างสรรคนวัตกรรมโดยการบูรณาการองค์ความรู้ มวยโคราชกับศาสตร์สมัยใหม่ เนื้อหาครอบคลุมถึงกระบวนการพัฒนานวัตกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์หรือสื่อการเรียนรู้ และการนำเสนอผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงผ่านการศึกษาดูงานที่ศูนย์นวัตกรรมท้องถิ่น การเข้าร่วมกระบวนการคิดเชิงออกแบบกับผู้เชี่ยวชาญหลากหลายสาขา และการทดลองพัฒนาต้นแบบนวัตกรรมร่วมกับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่มีความพร้อมด้านเทคโนโลยี ผลงานที่ผู้เรียนต้องสร้างสรรค์คือ โครงร่างนวัตกรรมที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์และความเป็นไปได้ในการนำไปใช้จริง ต้นแบบนวัตกรรม (Prototype) ที่ประยุกต์จากภูมิปัญญา มวยโคราช และการนำเสนอผลงานในงาน Korat Innovation Fair ซึ่งเป็นเวทีแสดงผลงานนวัตกรรมของจังหวัด ผ่านกระบวนการเรียนรู้นี้ ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะการคิดเชิงนวัตกรรม การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสารนำเสนอ รวมถึงเห็นคุณค่าของการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในบริบทร่วมสมัย

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. บูรณาการองค์ความรู้จากมวยโคราชกับศาสตร์สมัยใหม่ในการออกแบบโครงงานได้
2. พัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้หรือผลิตภัณฑ์ที่ประยุกต์จากมวยโคราชได้
3. นำเสนอและเผยแพร่นวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์:

ผู้เรียนได้รับบทเป็น “นักสร้างสรรค์นวัตกรรมรุ่นใหม่เพื่อชุมชน” โดยได้รับภารกิจให้ออกแบบนวัตกรรมที่ต่อยอดจากมวยโคราช เพื่อเสนอในเวที Korat Innovation Fair โดยต้องลงพื้นที่ ศึกษาตัวอย่างจริง ทำงานเป็นทีม และสร้างสรรค์ต้นแบบนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์กับสังคม

1. กิจกรรมที่ 1: “เยี่ยมชมนวัตกรรม”

1. ครูพานักเรียนศึกษาดูงานที่ อุทยานการเรียนรู้ ศูนย์นวัตกรรมท้องถิ่น หรือ ชุมชนต้นแบบนวัตกรรม ที่นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อยอด
2. ระหว่างการเยี่ยมชม ให้ผู้เรียนสังเกตและจดบันทึกประเด็นสำคัญ ได้แก่:
 - แนวคิดเบื้องหลังนวัตกรรม
 - การออกแบบและการพัฒนา
 - ความเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

- ผลกระทบต่อชุมชน
- 3. หลังดูงาน ให้แต่ละกลุ่มสรุปบทเรียนลงใน "สมุดบันทึกนวัตกรรม" (Innovation Notebook)

2. กิจกรรมที่ 2: “ระดมสมองสร้างสรรค์”

1. Empathize: เล่าเรื่อง “ปัญหาหรือโอกาส” ที่เกี่ยวข้องกับชุมชน/มวยโคราช เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจบริบทและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
2. Define: ให้แต่ละกลุ่มสรุปปัญหาหรือความต้องการที่อยากแก้ไข/พัฒนา ด้วยคำถามว่า
 - “เราจะใช้มวยโคราช ตอบโจทย์ปัญหานี้อย่างไร?”
3. Ideate: ระดมความคิดอิสระ (Brainstorming) ไอเดียนวัตกรรมที่เชื่อมโยงกับมวยโคราช เช่น
 - เกมเรียนรู้มวยโคราช
 - อุปกรณ์ออกกำลังกายจากท่ามวย
 - ของที่ระลึก OTOP ที่มีแรงบันดาลใจจากท่ามวย
4. เลือก 1 ไอเดียเด่น เพื่อพัฒนาเป็นต้นแบบในกิจกรรมถัดไป

3. กิจกรรมที่ 3: “พัฒนาต้นแบบ (Prototype)”

1. นักเรียนวางแผนการสร้างต้นแบบโดยกำหนด:
 - เป้าหมายผู้ใช้งาน
 - รูปแบบของต้นแบบ (Physical Digital Hybrid)
 - ทรัพยากรที่ต้องใช้
2. ลงมือพัฒนาต้นแบบในห้องเรียน/ห้อง Fab Lab หรือทำร่วมกับพันธมิตร (เช่น มหาวิทยาลัย / OTOP)
3. ทดลองใช้งานเบื้องต้น และปรับปรุงจาก feedback ภายในกลุ่ม

4. กิจกรรมที่ 4: “นำเสนอนวัตกรรม”

1. เตรียมการนำเสนอในรูปแบบบูรณาการ เช่น:
 - Poster (โปสเตอร์แนวคิด)
 - Demo Video
 - PowerPoint / Pitch Deck
 - ตัวอย่างผลิตภัณฑ์

2. ผู้เรียนฝึกซ้อมการ Pitch Idea ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น
 - แนะนำปัญหา → แนวคิด → ต้นแบบ → ประโยชน์ที่เกิดขึ้น
 - ตอบคำถามของคณะกรรมการ / ผู้ชม
3. จัดแสดงในงาน *Korat Innovation Fair* หรือเวทีนิทรรศการภายในโรงเรียน/เขตพื้นที่

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. สถานพัฒนาความเป็นผู้ประกอบการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
2. อุทยานการเรียนรู้นครราชสีมา (TK Park Korat)
3. ศูนย์นวัตกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครราชสีมา
4. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
5. ผู้ประกอบการด้านนวัตกรรมในจังหวัดนครราชสีมา
6. Fab Lab หรือห้องปฏิบัติการสร้างสรรค์นวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี และภาคส่วนอื่นๆ

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินโครงร่างนวัตกรรมที่นำเสนอโดยใช้เกณฑ์ความคิดสร้างสรรค์และความเป็นไปได้
2. ประเมินกระบวนการพัฒนานวัตกรรมและการแก้ไขปัญหา
3. ประเมินต้นแบบนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นจากการประยุกต์มวยโคราช
4. ประเมินการนำเสนอและการตอบข้อซักถามในงานนิทรรศการ

การวัดและประเมินผล (Assessment)

เครื่องมือ	เป้าหมาย	วิธีประเมิน
1. โครงร่างนวัตกรรม	ความคิดสร้างสรรค์และความ เป็นไปได้	ใช้แบบฟอร์มการประเมิน Project Proposal (เชิงเนื้อหา+การวิเคราะห์ปัญหา)
2. กระบวนการทำงาน	ความสามารถในการทำงานเป็นทีม และการแก้ปัญหา	สังเกตและให้คะแนนพฤติกรรมการทำงาน ระหว่างกิจกรรม
3. ต้นแบบนวัตกรรม	คุณภาพของผลงาน	ใช้ Rubric การประเมิน Prototype (เชิง ฟังก์ชัน ความคิดสร้างสรรค์ และการ สื่อสาร)
4. การนำเสนอผลงาน	ทักษะการสื่อสารและการโน้มน้าว	ใช้แบบฟอร์มประเมินการนำเสนอและตอบ คำถามในงานนิทรรศการ

ชุดที่ 7: "มวยโคราชเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน"

ชื่อเรื่อง: ศิลป์แห่งคุณธรรม สู่งานจิตอาสาเพื่อชุมชน

บทนำ

ชุดนี้มุ่งศึกษามิติด้านคุณธรรมจริยธรรมในมวยโคราชและการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน โดยเนื้อหาครอบคลุมถึงคุณค่าทางจริยธรรมที่แฝงอยู่ในศิลปะมวยโคราช การนำหลักการของมวยโคราชไปใช้ในงานจิตอาสาและการพัฒนาชุมชน และการสะท้อนคิดถึงการเปลี่ยนแปลงภายในตนเองที่เกิดจากการเรียนรู้และฝึกฝนมวยโคราช ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงจากการสัมภาษณ์ครูมวยโคราชผู้เป็นแบบอย่างด้านคุณธรรม การลงพื้นที่จัดค่ายอาสาในชุมชนห่างไกล และการร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการพัฒนาโครงการชุมชน ผลงานที่ผู้เรียนต้องสร้างสรรค์ประกอบด้วย รายงานการถอดบทเรียนคุณค่าทางจริยธรรมที่แสดงถึงความเข้าใจเชิงลึกในหลักคิดของมวยโคราช โครงการจิตอาสาที่นำมวยโคราชไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาชุมชนซึ่งแสดงถึงทักษะการวางแผนและการทำงานร่วมกับชุมชน และบันทึกสะท้อนคิดที่แสดงถึงการเติบโตภายในและการเปลี่ยนแปลงค่านิยมของตนเอง การเรียนรู้ในหน่วยนี้ไม่เพียงปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้กับผู้เรียน แต่ยังส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

จุดประสงค์การเรียนรู้:

1. วิเคราะห์และถอดบทเรียนคุณค่าทางจริยธรรมที่แฝงอยู่ในศิลปะมวยโคราชได้
2. พัฒนาโครงการจิตอาสาที่นำหลักการและคุณค่าของมวยโคราชไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาชุมชนได้
3. ประเมินและสะท้อนคิดถึงการเปลี่ยนแปลงด้านคุณธรรมและค่านิยมของตนเองจากการฝึกฝนมวยโคราชได้

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์:

“นักเรียนได้รับการกิจเป็น ‘ทูตคุณธรรมแห่งมวยโคราช’ เพื่อค้นหา แบ่งปัน และต่อยอดพลังแห่งศิลปะการต่อสู้สู่การพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน”

กิจกรรมที่ 1: ถอดรหัสคุณธรรม

- ลงพื้นที่สัมภาษณ์ครูมวยโคราชอาวุโสที่เป็นแบบอย่างด้านคุณธรรม
- บันทึกบทสัมภาษณ์และสรุปประเด็นคุณธรรมสำคัญ เช่น ความเคารพ ความกตัญญู ความอดทน
- วิเคราะห์คุณค่าและถอดบทเรียนจากเรื่องราวที่ได้รับ

กิจกรรมที่ 2: ค่ายอาสา มวยโคราช

- ออกแบบและจัดค่ายสอนท่ามวยพื้นฐานให้เยาวชน พร้อมสอดแทรกคุณธรรมในแต่ละกิจกรรม
- ฝึกการทำงานร่วมกัน การเตรียมแผนกิจกรรม และประเมินผลความเปลี่ยนแปลงในกลุ่มเป้าหมาย
- ร่วมวางแผนกับโรงเรียนในชุมชนและผู้นำท้องถิ่น

กิจกรรมที่ 3: ชุมชนเข้มแข็ง

- วิเคราะห์ปัญหาและความต้องการของชุมชนร่วมกับ อบต./เทศบาล
- ออกแบบโครงการจิตอาสาที่มวยโคราชเป็นกลไกการพัฒนา เช่น พัฒนาพื้นที่ว่างให้เป็นลานฝึกมวยเยาวชน
- เขียนข้อเสนอโครงการพร้อมจัดเวทีเสนอแนะและขอรับการสนับสนุน

กิจกรรมที่ 4: สะท้อนการเรียนรู้

- ผู้เรียนเขียน Reflection Journal และจัดเวทีแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- ประเมินการเติบโตด้านคุณธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และความเข้าใจตนเอง
- ตั้งเป้าหมายคุณธรรมที่ต้องการพัฒนาต่อในอนาคต

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. ครูมวยโคราชอาสาที่ได้รับการยกย่องด้านคุณธรรม
2. ชุมชนในพื้นที่ห่างไกล เช่น อ.บัวใหญ่ / อ.โนนไทย / อ.จักราช
3. องค์การบริหารส่วนตำบลและเทศบาล
4. สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดนครราชสีมา
5. โรงเรียนประถมศึกษาหรือศูนย์เยาวชนในพื้นที่ที่เข้าร่วมกิจกรรม

การวัดและประเมินผล:

1. ประเมินรายงานการถอดบทเรียนคุณค่าทางจริยธรรมในมวยโคราช
2. ประเมินโครงการจิตอาสาและผลกระทบที่เกิดขึ้นกับชุมชน
3. ประเมินบันทึกสะท้อนคิดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงด้านคุณธรรมของตนเอง
4. ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมและการแสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรม

ชุดการเรียนรู้ที่ 8: มวยโคราชกับเส้นทางอาชีพเพื่อชุมชน

ชื่อเรื่อง: ต่อยอดศิลป์ สร้างอาชีพ จากมวยโคราช

บทนำ

ชุดการเรียนรู้นี้มุ่งเน้นให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าของมวยโคราชในมิติของอาชีพ การประกอบอาชีพ และการพัฒนาชุมชน โดยเชื่อมโยงทักษะและองค์ความรู้ด้านมวยโคราชกับอาชีพที่เกี่ยวข้อง เช่น ครูมวย นักพัฒนาชุมชน นักออกแบบกิจกรรมสุขภาพ และผู้ประกอบการท้องถิ่น ผ่านกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และโครงงาน (Project-based Learning) นักเรียนจะได้ลงพื้นที่ สัมภาษณ์ผู้ประกอบการวิชาชีพ ออกแบบกิจกรรมหรือผลิตภัณฑ์ และนำเสนอแนวทางอาชีพหรือกิจกรรมเพื่อชุมชนอย่างสร้างสรรค์

จุดประสงค์การเรียนรู้ (Learning Objectives):

1. อธิบายเส้นทางอาชีพที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราชได้อย่างหลากหลาย
2. วิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการใช้มวยโคราชสร้างคุณค่าเชิงเศรษฐกิจและสังคมให้กับชุมชน
3. ออกแบบกิจกรรม อาชีพ หรือโครงการที่ใช้มวยโคราชเป็นฐานในการพัฒนาอาชีพหรือชุมชน
4. นำเสนอแนวคิดอาชีพหรือโครงการเพื่อชุมชนได้อย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ

กิจกรรมการเรียนรู้:

สถานการณ์:

“นักเรียนได้รับบทเป็น ‘นักสร้างสรรค์เพื่อชุมชน’ โดยมีภารกิจในการออกแบบกิจกรรม อาชีพ หรือ ผลิตภัณฑ์ที่ใช้มวยโคราชเป็นรากฐานในการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน”

กิจกรรมที่ 1: ส่องอาชีพจากมวยโคราช

- ศึกษาอาชีพที่เกี่ยวข้อง เช่น ครูมวย วิทยากรสุขภาพ ผู้จัดการกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- รับชมคลิป หรือร่วมเสวนากับผู้ประกอบการอาชีพจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- นักเรียนระดมสมองและจัดทำ Mind Map "มวยโคราชกับอาชีพที่เป็นไปได้"

กิจกรรมที่ 2: ลงพื้นที่ - เรียนรู้จากมืออาชีพ

- นักเรียนแบ่งกลุ่มและเลือกอาชีพที่สนใจ แล้วลงพื้นที่สัมภาษณ์ครูมวย ผู้จัดการกิจกรรม หรือ ปรชาญชุมชน
- บันทึกข้อมูลและถอดบทเรียน เส้นทางสู่อาชีพ ความยั่งยืน ความท้าทาย และโอกาส

กิจกรรมที่ 3: ออกแบบอาชีพหรือกิจกรรมเพื่อชุมชน

- นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบหนึ่งในสิ่งต่อไปนี้:
 - o คลาสสอนมวยโคราชสำหรับเด็ก/ผู้สูงอายุ

- โปรแกรมส่งเสริมสุขภาพเชิงวัฒนธรรม
- กิจกรรมท่องเที่ยววัฒนธรรม (เช่น Muay Korat Experience Tour)
- ผลิตภัณฑ์หรือบริการจากแรงบันดาลใจมวยโคราช
- จัดทำเป็นโปสเตอร์นำเสนอ หรือวิดีโอสั้น

กิจกรรมที่ 4: นำเสนอผลงาน “อาชีพเพื่อชุมชน”

1. นำเสนอผลงานในเวที Mini Pitching (ภายในโรงเรียนหรือชุมชน)
2. รับฟังข้อเสนอแนะจากครู เพื่อน และผู้ทรงคุณวุฒิในชุมชน
3. ปรับปรุงแนวคิดเพื่อเตรียมต่อยอดในกิจกรรมจริง

สื่อและแหล่งเรียนรู้:

1. บุคคลต้นแบบ: ครูมวยโคราช ปราชญ์ชุมชน วิทยากรสุขภาพท้องถิ่น
2. คลิปวิดีโออาชีพและแนวคิดอาชีพท้องถิ่น
3. แหล่งเรียนรู้อาชีพเชิงวัฒนธรรม (OTOP หมู่บ้านท่องเที่ยว)
4. เอกสารประกอบสัมภาษณ์
5. สื่อออนไลน์เกี่ยวกับอาชีพสุขภาพ ท่องเที่ยว ศิลปวัฒนธรรม
6. โรงเรียนและชุมชนที่เคยจัดกิจกรรมฝึกมวยเชิงสุขภาพ
7. อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม เช่น โปรเจกเตอร์ เครื่องบันทึกเสียง โปรแกรมทำโปสเตอร์/วิดีโอ

การวัดและประเมินผล:

1. แบบประเมินความรู้เรื่องเส้นทางอาชีพและวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม การสื่อสาร และความคิดสร้างสรรค์
3. ประเมินผลงานโครงการ (วิเคราะห์-ออกแบบ-นำเสนอ)
4. แบบสะท้อนตนเองและการเรียนรู้จากโครงการ

สรุป Competency Framework ที่หลักสูตรส่งเสริม

หมวดสมรรถนะ	Competency หลัก	ชุดที่เน้นพัฒนา
ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และ สังเคราะห์ (Analytical and Critical Thinking Skills)	วิเคราะห์-สังเคราะห์	1, 3, 5, 6, 8
ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (Collaboration and Interpersonal Skills)	การทำงานเป็นทีม	2, 4, 7, 8
ความสามารถในการสร้างสรรค์และ นวัตกรรม (Creativity and Innovation Skills)	สร้างสรรค์-ออกแบบ	5, 6, 8
ทักษะการสื่อสาร (Communication Skills)	นำเสนอ-ถ่ายทอด	1, 3, 6, 8
ความสามารถด้านคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม	ความรับผิดชอบต่อสังคม	3, 7
ความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและ การจัดการตนเอง (Self-Directed Learning)	วางแผน-สะท้อนคิด	1, 3, 7
ความสามารถในการเป็นพลเมืองที่ เข้มแข็ง (Active Citizenship)	ร่วมพัฒนาชุมชน	4, 7, 8

ตารางสรุปการวัดและประเมินผลชุดการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/ ปวช.

ชื่อชุดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมในการเรียนรู้	การประเมินผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้อง	ความสอดคล้องกับหลักสูตรภาพรวม
รากเหง้าภูมิปัญญา มวยโคราช	เข้าใจประวัติศาสตร์และคุณค่าทางวัฒนธรรมของมวยโคราช	1. ลงพื้นที่พิพิธภัณฑสถาน 2. สัมภาษณ์ครูมวย 3. จัดทำแผนที่ภูมิปัญญาและ 4. ไทมไลน์	ไทม์ไลน์ แผนที่ภูมิปัญญา Reflection	วิเคราะห์ข้อมูล สังเคราะห์ ความรู้ สื่อสาร ความเข้าใจ	ส่งเสริมทักษะคิดวิเคราะห์ วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ชุมชน
ท่วงท่าลีลามวยโคราช	ฝึกท่ามวยและเข้าใจหลักวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว	1. ฝึกท่ามวย 2. วิเคราะห์วิดีโอ 3. ออกแบบโปรแกรมออกกำลังกาย	การสาธิต แฟ้มวิเคราะห์ทางกายภาพ	มีสมรรถภาพกาย ประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์ในชีวิตจริง	เชื่อมโยงสุขภาพวิทยาศาสตร์ และภูมิปัญญา
จิตวิทยามวยโคราช	ฝึกสมาธิและเข้าใจมิติทางจิตใจของมวย	1. ฝึกสมาธิ 2. เวิร์คช็อปจิตวิทยา 3. สังเกตการแสดง 4. ถ่ายทอดสู่เด็ก	Reflection, แผนสอนกิจกรรมสมาธิ, รายงานวิเคราะห์จิตใจ	ควบคุมอารมณ์ เข้าใจตนเอง ถ่ายทอดความรู้	ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และความเป็นพลเมือง
มวยโคราชกับการพัฒนาชุมชน	เข้าใจบทบาททางเศรษฐกิจของมวยโคราช	1. สำรวจพื้นที่ 2. สัมภาษณ์ 3. ออกแบบผลิตภัณฑ์/โครงการ	รายงานผลกระทบทางเศรษฐกิจผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	เชื่อมโยงมวยกับเศรษฐกิจ เข้าใจชุมชน	ส่งเสริมทักษะอาชีพคิดสร้างสรรค์ และคิดเชิงระบบ
มวยโคราชในมิติเปรียบเทียบ	เปรียบเทียบศิลปะมวยและแสดงร่วมสมัย	1. ชมศิลปะการต่อสู้ 2. สร้างสรรค์การแสดง 3. เวทีสัมมนา	รายงานเปรียบเทียบการแสดงร่วมสมัย	คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์	เปิดโลกทัศน์ด้านวัฒนธรรม สร้างนวัตกรรมศิลป์

ชื่อชุดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมในการเรียนรู้	การประเมินผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้อง	ความสอดคล้องกับหลักสูตรภาพรวม
นวัตกรรมจากภูมิปัญญามวยโคราช	พัฒนา นวัตกรรมจากมวยโคราช	1.ศึกษาดูงาน 2.ระดมสมอง 3.พัฒนา Prototype 4.นำเสนอ	โครงร่าง นวัตกรรม ต้นแบบ การนำเสนอ	พัฒนาทักษะ นวัตกรรม การทำงานเป็นทีม	พัฒนาความคิด สร้างสรรค์และการสื่อสาร
มวยโคราชเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	พัฒนา โครงการจิตอาสาโดยใช้มวยโคราช	1.สัมภาษณ์ 2.ลงพื้นที่ 3.จัดค่าย 4.สะท้อนคิด	โครงการจิตอาสา รายงาน คุณธรรม	เรียนรู้จากชุมชน มีจิตสาธารณะ	เสริมสร้างจิตอาสา และความรับผิดชอบต่อสังคม
มวยโคราชกับเส้นทางอาชีพเพื่อชุมชน	รู้จักอาชีพที่เกี่ยวข้องกับมวยโคราชและออกแบบกิจกรรมสร้างอาชีพ	1.ศึกษาดูงานอาชีพ 2.ลงพื้นที่ 3.ออกแบบกิจกรรมอาชีพ	Mini Pitching โปสเตอร์ Mind Map	เข้าใจเศรษฐกิจ วางแผนอาชีพได้	สนับสนุนทักษะอาชีพและความพร้อมสู่ตลาดแรงงาน

ชุดทั้ง 8 ชุดนี้ได้รับการออกแบบให้เชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในทุกด้าน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจและอารมณ์ สังคมและวัฒนธรรม สติปัญญาและการเรียนรู้ รวมถึงคุณธรรมและจริยธรรม โดยใช้การเรียนรู้จากประสบการณ์จริงผ่านการลงพื้นที่แหล่งเรียนรู้ ชุมชน และสถานประกอบการในจังหวัดนครราชสีมา เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างลึกซึ้งและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

ภาคผนวก

ตารางสรุปการเรียนรู้แม่ไม้มวยไทยและมวยโคราช

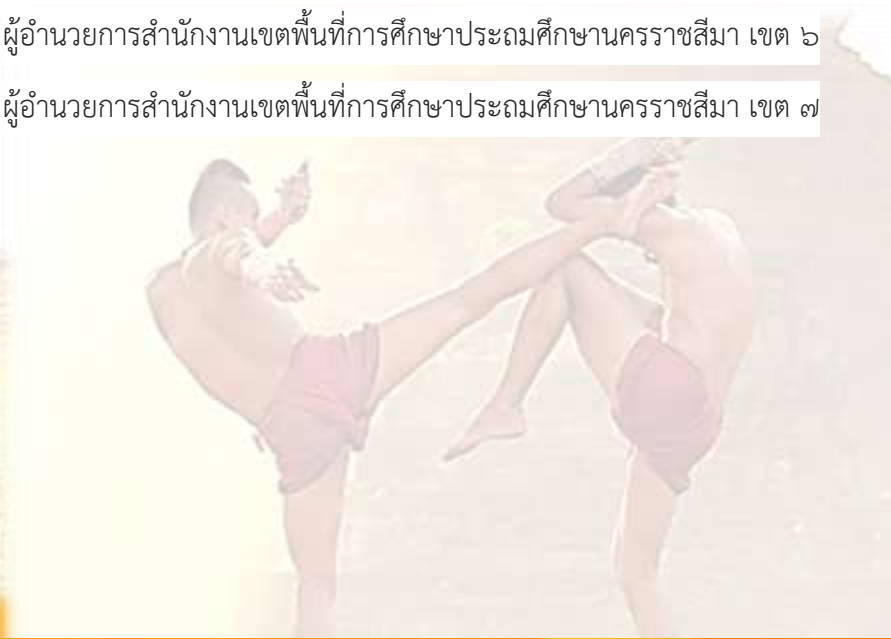
ระดับชั้น	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	ชุดการเรียนรู้	กิจกรรมที่ต้องเรียนรู้	แม่ไม้มวยโคราช ที่ควรเรียนรู้	จำนวนท่าแม่ไม้มวยโคราช	ท่ามาตรฐานมวยไทยที่ควรเรียนรู้	วิธีประเมินผล
ปฐมวัย	เสริมสร้างทักษะพื้นฐานการเคลื่อนไหว ฝึกสมาธิ และปลูกฝังความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น	นักสำรวจมวยโคราช เล่นสนุกกับท่ามวย ไหว้ครูน้อย	การทรงตัว การเดินตามจังหวะ การเคลื่อนไหวตามท่าพื้นฐาน เล่นเกมมวยวาดภาพ	ชักหมัดมาเตะตืน หน้าพร้อมหมัด ชัก ชักปิดปักด้วยศอก ชกห้ามไหล่	ยังไม่เรียน	การยืน การกำหมัด การทรงตัว การก้าวเท้า	สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม การแสดงออก ผลงานศิลปะ
ประถมศึกษา	ฝึกฝนท่าพื้นฐานของมวยโคราช เสริมสร้างวินัย สมรรถภาพร่างกาย และการเคารพครู	โรงเรียนนักมวยน้อย มวยโคราชกับการออกกำลังกาย ไหว้ครูมวยโคราช	ฝึกทำยืน ตั้งการ์ด หมัดตรง เตะตรง ถีบตรง ฝึกไหว้ครู ฝึกแอโรบิค	เมื่อเข้าให้ชกนอก เมื่อออกให้ชกใน ชกข้างประสานงา ทำศมาลา ทำกาฉีกรัง ท่าหนู ฆานถวายแหวน	5 ท่าไม้ครู	การไหว้ครูมวยไทย การสับเท้า หมัดตรง เตะตรง ถีบตรง เข้าตรง ศอกตี	การทดสอบภาคปฏิบัติ แบบประเมินชิ้นงาน แบบสอบถามเจตคติ

ระดับชั้น	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	ชุดการเรียนรู้	กิจกรรมที่ต้องเรียนรู้	แม่ไม้มวยโคราช ที่ควรเรียนรู้	จำนวนท่าแม่ไม้มวยโคราช	ท่ามาตรฐานมวยไทยที่ควรเรียนรู้	วิธีประเมินผล
มัธยมศึกษา ตอนต้น	พัฒนาทักษะการป้องกันตัว ความเข้าใจในแม่ไม้มวยโคราช และการฝึกกลยุทธ์พื้นฐาน	ฝึกแม่ไม้มวยโคราช ฝึกท่ารำไหว้ครู ฝึกศิลปะป้องกันตัว	ฝึกแม่ไม้มวยโคราชแบบโบราณ 7 ท่า ฝึกป้องกันตัว ฝึกท่าอย่างสามชุก ฝึกคู่	ท่าล้มพลอยอาย ท่าลิงชิงลูกไม้ ท่ากุ่มกั้นทักหอก ท่าฤษีมุดสระ ท่าทศกัณฐ์โศก ท่าตะเพียนแผ่ตอ ท่านกคุ้มเข้ารัง	21 ท่าแม่ไม้มวยโคราชสำคัญ	ท่าอย่างสามชุก ท่าถวายเป็นมงคล หมัดตัด เตะเฉียง ถีบข้าง เข้าเฉียง ศอกสับ การป้อง ปิด ปิด เปิด	การปฏิบัติจริง การประเมินจากการฝึกคู่ แบบทดสอบความเข้าใจ
มัธยมศึกษา ตอนปลาย / ปวช.	ฝึกทักษะการต่อสู้แบบครบวงจร พร้อมทั้งกลยุทธ์เทคนิคขั้นสูง และการประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ฝึกชุดแม่ไม้มวยโคราช การประยุกต์ใช้ในการต่อสู้จริง โครงการโชว์ศิลปะมวยโคราช	ฝึกลูกไม้แก้มวยโคราช ฝึกแม่ไม้มวยขั้นสูง ศอกกลับ ถีบกลับ รำมวยโคราช การแสดงมวย	ท่าคชสารกวาดหญ้า ท่าหักหลักเพชร ท่าคชสารแทงโรง ท่าหนุมานแหวกฟอง ท่าลิงพลี ท่ากาตลอดช่วง ท่าหนุมานแบกพระ ท่าหนูไต่ราว ท่าตลบนก ท่าหนุมานถอนคอ ท่าโกหก	21 ท่าแม่ไม้มวยโคราชสำคัญ + ลูกไม้แก้มวยโคราช 11 ท่า	ท่าร้ายรำมวยไทย หมัดเสย เตะวัด ถีบกลับหลัง เช้าลอย ศอกฟ่ง ศอกกลับ การหลบหลีก การจับ การฉก	ประเมินสมรรถภาพ การปฏิบัติในสถานการณ์จำลอง การนำเสนอผลงาน

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตรมวยโคราช พุทธศักราช ๒๕๖๘

คณะที่ปรึกษา

นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม	ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา
นายวิจิตร กิจวิรัตน์	รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา
นางยลดา หวังศุภกิจโกศล	นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา
นายกฤตพล ชูติกุลกีรติ	ศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา
รองศาสตราจารย์อนันต์ ทองระอา	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
รองศาสตราจารย์ไผ่เชิด ศรีภูธร	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
รองศาสตราจารย์อดิสร เนาวนนท์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐวัฒน์ วงษ์ขวลิตกุล	อธิการบดีมหาวิทยาลัยวงษ์ขวลิตกุล
นางสาวจิตโสมนัส	ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษานครราชสีมา
นายประกอบ โพธิ์ราม	ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักงานอาชีวศึกษาจังหวัดนครราชสีมา
นายดำเนิน เพียรคำ	ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดนครราชสีมา
นายสุรียนต์ กัลยาณี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๑
นายปรีดี โสโป	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๒
นางนภาพรรณ นาดิ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๓
นายปฐมเกียรติ ไชยคำ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๓
นายศุภพงษ์ จันทรังษ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๔
นายวัฒนชัย ถิรศิลาเวทย์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๖
	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต ๗



คณะที่ปรึกษา

นายวิชา มานะดี

นายदनัย ตั้งเจิดจำ

อาจารย์มัลลิกา สังข์สนิท

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิรินาถ จงกลกลาง

นายอำนาจ บุตรโต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิ เทพไทอำนาจ

ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษาานครราชสีมา เขต ๒

นักธุรกิจ อดีตนายกเทศมนตรีตำบลพิมาย

รองอธิการบดีฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์ นวัตกรรม และความเป็นผู้ประกอบการ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ผู้อำนวยการโรงเรียนกีฬาเทศบาลนครนครราชสีมา

(อนุสรณ์ ๗๐ ปี เทศบาล)

อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

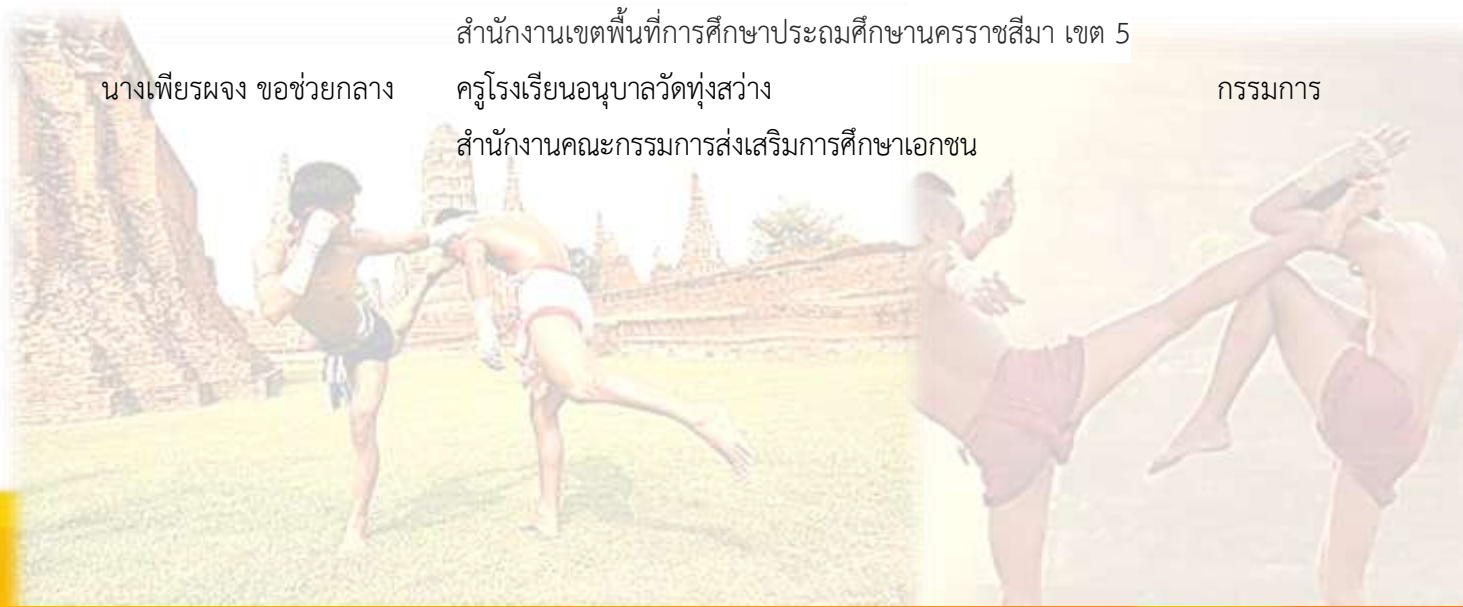


คณะกรรมการดำเนินการ

นายภฤตพล ชุตติกุลเกียรติ	ศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	ประธานกรรมการ
นางสาวกมลวรรณ กลั่นเกลี้ยง	รองศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	รองประธานกรรมการ
นางญาณี ออาจหาญ	รองศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	รองประธานกรรมการ
นายสุทธินาถ ทานนท์	รองศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	รองประธานกรรมการ
นายนิสิทธิ์ ส่งสุข	ผู้อำนวยการโรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา	กรรมการ
นายธนวัฒน์ สุขเกษม	ผู้อำนวยการโรงเรียนสุรนารีวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา	กรรมการ
นายสรารุติ แซ่เมืองปัก	ผู้อำนวยการโรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา	กรรมการ
นายวิเชียร ทองคลี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบุญวัฒนา	กรรมการ
นายเดชา เหมือนนาค	ผู้อำนวยการโรงเรียนอุบลรัตน์ราชกัญญาราชวิทยาลัย นครราชสีมา	กรรมการ
นางอังคณา คำสิงห์นอก	ผู้อำนวยการโรงเรียนพิมายวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา	กรรมการ
นางสุวคนธ์ กิตติวัจนสกุล	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสุทธจินดา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	กรรมการ
ว่าที่ร้อยโท ปัจฉมินทร์ รวยสูงเนิน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านด่านทองหลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นางพัชณียา บุญทรัพย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองโจด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นายแสน คำขุนทด	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านใหม่ (ศุภราชภูร์พัฒนา) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นางอ้อมฤทัย ปาทาน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นายเอกอำนาจ เรืองศรี	อาจารย์ประจำหลักสูตรวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนครราชสีมา	กรรมการ

คณะกรรมการดำเนินการ

นายพิชัย เก่งขุนทด	รองผู้อำนวยการโรงเรียนปิยศึกษา (มัธยมวัดดอนขวาง) สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการ
จำสืบเอก มงคล ทองเหลือง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการ
นางสาววันทิศา ทะลาลี	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา	กรรมการ
นางจรรยารักษ์ โพธิ์ทองงาม	ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเทศบาลนครนครราชสีมา	กรรมการ
นางสาวนันทากร คัมภีร์พงศ์	ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเทศบาลนครนครราชสีมา	กรรมการ
นางพัชยา แลจะบก	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 5	กรรมการ
นางสาวศิริญาณี พบขุนทด	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 5	กรรมการ
นางสาวลินดา สตรอม	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา	กรรมการ
นางสาวสุมาลี ฤทธิสมิต	ครูโรงเรียนบ้านดอนม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นายสุรจิตร แห่งสันเทียะ	ครูโรงเรียนบึงพญาปราบ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นางสาวสุภาวดี เลาสูงเนิน	ครูโรงเรียนบ้านบึงตะโก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 1	กรรมการ
นางสาวจินตนา ศรีพลเล่ห์	ครูโรงเรียนอนุบาลรัฐราษฎร์รังสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 5	กรรมการ
นางเพียรผจง ขอช่วยกลาง	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดทุ่งสว่าง สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	กรรมการ



คณะกรรมการดำเนินการ

นางสาวกัลยา สนสนะน้อย	ครูโรงเรียนวัดสุทธจินดา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	กรรมการ
นายปารเมศ หมั่นทรัพย์	ครูโรงเรียนอุบลรัตน์ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	กรรมการ
นางสาวปัทมาเวีย สำราญรื่น	ครูโรงเรียนอุบลรัตน์ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	กรรมการ
นางประภัสสร สิตวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวสุรีพร ฤทธิสมิต	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวกชพรรณ ปุยะติ	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวธนิภา โขมะพันธ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นางสาวกรรณชลี แซ่หลิม	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ



คณะวิทยากร

อาจารย์มัลลิกา สังข์สนิท	รองอธิการบดีฝ่ายพันธกิจสัมพันธ์ นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
ดร.สิรินาถ จงกลกลาง	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ผศ.ฤทธิ์ เทพไทอำนวย	อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
นายมงคล เลาสูงเนิน	ครูโรงเรียนบ้านสีมูม (ธวัชชัยราษฎร์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 1
นางสาวปองธิดา เนยสูงเนิน	ผู้ช่วยนักวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
นางสาวจิตรพิศุรินทร์ ม่วงแก้ว	ผู้ช่วยนักวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี





สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา
เลขที่ ๕๔ ถนนสีปศิริ ซอย ๓ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทรศัพท์ : ๐๔๔ ๒๕๑ ๑๓๖ อีเมล : nmapeo@sueksa.go.th